

# 天地劫

神魔至尊傳

玄韜之卷







## 关卡路線流程表

序	關卡	
1	圖像	H 002
2	紫金正鼎	H 004
3	狂劍客	H 006
4	隱者	H 008
5	十方魔泉	H 012
6	亘古魂幡	H 016
7	幽谷寒琴	H 018
8	觀陣	H 022
9	玄魔劍印	H 026
10	懸天古徑	H 028
11	故人	H 032
12	密道	H 036
13	真相	H 040
14	螢火	H 042
15	魔殿	H 046
16	觀陣	H 048
17	祭天塔	H 052
18	千魔嘯夜	H 056
19	飛天	H 058
20	埋伏	H 060
21	神兵	H 064
22	突圍	H 066
23	黃泉幽徑	H 068
24	無運之道	H 072
25	宿命	H 076
26	劍與非劍	H 080
27	古月	H 082
28	天賦神爐	H 084
29	三界之門	H 086
30	靈幻劍那	H 088
31	天之巔，地之源	H 090
32	千幻華舞	H 092
33	冰獄絕劍	H 094



竹林

雪嶺

靈泉峯

襄陽



棧道

盤天嶺

天都

太原

四象門

開封





# 关卡路线流程表

序	独行	002
1	因像	004
2	紫金玉鼎	006
3	狂剑客	008 主要任务 取得紫藤精玉，在真阳城向路人买到紫藤精玉
4	隐者	012 主要任务 取得翡翠碧沙，触动重铠出现事件
5	十方鬼众	016
6	亘古魂幡	018 主要任务 在太原城找到酒
7	幽谷寒琴	022 主要任务 在太原城找到不漫散人
8	戮阵	026 主要任务 在朱恨逃走前比不漫散人先打倒朱恨，取得天河东砂
9	玄魔刻印	028 主要任务 取得紫藤精玉
10	悬天古径	032 主要任务 在24回合内打倒夏侯，取得紫藤精玉
11	故人	036
12	密道	040 主要任务 取得辉月魂石
13	真相	042 主要任务 取得辉月魂石，在城镇购买月光玄石
14	萤火	046
15	魔骸	048 主要任务 夏侯侯级性后三回合内打倒鬼魂魔王（总回合24之前）
16	戮阵	052 主要任务 取得紫藤精玉与辉月魂石
17	祭天塔	056 主要任务 取得神鸟金翎与辉月魂石
18	千魔嘯夜	058
19	飞天	060
20	埋伏	064 主要任务 取得翡翠碧沙与辉月魂石
21	神兵	066 主要任务 取得紫藤精玉，10回合内开门及20回合内结束以使得两枚玄石
22	突围	068 主要任务 能开城镇之前先取得魂魄之玉并珍魂玉，走天章路
23	黄泉幽径	072
24	无还之道	076
25	宿命	078 主要任务 12回合以上结束（进入两巨魔帝国的第一条件）
26	剑典非剑	080
27	古月	082 主要任务 进入本关前先炼出七色螺旋
28	天璇神煌	084
29	三界之门	086 主要任务 务必取得古剑巨阙与鬼神金冠
30	无幻刹那	088 主要任务 假剑平绝对必须以前九级天章剑制剑
31	天之颠·地之涯	090 主要任务 可商量取得两枚玄石以提昇防具
32	千幻华舞	092 主要任务 可商量取得两枚玄石以提昇防具
33	冰藏绝剑	094 主要任务 12回合以内结束（进入两巨魔帝国的第二条件）

23

焚炎劫火

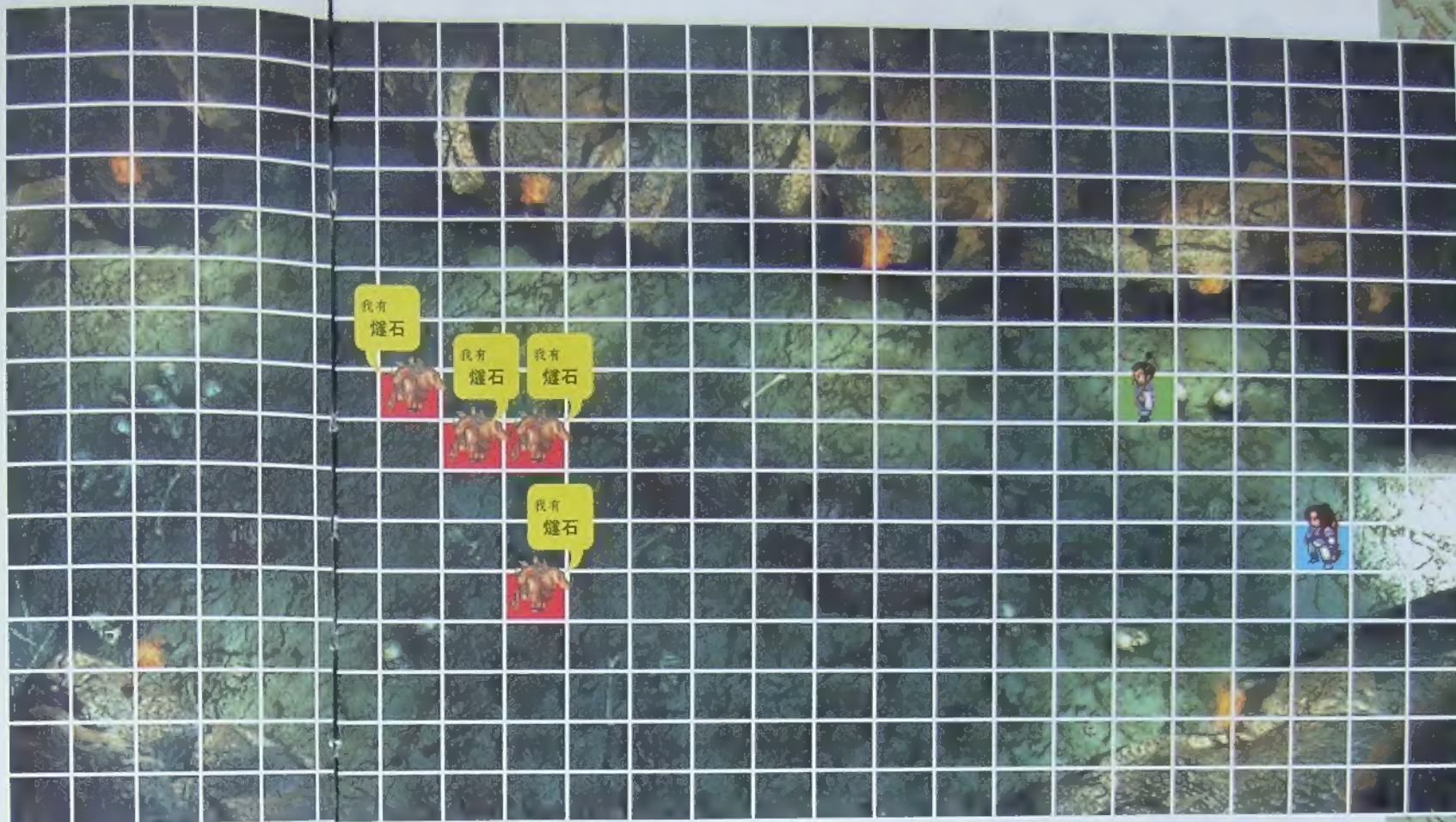
取得火凛冰实



# 獨行

## 前情緣起

為了遏止夜魃傷人之事，應奉仁領著天玄門弟子一行前赴泰山深處搜查。  
在一個地上到處散佈著人骨的幽深洞穴裡，天玄門弟子初次和夜魃遭遇，缺乏經驗的他們只打倒了一隻就被迫退出，只剩下應奉仁和身為大弟子的殷劍平兩人獨探洞中。  
此時的殷劍平還不知道，這次的出擊行動，將會是之後一切的開始....



## 勝負諸定

**勝利條件：**和師父應奉仁一起打倒夜魃

**失敗條件：**應奉仁陣亡〈不過基本上是絕不可能的〉

## 破軍陣略

本關為本遊戲的楔子，主要是讓玩家能藉此熟悉本遊戲的基本操作及介面，並作為遊戲故事的承接點。  
殷劍平移動時最好是跟在師父的身後。在一般狀況下〈指未有任何一人發生會心一擊、二次攻擊或攻擊漏失的情況〉的夜魃，被擊倒的方式有兩種：一種是被應奉仁打兩次；一種是被應奉仁打一次，而殷劍平要打兩次。因此玩家可視情況引夜魃打殷劍平一次，然後確定輪到應奉仁行動時，該名夜魃會被應奉仁打一次，這時輪到殷劍平行動時主動出手，這名夜魃手上的「燧石」就能夠輕鬆獲得了。  
在此強烈建議這名「幸運」的夜魃最好是那個落單的最後一隻。

## 神韜必聞

※不要害怕殷劍平陣亡，這並不會使這關失敗，因此盡量在最大的可能下賺取最多的經驗值，這有利於下一關的戰局〈殷劍平會越早升級〉  
※這關的每一個夜魃均帶有一個物品「燧石」，這是煉化成殷劍平最強武器的必備物品之一，錯過了這一關，將無法在其他的場合中取得。〈包括商店均無出售〉

## 敵勢綜覽

戰鬥開始〉夜魃 數量 4 血 89 攻擊力 70 防禦力 23



# 因緣

## 前情緣起

在不知何去何從的徬徨之間，被大都市的塵囂吸引到襄陽城的殷劍平，像個進城的鄉下人一般，走進了繁華熱鬧的客棧茶館之中。他沒有注意到旁邊那個奇裝異服的少女的灼然眼光，更沒想到在這裡的相遇會永遠改變他的命運。或許這就是被叫做「因緣」的東西吧……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的四象門人打倒

失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

在遭到師父應奉仁無情的逐出師門之後的殷劍平，茫然的來到襄陽城。這時的玩家便可操控股劍平，讓他與城鎮中的居民進行對話的動作。雖然此時在城鎮已經可以進入各商店，但是身上只有五兩的殷劍平，還是直接進入客棧較省事。進入客棧後便可遇見女主角封寒月，遭到四象門圍捕的她開口向殷劍平求援，不料尚未談妥，四象門徒就已經找上門來。一開始雖然只有四名持劍型的敵人，但只要被圍剿，尚未升級的殷與封也極容易陣亡，因此必須使用「打帶跑」的方式。可讓封寒月獨自往左邊的櫃檯（若以拿寶箱為目的者），或者先和殷劍平一起搭配迎敵，只要避免被敵人包圍，掌握住主動攻擊與被動反擊之間順序的差異，並記得有效的運用封寒月的「離火神訣」攻擊，這個戰場其實是相當方便的。在增援第二批敵人後，會多出一名同樣使用法術攻擊的魔法型敵人（紅衣者）。由於魔法者移動速度較慢，防禦力也較低，只要注意避免進入其「雷引之術」的攻擊範圍，可將他留在最後，挨轟之前讓兩人先補滿體力，之後兩人再同時出手即可將他解決。

## 神韜必聞

※如殷劍平一般的戰士型人物，防禦力通常較高，可利用其擋在前面和敵方正面衝突處；相反地如封寒月一般的魔法型人物，則較宜躲在較後方伺機攻擊。

※由於在人物尚未升級較高時，術力都有限，因此敵方若是能被一般攻擊打倒，就不要輕易使用法術。如此保留下來的法術次數在危急時，就會派上極大的用場。

※殷劍平可於升到三級時學得「氣愈之術」，此時術力足夠使用一次，讓已損血的封寒月與殷劍平站在一起，同時為兩人補血可使殷劍平藉此賺取更多經驗值。

※熟悉本關之後，就向拿取寶箱的動作挑戰吧！

## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

四象門人〈綠〉 數量 4 體力 47  
攻擊力 39 防禦力 20

### 陰之陣其三

四象門人〈綠〉 數量 3 體力 47  
攻擊力 39 防禦力 20

四象門人〈紅〉 數量 1 體力 40  
攻擊力 35 防禦力 2  
法術→雷引之術





## 前情緣起

為了躲避四象門弟子的追殺而相偕離開襄陽城的兩人，開始步上了之後充滿驚濤駭浪的旅途。  
然而就在封寒月向殷劍平揭露紫金王鼎秘密的同時，四象門首徒也是封寒月大師兄的高世津忽爾率眾殺出，在這片不見人煙的曠野之中，兩人被迫再次倚背而戰……



## 勝負諸定

勝利條件：擊倒高世津

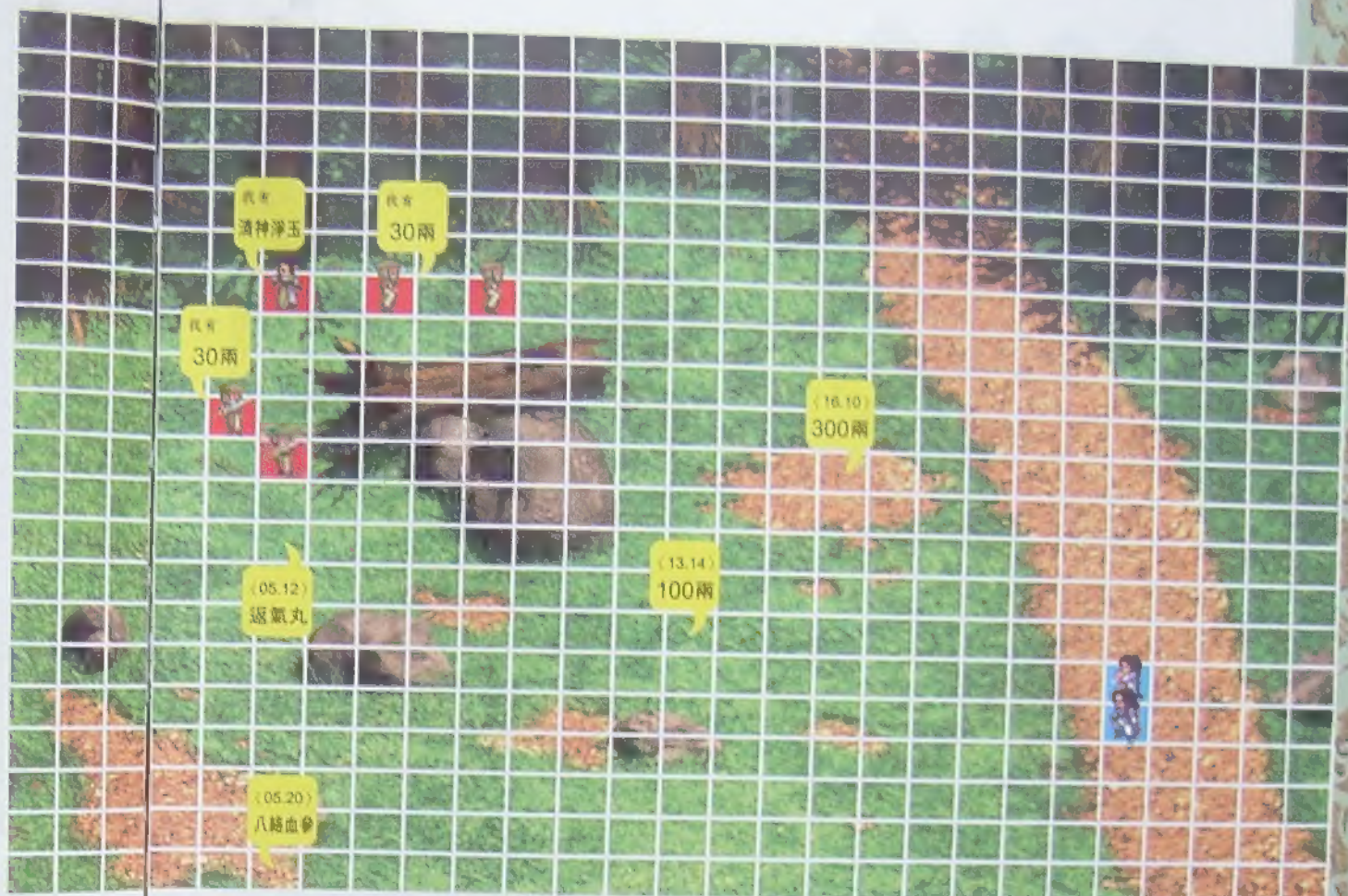
失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

本關地形相當的寬廣，但相對的是個不太好掩蔽的地形。雖然一開始敵我雙方距離頗遠，但這卻是個前後左右夾殺的佈局，一個不慎便會落入包圍。  
在援軍尚未出現之前，高世津只會站在原地不動，故可盡全力應付首批衝過來的四名四象門徒。建議可先往三百兩的位置移動，先將三百兩得到手，再盡快往左下角移動，一方面拉開與即將增援的敵軍距離，一方面可挖取其他寶物。  
若在上關殷劍平已經升到四或五級，此時這些打頭陣的小兵兵應已經對殷劍平構不成太大的威脅，因此可直接迎戰，而封寒月切記不可離殷劍平太遠。  
在敵軍增援之時，高世津同時也從發呆狀態改為進攻狀態，而他進攻的路線則視我方靠那邊較近而定。如果能夠讓高世津一開始就朝右方移動而非下方，將可爭取到更多時間與機會去取得返氣丸與八絡血參。

援軍包含了兩名可使用兩次「雷引之術」的施法者，因此要盡可能別讓兩名施法者會合同時對我方使用法術，而將他們各個擊破。尤其是封寒月，可讓施法者先以拿取寶物為優先，讓殷劍平等級提昇較高時，以殷劍平擋住直接攻擊而讓封寒月施法攻擊，只要算好法術轟擊範圍，封寒月一次法術賺取的經驗值將會比殷劍平還來的多而快。

高世津的攻擊力相當高，因此注意殷劍平等要迎擊時體力值是否有超過三分之二；而高世津若在被損血到僅剩下不到五分之一左右時，會自己補血一次，因此戰略技巧熟練的玩家可把握這個再次練功的機會。不過如果在高世津補過自己之前，有其他快掛的小兵兵靠近他，則這個唯一的補血機會就會被搶走了，因此在對付高世津之前，先將其他人解決吧！



## 神韜必聞

※高世津最好留在最後解決，因高世津只要一被擊倒，則剩下的敵人會全部消失，失掉練功賺經驗值的好機會。

※返氣丸是恢復術力的重要物品，這在商店中是絕無法用金錢買到的，而且在後面的決戰關來說相當好用，要盡全力的得到手。除了不要輕易煉化以外，非到緊要關頭絕不輕易使用。

※在可允許的的術力狀況下，能夠以補血法術一次獲得較多經驗值的機會，就不要使用道具補血，以免浪費了可獲得經驗值的機會。

## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

高世津 | 體力 160 | 攻擊力 70 | 防禦力 29

四象門人(綠) | 數量 4 | 體力 52 | 攻擊力 42 | 防禦力 21

### 陰之陣具四

四象門人(綠) | 數量 4 | 體力 52 | 攻擊力 42 | 防禦力 21

四象門人(紅) | 數量 2 | 體力 44 | 攻擊力 39 | 防禦力 18  
法術→雷引之術





# 狂劍客

## 前情緣起

為了躲避而逃到這處洞穴中的兩人驚訝的發現，洞裏已有人先來一步了，招呼他們入內的豪邁漢子便是禁軍武官上官遠。而隨著高威的忽然來襲，三人不約而同的拔出兵刃聯手應戰，洞裏晃動的火光映照的洞窟之中展開了一場血腥的廝殺……



## 勝負諸定

過關條件：將高威召喚出來的鬼兵卒消滅

失敗條件：殷劍平、封寒月或上官遠任一人戰敗

## 破軍陣略

本關為前期最難的一關，相當多人到本關就大呼吃不消，哀聲連連。其實換個角度想，本關的敵人只有七個，而且都是怕火系法術，加上槍兵我們也有一個，實力上並沒有相差太多。而且本關的地形相當有掩蔽的作用，只要在這些英勇的官兵往上衝時，趁此機會往下方移動，應可來得及在下方會合並排好有利隊形。雖然封寒月的防禦力較低，禁不起槍兵一擊，但同樣的骨卒被「離火神訣」一燒，也幾近碎骨分離了。因此只要站在有利地形，減少可被攻擊的方向，殷劍平則一邊擋一邊補血，如此對敵方也是極大的威脅。

基本上攻擊的模式可以如此：封寒月留在原地或稍後退→殷劍平幫她擋住直接攻擊→敵人進入攻擊範圍就用火攻擊→上官遠先去拿紫蘊精玉，再回來支援會合，可順便拿披甲符回來加一下防禦力→殷劍平一面見機用「氣愈之術」補血，一面將火燒過即將掛掉的敵人收拾掉→上官遠可將靠近的殷劍平或封寒月的敵人隔步攻擊並解決……

雖然感覺上有點難，但當作對自己腦筋的一項考驗，多留心一些敵人移動的方向和可攻擊距離，並學著以最少的動作達到最大的效益，「山不轉路轉」，發現這個攻擊方法，位置或順序行不通就試著找出其他的方法，如此才是玩戰略遊戲最大的樂趣，不是嗎？

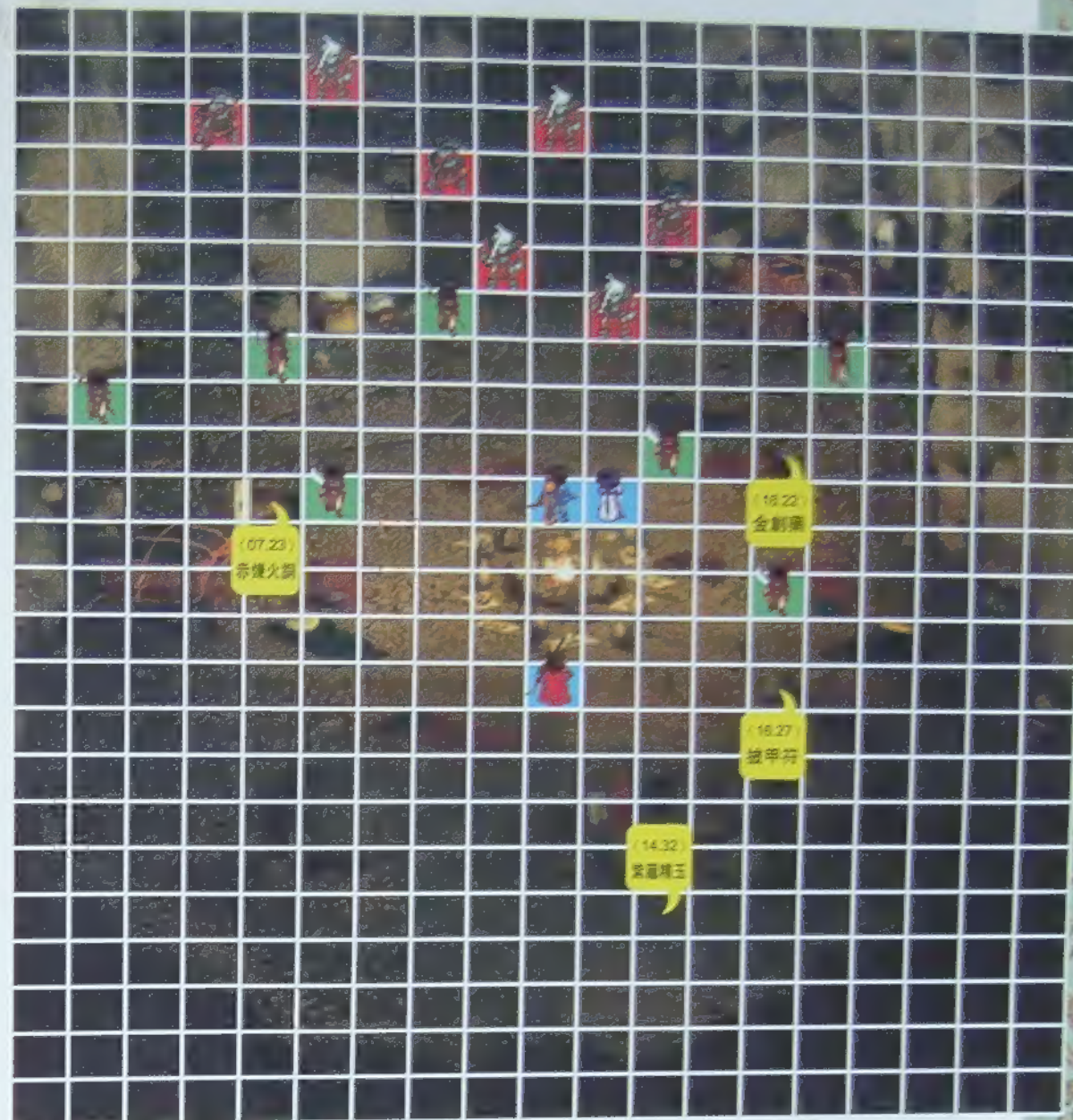
## 神輅必聞

※不要大害怕這些刀兵骨卒的攻擊力，集中攻擊火力的話，解決一隻算一隻。

※最好是先解決使用槍的骨卒，因為除了上官遠以外是無法反擊的。

※本關的「紫蘊精玉」務必要得手，因為這是在煉化許多重要物品的過程中，極為稀有的東西，全部遊戲關卡中僅有五個；而如果你覺得自己先前等級升的不夠高，以致防禦力偏低者，拿到披甲符使用在我方全員，也是頗有幫助的。

※至於其他的寶箱，就量力而為，不必太過堅持了！



## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

死刀兵 | 數量 4 | 力 118 | 攻擊力 72 | 防禦力 45  
骨卒 | 數量 3 | 力 96 | 攻擊力 93 | 防禦力 42

### 非我方控制人員(NPC)

官兵〈槍〉 | 數量 4 | 力 60 | 攻擊力 70 | 防禦力 30  
官兵〈刀〉 | 數量 3 | 力 70 | 攻擊力 65 | 防禦力 32



# 襄陽城A



多對話幾次可得到紫霜雲之



## 客棧

## 武器鋪



長劍	45	布衣	30
青銅劍	80	法袍	75
匕首	40	軟革裹衣	95
精鋼短劍	75	薄鋼胸鎧	100
鐵槍	95		

## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50	赤煉火銅	100
清神淨玉	50		
護命神符	80		
龍骨項鍊	85		
佛珠	50		

## 藥材鋪



金創藥	6		
龍涎清血丹	10		
通脈補心丸	15		
綺羅天香	25		



# 隱者

## 前情緣起

封寒月帶著錫時的記憶，帶著兩人來到了華山寶泉峰。他因為趕到恰好來得及解救神隱「人」的危機，因為四邪之一的韓無砂正在逼迫他說出古角理藏藏地點。於舊風景秀麗的寶泉峰上因此一時之間風雲變色……



## 勝負諸定

過關條件：支撐到陽之陣其十五結束

失敗條件：殷劍平或封寒月任一人戰敗

## 破軍陣略

本關重點重在考驗玩家的攻略速度。由於韓無砂會在每三回合自陣法中召喚出四隻一批的魔軍，玩家可利用此間歇空擋蓄勁前往事件點，三人最好各自利用本身的攻擊屬性排好前進順序，一面將來襲的敵軍殲滅，一面將本關的寶物得手。雖然本關只要我方撐至十五回合就可結束，但若是就此放棄練功提昇經驗值的機會就不是明智的舉動了。加上在韓無砂召喚的陣法中有極重要的煉化道具「翡翠碧沙」，因此如何在十五回合前能夠突破重圍到達該點，則是本關關關的任務之一。

至於引出幻獸「靈龜」，為本關另一個隱藏的重要任務。這必須由封寒月親自到事件點上才會觸發事件，而殷劍平及上官遠就必須聯手堵住緊接而來的敵軍，並趁機溜風行符到手。若是此時回合已將近十五，則可使用風行符使人員移動速度加倍，以盡快將「翡翠碧沙」得手。

要特別注意的是境圖的長程攻擊與再次出現的夜魃，尤其是屍蟲，避免進入其攻擊範圍後又被夜魃及土魃圍擊，因此沒有把握的話千萬別衝得太快。至於拿不拿的到，就是考驗諸位的戰術運用是否得當了。

## 神祕必聞

- ※要引發靈龜出現，必須先取得紫霜雲芝，否則將不會有任何劇情發生。至於如何取得紫霜雲芝，可參考「特殊事件表」。
- ※如果沒有辦法將敵人清除再過去取翡翠碧沙的話，可使用「犧牲打」的戰略。讓上官遠在有間隙一次衝過陣法點時，不計後果的先衝過去，因為本關上官陣亡並不會導致遊戲失敗，只要殷劍平與封寒月能撐到十五回合結束即可。
- ※若有成功引出靈龜，靈龜將會跟著封寒月行動，直到本關結束。因此若不想讓靈龜捨經驗值，就別讓敵人有機會靠近封寒月。
- ※寶圖離圍後留下的寶圖上可掉出「獸魂石」，詳細方法參考「道具說明」。



## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

死刀兵 數量 2 防禦 94 攻擊力 60 防禦力 37  
骨卒 數量 2 防禦 78 攻擊力 78 防禦力 34

### 陰之陣其六

夜魃 數量 2 防禦 116 攻擊力 88 防禦力 29  
死刀兵 數量 1 防禦 94 攻擊力 60 防禦力 37  
骨卒 數量 1 防禦 78 攻擊力 78 防禦力 34

### 陰之陣其九

夜魃 數量 2 防禦 116 攻擊力 88 防禦力 29  
屍蟲 數量 2 防禦 67 攻擊力 79 防禦力 63

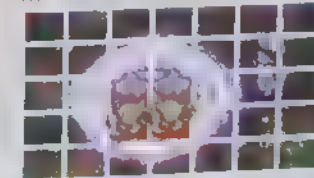
### 陰之陣其十二

屍蟲 數量 2 防禦 67 攻擊力 79 防禦力 63  
土魃 數量 2 防禦 78 攻擊力 96 防禦力 54

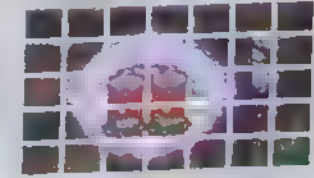
### 陰之陣其六



### 陰之陣其九



### 陰之陣其十二





# 襄陽城B



## 客棧

此處是客棧，也是休息的地方。  
 可以在這裡休息，也可以在此購買物品。  
 此處是客棧，也是休息的地方。

## 武器鋪



長劍	45	軟革裹衣	95
青銅劍	80	薄鋼胸鎧	100
匕首	40	硬皮胸鎧	200
精鋼短劍	75	白絹舞袖	150
鐵槍	95	蟒神甲	220

## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50	赤煉火鋼	100
清神淨玉	50		
護命神符	80		
龍骨項鍊	85		
佛珠	50		

## 藥材鋪

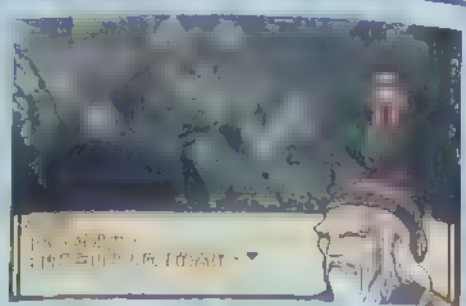


金創藥	6
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25



## 前情緣起

為了搶先一步得到蚩尤古角，一行人趕往神隱上人所示的荒石塚地點，沒想到還是遲了一步。化身為牧羊人的奸猾朱懷原想伏擊眾人，不料奸計卻為封寒月識破，於是就正面指揮妖魔攻殺過來，這處上古建立的隱密遺跡頓時化為戰場……



## 勝負諸定

過關條件：將戰場上可攻擊的敵人全部消滅

失敗條件：殷劍平或封寒月任一人戰敗

## 破軍陣略

這一關雖然會在第一批增援時出現頗為棘手的羅鬼，但由於並非以回合的方式出現，因此玩家可以慢慢地排好有利的陣型與位置，將觸動增援的敵人留到最後對付。而上官遠最好一開始先往右上方的妖燐石移動，專門對付那三隻骨卒。如果上官遠在上一關至少有升到10級左右，那麼與骨卒應是實力相當，最好是多帶些金銀在手上，一開始先採被動攻擊，輪到我方行動再用主動攻擊（注意不可在另一隻骨卒的攻擊範圍內），拿到妖燐石後增援的羅鬼一批應已經朝底下的殷與封移動，此時上官遠再從上面往下攻，順便挖走翡翠髓髓。至於殷劍平和封寒月可以在援軍出現後，往左方移動，繞過大石塊拿取鳳凰織錦與破金符，此地形防禦與攻擊都很好利用。屍蟲最好先解決掉，因為其長程攻擊對封寒月非常不利，要多加小心。出現在劍聖旁邊的四隻高級妖鬼是我方此時能力不敵的，且在設計上很難將其引下來，因此雖然身上都各有一個妖燐石，但還是以挖取因藏在土中的妖燐石要來得實際些吧！

## 神輅必聞

※若在上一關「陽者」有拿到「翡翠碧沙」者，可在進入本關之前，在可客棧中先用辟邪玉佩與之煉化成「西方神徽」，再到武器店買一把「青銅劍」，將這股劍平持這把劍攻擊會成為百分百的會心一擊！  
※本關出現的紫焰妖鬼與化蛇是專門為了阻止劍聖下來一起搶經驗值的。如果來得及，可以讓上官遠過去賺些經驗值，但殷劍平及封寒月最好別靠近，免得被「五雷正法」轟得魂飛九天，小命難保。



## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

死刀兵—數量4 體力110 攻擊力88 防禦力57

骨卒—數量3 體力90 攻擊力118 防禦力54

### 座標〈10.13〉的死刀兵被擊倒後

羅鬼—數量1 體力180 攻擊力109 防禦力61

夜魘—數量2 體力116 攻擊力88 防禦力29

屍蟲—數量2 體力67 攻擊力79 防禦力63

土魘—數量2 體力78 攻擊力96 防禦力54

### 羅鬼被擊倒後

化蛇—數量2 體力289 攻擊力153 防禦力62

紫焰妖鬼—數量2 體力273 攻擊力172 防禦力67

### 非我方控制人員

劍聖—體力5000 攻擊力600 防禦力170



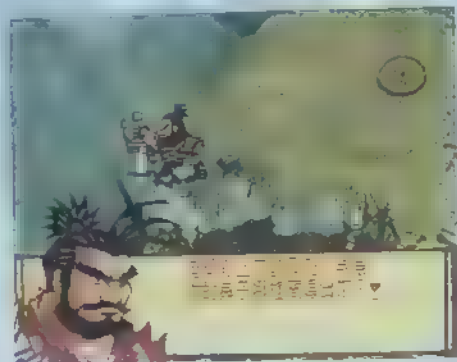


# 亙古魂幡

## 前情緣起

雖得劍聖之助，但仍被朱慎得逞的衆人打算越太行山前往太原，不曾想誤入了一處古戰場遺跡。

圖邪之一的冥皇野陰想利用此地的屍首亡魂召喚屍魔襲擊一行人，不料這引起了在此憑吊舊事的「血鐵人屠」鮮于超的不滿，於是他再次提起大劍加入了戰陣……



## 勝負諸定

勝利條件：將戰場上所有的敵人消滅

失敗條件：殷劍平、封寒月或鮮于超戰敗

## 破軍陣略

我方第四名加入人物——鮮于超出場：在表面上看起來鮮于超似乎有點危險，但其實他的等級和我方高了一截，除了槍兵骨卒對他還有一點威脅之外，其餘的簡直是不堪不顧。因此本關鮮于超只要安分的待在原地，甚至往左下退一些，等著迷二門的敵人就行了，沒必要和我方三人搶經驗值，因為等級越高的人，獲得的經驗值越少，會顯得有點浪費。

由於本關的敵人皆屬於防禦型，也就是我不動敵也不動，只要沒侵入其勢力範圍，敵人只會一批一批的來，因此我方三人可先往左走，慢慢地將敵人解決順便挖寶箱，然後再由左邊的石頭縫下去（這裡由於地形關係，移動力會下降）會合鮮于超，再往右邊殲滅下面的敵人和拿寶箱，等於是將戰場繞了一圈。

由於本關並於任何隱藏回合條件，因此也是圖可練功的關卡。只要留下一到兩隻的屍蟲，因為是長距離攻擊者，讓我方被攻擊時也不怕反響不小心把它一刀砍死，如此還可以讓殷劍平使用「氣斬之術」多賺點經驗值。不過如果是留兩隻以上的屍蟲，要小心封寒月是否能承受兩次連續被攻擊。

## 神軔必聞

※沒有回合限制的本關，就不要輕易放棄了可得手的寶箱，尤其以增加術力上限值的「冰荷仙實」；以及煉化不出也買不到的武器：封寒月的「蟬翼短刀」與上官遠的「嘯風槍」。這兩把攻擊力各加80的武器，是一直到第一關結束的蒙古口都不可及的強悍，加上蟬翼短刀是煉化攻擊力加120的「辟邪玉劍」的必需品，更是不可不得。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始

妖術士 數量2 體力106 攻擊力86 防禦力61

法術—法頁邪舞、狂魔大法、靈魂鬼咒

骨卒 數量4 體力102 攻擊力123 防禦力59

死刀兵 數量4 體力126 攻擊力96 防禦力62

屍蟲 數量4 體力81 攻擊力93 防禦力67

絕技、鬼頭彈

朱焰雷火 數量4 體力85 攻擊力94 防禦力67

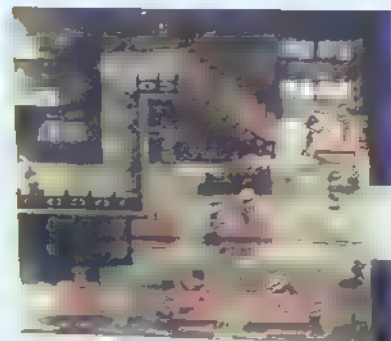
法術—耀火神託



# 太原城



## 客棧



- A→對話約十餘次後，酒鬼會給殷劍平一瓶酒。
- B→和酒鬼對話完來此可找到一瓶酒。
- C→先和此人對話，會提起仙姑之事。
- D→和此人對話，再回去和C對話，C會叫殷劍平去找E對話。
- E→對完話後，即可出城去找大家口中的仙姑。

## 雜貨鋪



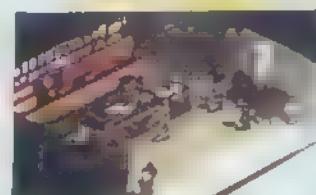
辟邪玉佩	50	赤煉火鍋	100
清神淨玉	50		
護命神符	80		
龍骨項鍊	85		
佛珠	50		

## 武器鋪



青銅劍	80	漢鐵重劍	120
沈碧劍	180	法袍	75
精鋼短劍	75	軟革裏衣	95
牙雕鉤劍	145	硬皮胸鎧	200
鐵槍	95	薄鋼胸鎧	100
鋼戰戟	180	蟒神甲	220
白絹索帶	150	白絹舞袖	150

## 藥材鋪



金創藥	6
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25
大補丸	14



# 幽谷寒琴

## 前情緣起

為了追查口和的下落，一行人來到了太原城郊的竹林清居，想要向傳聞中無所不知的女占師請教，不料敵人竟也已悄悄接近，現出真面目的女占師——身份神秘的女子「紫楓」隨手出陣迎戰。雖然敵人的目標是阻殺紫楓，但一行人依然義無反顧地加入戰局……



## 勝負諸定

勝利條件：將戰場上所有的敵人消滅

失敗條件：殷劍平、封寒月或鮮于超戰敗

## 神轍必聞

※本關要使用補血法術時，最好優先使用殷劍平的「慈悲之術」，因為紫楓的等級較高，所獲得的經驗值會較少。

※最好小心妖術士的「奪魂鬼咒」有帶麻痺之效。

## 破軍陣略

這關多了一名我方的重要人物——紫楓。一開始她帶有二級的補血法術，這對現已升級不少的我方，將會更加的運用萬靈。但本關也多了一種棘手的敵人——羽魅，這種閃避高、移動力又高的傢伙，整群圍過來時對防禦較低的人來說，是相當危險的事。不過羽魅致命傷在防禦力低，且十分懼懼雷系法術。一開始讓紫楓先到門口挖出那件「鳳凰鏢鎗」換上，以加強她的防禦力，其他的壯丁就靠著她三個方向以免讓羽魅有隙可乘，當然封寒月也不是很強，最好大家靠在一起，進入攻擊範圍就用火燒一燒，再補個幾刀幾槍，沒有體力時也比較方便大家一次補血。如此將首批圍攻的羽魅及夜魃等合力解決掉，接下來下方不動的就好解決了（不過要小心羅鬼與妖術士的法術），等到圖解決的差不多了，記得留下一隻屍龜，以便拖延時間拿取寶箱的物品。記住，一開始一定要團結一致，被羽魅一圍攻就死定了。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始

妖術士 數量 2 防禦 118 攻擊力 98 防禦力 67

法術——陰邪邪氣、奪魂鬼咒

羅鬼 數量 1 防禦 260 攻擊力 157 防禦力 101

夜魃 數量 4 防禦 170 攻擊力 124 防禦力 41

屍龜 數量 2 防禦 88 攻擊力 100 防禦力 69

絕技——鬼頭彈

朱焰魔火 數量 2 防禦 85 攻擊力 94 防禦力 67

法術——驅火神訣

羽魅 數量 12 防禦 128 攻擊力 119 防禦力 66

絕技——妖光邪眼

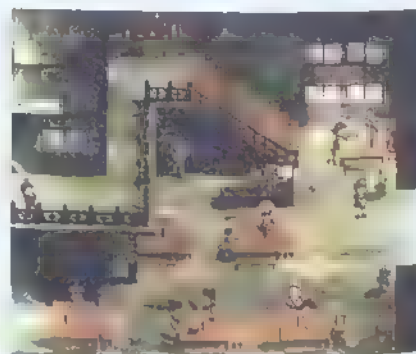


# 太原城[D]



## 客棧

在上一個城鎮有買到酒的話  
在這次進入城鎮時  
進入雜貨舖可遇見不淨散人  
將酒給不淨散人  
則達成第一個不淨散人加入的條件



## 雜貨舖

辟邪玉佩	50	赤煉火銅	100
清神淨玉	50		
復命神符	80		
龍骨項鍊	85		
佛珠	50		

## 武器舖



青銅劍	80	漢鐵重劍	120
沈碧劍	180	法袍	75
精鋼短劍	75	軟革裹衣	95
牙雕鉤劍	145	硬皮胸鎧	200
鐵槍	95	薄鋼胸鎧	100
鋼戰戟	180	蟒神甲	220
白絹索帶	150	白絹舞袖	150
僧袍	240		

## 藥材舖



金創藥	6	大補丸	14
龍涎清血丹	10		
通脈補心丸	15		
綺羅天香	25		



# 殺陣

## 前情緣起

禁魔陣之後，正想出發續赴前程的一行人又遇上了麻煩。  
半途中，羅君將他們帶到白家古屋地下，正巧遇上了在施展妖陣的朱慎。自信滿滿的朱慎狂妄要將眾人盡殲於此，於是在這個陰濕而充滿靈味的地下室裏，一行人和朱慎喚出的妖魔展開了生死之鬥。



## 勝負諸定

勝利條件：將戰場上所有的敵人消滅

失敗條件：殷劍平或封寒月戰敗

隱藏條件：取得天河朱砂，比不淨散人先打倒朱慎

## 破軍陣略

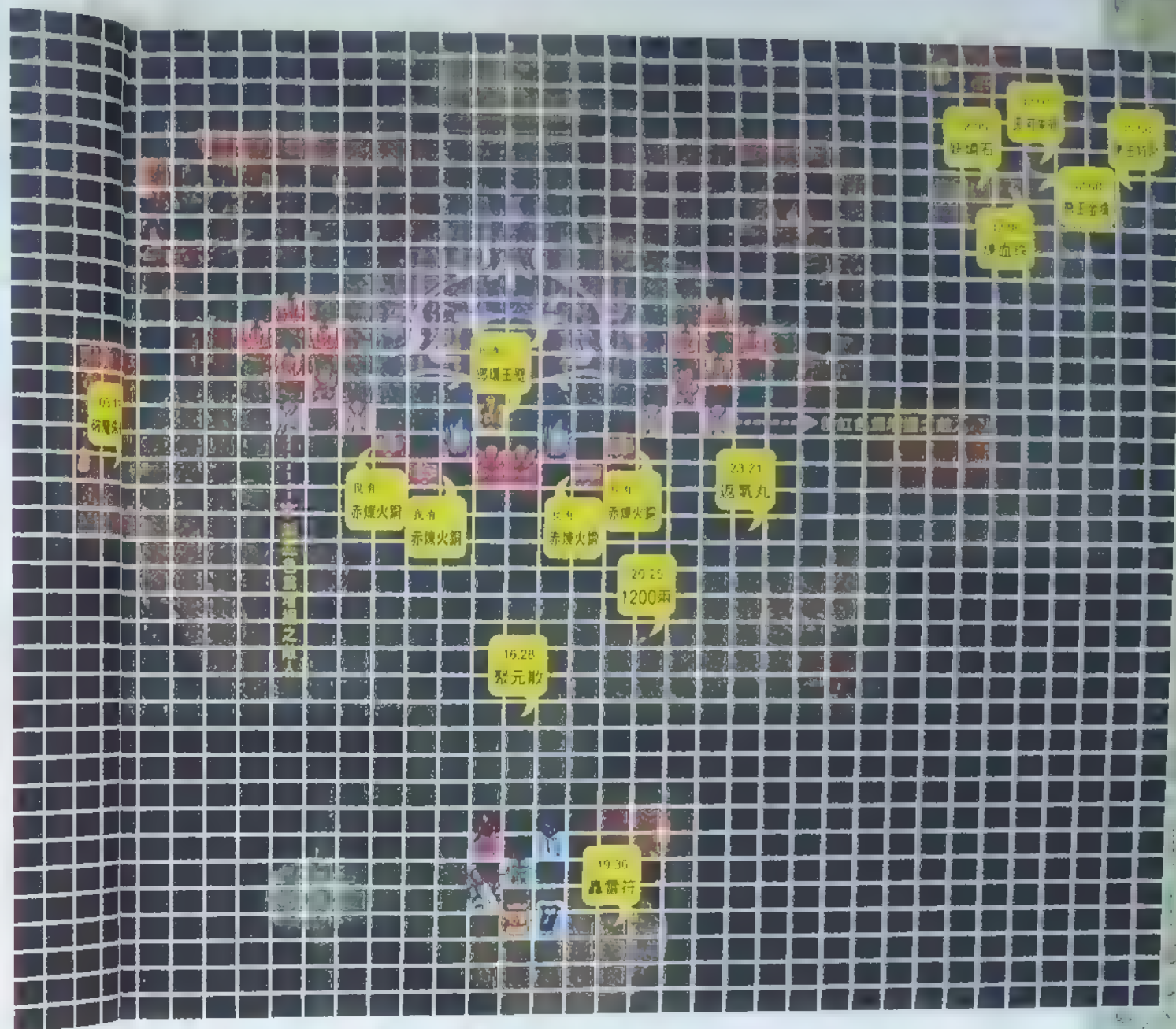
這是一個絕對考驗真正實力的一關！因為必須同時達成三個困難的任務：回合限制、拿取物品及搶經驗值。

回合限制是因為本關的主事者朱慎將會在第二十回合逃跑，因此玩家必須在這之前就將事件全部觸動，觸動的方式為：

※當第一批敵人的剩餘總數小於或等於六人時，第二批敵人就會增援。增援過一次之後，如果之前有觸動“不淨散人”事件，也就是有贈送給不淨散人時，則敵人剩餘總數小於或等於八人時，則朱慎會自陣法中走出並加入戰局，同一時間，不淨散人也會同時自入口處加入。此時玩家想潛入隱關並使不淨散人於後期加入的話，則必須在朱慎離開之前，由我方任一人給朱慎最後一刀，以表示朱慎為我方擊敗。此時其餘的小嘍囉都會消失，表示過關。

※若之前未觸動“不淨散人”事件，則在第一次增援後，敵人的剩餘總數小於或等於四人時，則朱慎出戰。二十回合前打倒他，則可獲得環王壁。否則超過二十回合被朱慎逃跑後，還要清掉剩下的小嘍囉才算過關。而拿取的品則指進入隱關的必備條件之一——“天河朱砂”。這必須一開始就指定一人直接往右上方的靈室衝，可以選擇上官遠或是先前有順利煉出“獸魂石·朱”的話，也可以較封寒月召喚出靈跑去拿。這個被指定者一定要一心一意的往靈室移動，不要隨便加入戰局，否則非常可能來不及拿到。

除了一開始就靠過來的羽魅一族，其他在中間部分的都是防禦型，可在排好陣型之後在慢慢引過來殲滅；而在增援的敵人中，最好將妖術士列為第一消滅的目標，再來是血煉鬼、屍蟲及刀凍鬼。至於朱慎上場後要格外注意他的三種二級法術，尤其是冰華之神，殺傷力高達120至140之間，不小心就會一命嗚呼，不可不慎！再來則是和不淨散人搶奪經驗值，有不淨散人出現者，就看玩家如何利用不淨散人將朱慎引過一次，再趁機搶個便宜，而且得在不淨散人到達朱慎附近前，將小嘍囉們先全殲滅，以免經驗值被白白搶走（因為不淨散人一定會先打小嘍囉）。如果能夠達到以上的隱藏條件者，表示戰略功力已經頗有水準了！



## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

刀凍鬼 | 數量 2 | 體力 140 | 攻擊力 127 | 防禦力 91 | 絕技：冰叉  
屍蟲 | 數量 4 | 體力 95 | 攻擊力 117 | 防禦力 66 | 絕技：毒動彈  
朱焰魔火 | 數量 2 | 體力 90 | 攻擊力 98 | 防禦力 69 | 法術：離火狂法  
羽魅 | 數量 8 | 體力 128 | 攻擊力 119 | 防禦力 66 | 絕技：冰地刺眼

### 敵軍增援

朱靈 | 體力 760 | 攻擊力 145 | 防禦力 48  
法術：焚炎之神、五雷正法、冰華之神  
妖術士 | 數量 2 | 體力 118 | 攻擊力 115 | 防禦力 70  
法術：陰風邪氣、狂魔人法、奪魂鬼咒  
血煉鬼 | 數量 4 | 體力 122 | 攻擊力 115 | 防禦力 66 | 絕技：吸血



# 玄魔刻印

## 前情緣起

獲取了朱伯的劍牌之後，圖劍平一行急忙趕往幻幽谷，營救被迷魂咒術徵去挖掘的村民，赫然發現主其事的便是冥皇鄺陰。面對半發掘出來的巨大螢光骷髏，眾人在驚訝之餘不忘拔出武器迎戰，在雙角已為正邪所得的此刻，不容魂晶再次落入他們的手中……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平、封寒月或真胤任一戰敗

## 破軍陣略

獲過了前面緊張的關卡，這關應可讓玩家稍微鬆口氣。本關的敵人雖多，且為侵攻型，但只要我方佈陣得當，應可輕鬆過關。

建議可利用右方的那顆大石頭（中間有段樹根的那一塊）當作掩蔽的地形，慢慢的將衝過來的敵人加以殲滅；但兩回合後，我方的第六名夥伴——真胤會自右方加入戰局，真胤可以在原地對付一些朝他靠近的敵人，然後等到大部分的敵人都已經朝我方圍過去時，開始以撿拾寶箱為目的。只要我方的人員彼此配合得當，並且避免被敵人圍毆，比起之前來說，應是不至於太困難。

攻擊的順序仍是最好從弱魅先開始，然後是妖術士、血煉鬼等。

## 神軔必聞

※隱藏寶物中的紫瑤精玉一定要拿，因為這是煉化物品中非常好用的東西。其他則視需要而定，能撿括一空最好。

※若沒有把握真胤可以安全擺脫敵人包圍，也可以由我方一開始就朝右方移動，等待真胤出現後會合。然後記得照例留下一隻幸運的屍蟲，以利我方分頭挖取寶箱，並趁機讓殷劍平或紫楓多少賺點補血的經驗值。

※朱伯魔火此關的法術已經變成二級的火系法術——焚炎之陣，殺傷力不小，要記得多留心。

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉不顯示



## 敵勢綜覽

戰鬥開始

刀凍鬼↑數量4 體力164 攻擊力145 防禦力97 絕技·毒刃  
屍蟲↑數量4 體力109 攻擊力121 防禦力75 絕技·毒蟲彈  
朱伯魔火↑數量2 體力110 攻擊力114 防禦力77 法術·焚炎之陣  
羽魅↑數量8 體力144 攻擊力131 防禦力72 絕技·焚光西照  
血煉鬼↑數量4 體力136 攻擊力129 防禦力81 絕技·吸二  
鄺陰↑體力7000 攻擊力560 防禦力230  
法術·冥幻之陣、兇樂之陣、魔天降臨

基本上鄺陰根本就打不動也打不到，所以就不必擔心他的存在了！



# 玄魔刻印

## 前情緣起

獲取了朱伯的劍牌之後，圖劍平一行急忙趕往幻幽谷，營救被迷魂咒術徵去挖掘的村民，赫然發現主其事的便是冥皇鄒陰。面對半發掘出來的巨大螢光骷髏，眾人在驚訝之餘不忘拔出武器迎戰，在雙角已為正邪所得的此刻，不容魂晶再次落入他們的手中……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平、封寒月或真胤任一戰敗

## 破軍陣略

獲過了前面緊張的關卡，這關應可讓玩家稍微鬆口氣。本關的敵人雖多，且為侵攻型，但只要我方佈陣得當，應可輕鬆過關。

建議可利用右方的那顆大石頭（中間有段樹根的那一塊）當作掩蔽的地形，慢慢的將衝過來的敵人加以殲滅；但兩回合後，我方的第六名夥伴——真胤會自右方加入戰局，真胤可以在原地對付一些朝他靠近的敵人，然後等到大部分的敵人都已經朝我方圍過去時，開始以撿拾寶箱為目的。只要我方的人員彼此配合得當，並且避免被敵人圍毆，比起之前來說，應是不至於太困難。

攻擊的順序仍是最好從弱魅先開始，然後是妖術士、血煉鬼等。

## 神軀必聞

※隱藏寶物中的紫瑤精玉一定要拿，因為這是煉化物品中非常好用的東西。其他則視需要而定，能撿括一空最好。

※若沒有把握真胤可以安全擺脫敵人包圍，也可以由我方一開始就朝右方移動，等待真胤出現後會合。然後記得照例留下一隻幸運的屍蟲，以利我方分頭挖取寶箱，並趁機讓殷劍平或紫楓多少賺點補血的經驗值。

※朱伯魔火此關的法術已經變成二級的火系法術——焚炎之陣，殺傷力不小，要記得多留心。

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉不顯示



## 敵勢綜覽

戰鬥開始>

刀凍鬼↑數量4 體力164 攻擊力145 防禦力97 絕技：毒刃

屍蟲↑數量4 體力109 攻擊力121 防禦力75 絕技：毒蟲彈

朱伯魔火↑數量2 體力110 攻擊力114 防禦力77 法術：焚炎之陣

羽魅↑數量8 體力144 攻擊力131 防禦力72 絕技：妖光西照

血煉鬼↑數量4 體力136 攻擊力129 防禦力81 絕技：吸二

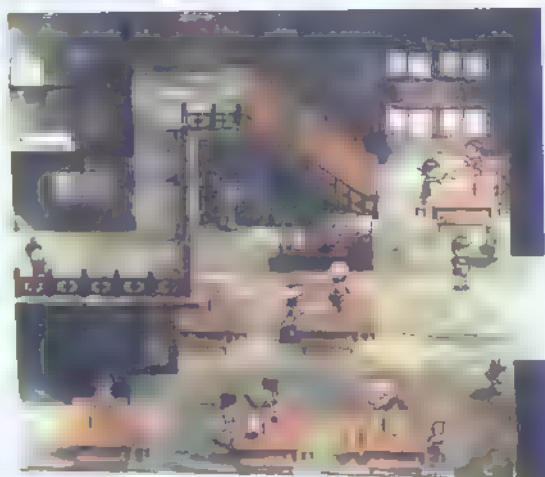
鄒陰↑體力7000 攻擊力560 防禦力230

法術：夢幻之陣、兇樂之陣、魔天降臨

基本上鄒陰根本就打不動也打不到，所以就不必擔心他的存在了！



# 太原城 [E]



## 客棧



## 雜貨鋪

辟邪玉佩	50	赤煉火銅	100
清神淨玉	50		
護命神符	80		
龍骨項鍊	85		
佛珠	50		

## 武器鋪



青鋼劍	80	漢鐵重劍	120
沈碧劍	180	鎖子甲	350
精鋼短劍	75	金縷甲	400
牙雕鉤劍	145	硬皮胸鎧	200
鐵槍	95	薄鋼胸鎧	100
鋼戰戟	180	蟒神甲	220
白絹索帶	150	白絹舞袖	150
僧袍	240	黃綾僧衣	480

## 藥材鋪



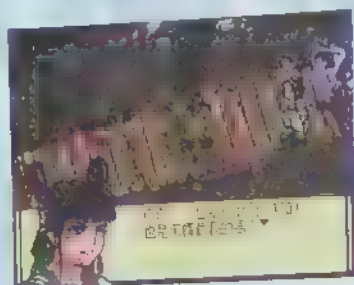
金創藥	6	大補丸	14
龍涎清血丹	10		
通脈補心丸	15		
綺羅天香	25		



# 懸天古徑

## 前情緣起

邪陰得手後立即退走，但眾人藉助剛加入的修行僧真胤之術一路隨後追去。雖然這蹤跡到了山中便即斷絕，但眾人也在棧道上遇上一件不尋常的事情。在放走受傷的綠衣少女之後，金髮的邪派咒法師夏侯儀便動上了手，眾人只好在狹窄的棧道上圍戰……



## 勝負諸定

**勝利條件：**將所有出現的敵人打倒

**失敗條件：**殷劍平或封寒月戰敗

**隱藏條件：**在陽之陣其二十四之前將夏侯儀擊倒，以達成夏侯儀加入的第一個條件，同時也是進入隱藏結局的要件之一，因為夏侯儀身上有唯一的一個“冥華紫晶”，此為煉成“七色纓絡”的必備品。

## 破軍陣略

又是考驗玩家的一關。敵人這次共分兩大批，以及隨侍在旁的羽魅，而目前為敵方的夏侯儀則是鎮守最後方。本關最重要的任務就是要在陽之陣其二十四結束之前打倒夏侯儀，在這之前當然要先解決這些擋路的傢伙。敵人全為防禦型，因此我方必須排好有利陣形之後，叫一個起碼挨得了四次揍的人（一般都是鮮于超）去誘敵再回來會合並一起痛扁這些被引出來的傢伙，以此類推之際，別忘了喜歡群體包圍的羽魅、超難擺平的羅鬼，以及朱焰魔火的焚炎之陣。而到了對付夏侯儀之時，同樣先在其攻擊範圍外一格圍堵，此時紫楓必須至少還能補兩次“神氣流轉”；最好指定其中一人聚力增加移動力，先全力搶得位在夏侯儀後方的“紫蘊精玉”，再一齊將夏侯儀擊倒。注意回合數，不要因為一心貪於練功而白白錯失致勝的機會。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始

刀凍鬼	數量 4	體力 188	攻擊力 163	防禦力 103	絕技→鬼叉刃
屍蟲	數量 8	體力 144	攻擊力 156	防禦力 85	絕技→鬼骸彈
朱焰魔火	數量 2	體力 115	攻擊力 118	防禦力 79	法術→焚炎之陣
羽魅	數量 12	體力 176	攻擊力 155	防禦力 84	絕技→妖光邪眼
血煉鬼	數量 4	體力 157	攻擊力 150	防禦力 88	絕技→吸血
羅鬼	數量 2	體力 300	攻擊力 181	防禦力 121	
夏侯儀	數量 1	體力 580	攻擊力 255	防禦力 130	法術→滅魂大法
陽之陣其二十五					
羅鬼	數量 2	體力 300	攻擊力 181	防禦力 121	

## 神韜必聞

※同樣的寶物中的紫蘊精玉一定要拿，因為這是煉化物品中非常好用的東西。  
※想要進入隱藏結局的玩家，務必以擊倒夏侯儀為第一目標而使出最大的努力。否則他加入就絕無希望了。





# 天都城[F]



## 客棧



## 武器鋪



青鋼劍	80	寶藏重劍	120
沈碧劍	180	硬皮胸鎧	200
精鋼短劍	75	鎖子甲	350
牙雕鉤劍	145	蟒神甲	220
鐵槍	95	金縷甲	400
鋼戰戟	180	白絹舞袖	150
白絹索帶	150	綴玉華裝	320
僧袍	240	黃綾僧衣	480

## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50
清神淨玉	50
護命神符	80
龍骨項鍊	85
佛珠	50
赤煉火銅	100

## 雜貨鋪



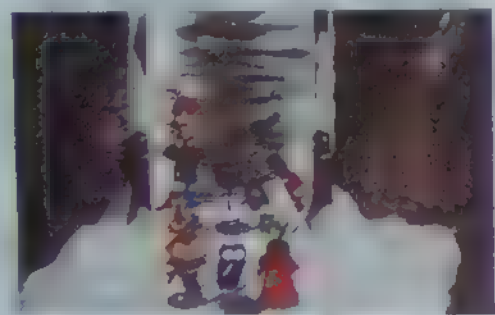
金創藥	6
大補丸	14
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25



# 故人

## 前情緣起

前往登天梯的殷劍平等人在外的在山洞遇上了封寒月與玄門弟子玄門弟子，玄門弟子與殷劍平等人在一行，念及師門故情，殷劍平等立刻與殷劍平等相識，為了保護天玄門弟子平安撤退，爭奪的山洞前爆發了一場令人髮指的慘烈血戰……



## 勝負諸定

過關條件：

將戰場上可攻擊的敵人全部消滅

失敗條件：

殷劍平、封寒月或應奉仁戰敗

隱藏條件：援救天玄門弟子

全部存活可得到古劍·干將

五人存活可得到輝月魂石

四人存活可得到聚元散

三人存活可得到返氣丸

二人存活可得到護命神符

一人存活可得到大補丸

無人存活只得到金創藥

## 破軍陣略

為了要全力救出天玄門人，先兵分兩路：建議以封寒月、紫楓以及鮮于超等三人留守在嘴頭一開始我方出現處，讓鮮于超擋住下方即將出現的援軍正面攻擊，以支援將逃至此處的天玄門人；封寒月則召出靈龜，以取得隱藏寶物「霧幻雲袍」。其他三人則盡全力往前衝協助應奉仁，並適時為他補血。

當第一批援軍出現時，此時天玄門弟子應已接近橋頭處，不要吝於使用法術，一面用封寒月的法術轟擊，一面用紫楓的補血靈龜適時為大家補血，尤其是天玄門弟子，務必以保住六人全體為目的，並全力突圍，讓六人能安全撤退。

至於上方戰事，只要注意應奉仁的體力值，隨時記得幫他補個血，應該就可以讓他慢慢離開靈龜順利過關。而當第二批援軍出現在上方時，就可以應付輕鬆了。

## 神緒必聞

多寶劍以取得隱藏寶物——「霧幻雲袍」為首要任務，我方則以保護六名天玄門人而盡全力，以在本關結束後取得「古劍·干將」。因為除了這兩樣寶物外，可在後面幾關所向披靡，而且「古劍·干將」還可以煉化成「劍魂石」，紫楓、應奉劍平裝備後並在戰鬥時，只要移動力與衝力夠，就可召喚出劍魂，雄多寶劍注意應奉仁不可被敵方法師連續轟擊，並必須隨時注意其體力值狀況，以便隨時替他補血，別忘了他是過關條件之一。

下方留守橋頭的人則注意應奉仁中法師的「封魔神道」，要開始對峙接近靈前，最好先停個戰術紀錄檔，若是封寒月和紫楓同時被封咒，就重讀紀錄，如此輕易解決這批棘手敵人，當然一開始就能把法師先滅掉最好。

必由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉。



第二次增援

所有的四象門人（綠）

都有500兩

第一次增援



應奉仁與靈龜  
返氣丸



## 敵勢綜覽

戰鬥開始

四象門人（綠）：數量3 體力175 攻擊力158 防禦力105  
四象門人（紅）：數量3 體力156 攻擊力135 防禦力89  
法術：神氣流轉、離火神訣、雷引之術、封魔神道

陰之陣其五

四象門人（綠）：數量5 體力178 攻擊力158 防禦力105  
四象門人（紅）：數量2 體力156 攻擊力135 防禦力89  
法術：神氣流轉、離火神訣、雷引之術、封魔神道

陰之陣其六

四象門人（綠）：數量4 體力178 攻擊力158 防禦力105  
四象門人（紅）：數量2 體力156 攻擊力135 防禦力89  
法術：神氣流轉、離火神訣、雷引之術、封魔神道

非我方控制人物

應奉仁：體力480 攻擊力190 防禦力121  
天玄門人：數量6 體力175 攻擊力170 防禦力95



# 天都城[G]



## 客棧



## 武器鋪



沈碧劍	180	檀木彈杖	110
紫金劍	350	鐵彈杖	235
牙雕鉤劍	145	硬皮胸鎧	200
朱輪祭劍	280	鎖子甲	350
鋼戰戟	180	蟒神甲	220
朱櫻槍	350	金縷甲	400
白絹索帶	150	白絹舞袖	150
素綢靈索	300	緞玉華裝	320
演鐵重劍	120	黃綾僧衣	480
斬馬刀	300	僧袍	240

## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50
清神淨玉	50
護命神符	80
龍骨項鍊	85
佛珠	50
赤煉火銅	100

## 雜貨鋪



金創藥	6
大補丸	14
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25



前情緣起

爲了建設現代化之中國，我們必須先建設現代化之國民。現代化之國民，必須具有現代化之知識、現代化之技能、現代化之道德、現代化之精神。我們必須先建設現代化之國民，然後才能建設現代化之國家。我們必須先建設現代化之國民，然後才能建設現代化之國家。我們必須先建設現代化之國民，然後才能建設現代化之國家。



勝負諸定

佛經故事：第三卷

又說李在：「聖德太子」第一之要

破陣略

[illegible]

前 衛

戰鬥開始！

一、二	力量	攻擊力	30	防禦力	155
一、三	數量	力量	10	攻擊力	178
一、四	數量	力量	168	攻擊力	133
一、五	力量	防禦力	97	防禦力	97

法術：天龍聖典、天帝聖典、聖王之術、封魔極道

陸之陣其二)

数量	1	力	192	攻撃	175	防禦	110
数量	4	力	165	攻撃	135	防禦	97
能力	体術・走・力・巧・器・知・意・心・術・道						
数量	1	力	17	攻撃	135	防禦	104

聞必藉神

[illegible]



## 前情緣起

眾人好不容易來到九曜之廳，卻發現擎天嶽上發生了可怕的變故。  
化身為重女方芸的韓無砂用妖術控制了高世津和久病衰弱的靈山老人，封寒月因而被迫與自己最親愛的師父動手。  
一向森嚴肅穆的四象門聖地——九曜之廳，頓時變成龍火血肉交相飛舞之地……



## 勝負諸定

勝利條件：打倒靈山老人

失敗條件：殷劍平、封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

本關的難人行動與模式都相當簡單：上方左右各有一群標準送死的小兵兵，而主要敵人種類則為攻擊力強的高世津、與法術威力高的靈山老人。由於左右兩群的數量和組合都相同，因此先隨便選擇一邊，集中火力將他們擊倒，但須注意勿同時進入二名以上的法師法術攻擊範圍內，否則恐怕小命難保。

當敵人總數小於一定數值，高世津會先從防禦改為僵攻模式，此時必須特別小心高世津的強力雷鳴人去和他正面廝殺，並注意靈山老人若加「血刃之咒」在高世津身上時，最好用雷鳴人吸引，同時將靈山老人擊倒，等效果消失後再近身戰。

當靈山老人總數再小於一定數值後會主攻，但建議仍然先集中將高世津擊倒，高世津會慢慢被殺。靈山老人的術力雖高，但體力卻僅有高世津的一半，所以當我方補血人員術力值減光時，將他擊倒應已不是太難的事了。

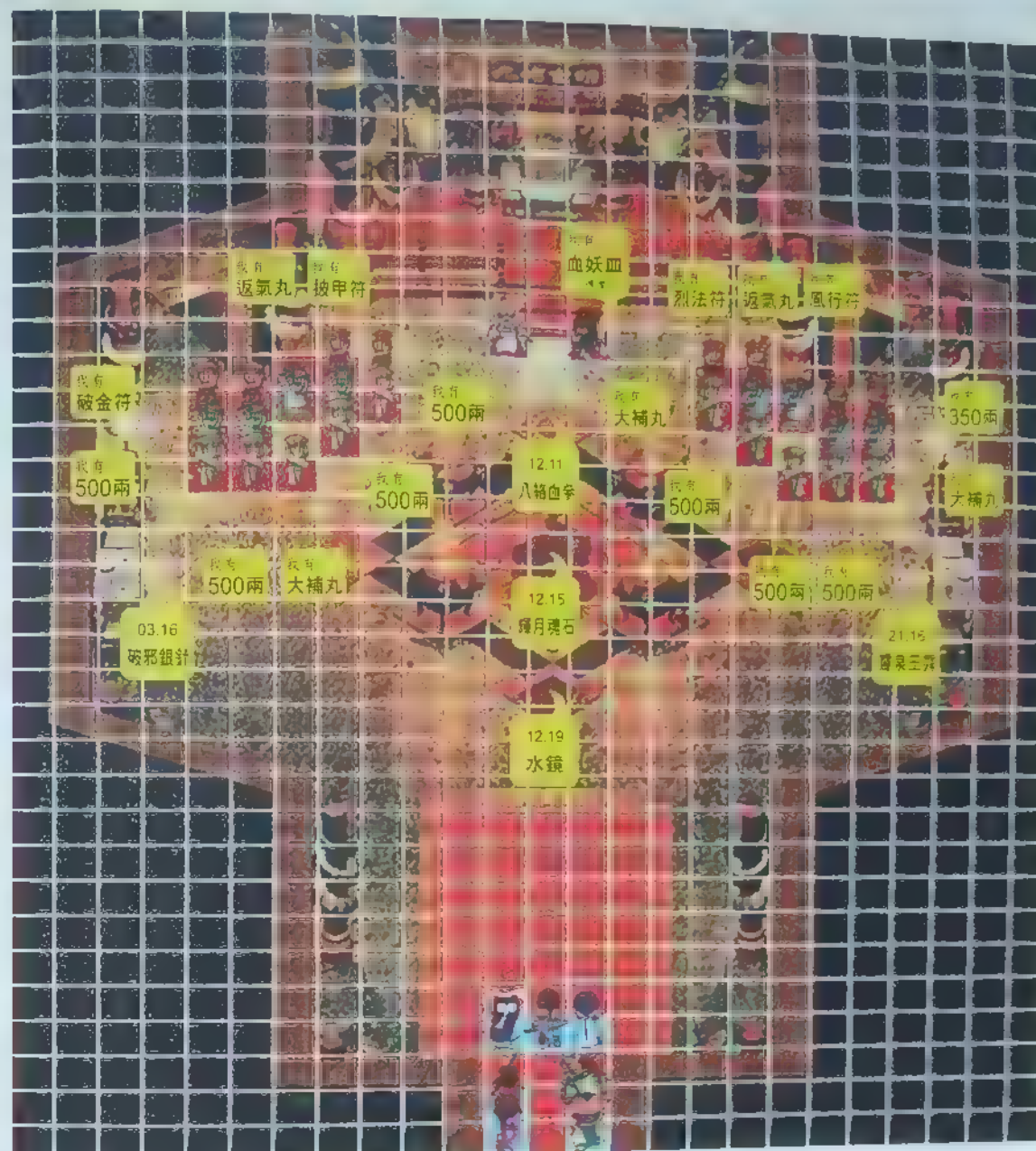
## 神招必聞

本關敵人數量多，等級強，注意不可讓敵方兩名法師連續轟擊，否則能存活時間實在不高。

高世津和靈山老人聯手，一定得先將高世津用雷鳴人打倒，否則我們可能無法擊倒他，幾乎每一人承受多次攻擊。

本關中有一項特殊道具，另外關中將有「破金符」，這是對付高世津的道具，也是本關的必用物品之一，請小心保存。

高世津有用了此陣後，就可以倒杯茶，欣賞心情的慢慢觀賞這關場開殷劍平身世圖的超華麗動畫。



## 敵勢綜覽

戰鬥開始)

四象門人 綠 - 數量 10 體力 199 攻擊力 133 防禦力 102

四象門人 紅 - 數量 8 體力 174 攻擊力 143 防禦力 99

法術：相克咒、雷月之咒、龍火咒、封魔咒

咒言線起 - 數量 8 體力 203 攻擊力 170 防禦力 112

敵人總數小於等於十四人)

高世津 - 體力 1669 攻擊力 250 防禦力 113

敵人總數小於等於五人)

靈山老人 - 體力 833 攻擊力 143 防禦力 73

法術：送命之咒、冰凍之咒、二丁之咒



# 天都城

[H]



## 客棧



## 雜貨鋪



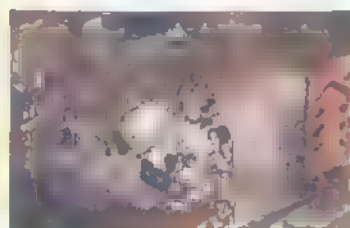
辟邪玉佩	50	蟠龍玉帶	200
清神淨玉	50	冰凍銀鐲	250
護命神符	80	琉璃星簪	250
龍骨項鍊	85	昂昂角簪	250
赤煉火銅	100	佛珠	50
黑玉蛇戒	200	紫檀數珠	100
瑯環玉璧	150	烏光玄鐵	200

## 武器鋪



沈碧劍	180	檀木禪杖	110
紫金劍	350	鐵禪杖	235
牙雕鉤劍	145	硬皮胸鎧	200
朱輪祭劍	280	鎖子甲	350
銅戰戟	180	蟒神甲	220
朱櫻槍	350	金縷甲	400
白絹索帶	150	白絹舞袖	150
素綢靈索	300	緞玉華裝	320
演鐵重劍	120	黃綾僧衣	480
斬馬刀	300	僧袍	240

## 藥材鋪



金創藥	6
大補丸	14
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25



# 螢火

## 前情緣起

為了上官遠入武偵察之舉，一行人在開封城郊營待命。一日夜裡，為自己壓抑的嫉妒之情所苦的封寒月獨自出外散心，在螢火飛舞的月夜池畔，前來迎接她的殷劍平和她與綠衣的神秘少女——燕明蓉再次相會，三人隨即與尾隨而來的高威展開廝殺……



## 勝負諸定

勝利條件：將高威打倒

失敗條件：殷劍平、封寒月或燕明蓉任一個戰敗

## 破軍陣略

本場戰鬥一開始先只有落單的殷劍平、封寒月，以及之前在戰道上遇見的綠衣少女燕明蓉，但敵方首領卻是之前搶奪皇標的剎刃高威。雖然之前慘遭落敗，但這一次就有機會試試多日來自身修煉的成果，順便報個一刀之仇了。

一開始先讓殷劍平與封寒月往上方，而燕明蓉往下方三人會合，在我方增援尚未出現前，暫時先讓殷劍平先抵擋正面攻擊及補血，封寒月及燕明蓉則負責盡情法術轟擊敵方的飛兵「化蛇」，並趁此機會提昇等級。

第三回合我方人員由正下方馳援，但敵方也增加了一大票的援軍。但因敵方是分批行動，只要應付得當，應不至於太過吃力。等到我方全員集結後，建議先以鮮于超為優先級功對象，讓他等級與體力提高些，以對付高威的「絕然劍」。而高威則只會剩下一個人數，或我方進入其攻擊範圍時，才會開始移動。此時先全力將其他時魔驅解除掉，再以消耗戰的方式將剩下來的的高威慢慢利用練功，如此以次也可趁機提昇我方人員的等級。

## 神轍必聞

- 要特別注意高威的特技——絕然劍，防禦力不夠圓的人請閃一邊去，建議用殷劍平、鮮于超及其胤等三人圍住他，其他人員則在外圍伺機偷襲，但補血人員紫楓則要算好補血的距離，讓去抵擋的人能夠適時的受到補血的照顧。
- 燕明蓉有加移動力的法術——攪風神行，可適時應用；還有她的神聖系法術群星聚華，則對骷髏頭系法圖最具威脅，可善加利用。
- 盡量提防敵方的隊形。敵方會分批攻擊，只顧利用每個人的長處，配置最佳的隊形，準備「兵來將擋，水來土掩」的陣型迎接敵人的來襲即可。

## 戰鬥開始

化蛇 | 數量 8

攻击力 248

防禦力 168

防禦力 122

絕技→化血毒沫

陽之陣其四

炎羅鬼 | 數量 4

攻击力 295

防禦力 202

防禦力 167

絕技→魔獄鬼炎

咒首蠍蛇 | 數量 6

攻击力 205

防禦力 170

防禦力 112

絕技→鬼火彈

紫焰妖靈 | 數量 4

攻击力 273

防禦力 172

防禦力 67

法術→奪魄鬼咒

滅魂大法

攪風神行

化蛇 | 數量 6

攻击力 248

防禦力 168

防禦力 122

絕技→化血毒沫

陰之陣其十三

高威 | 力量 2600

攻击力 262

防禦力 147

絕技→絕然劍

四隻紫焰妖靈身上都有  
返氣丸

打倒高威可得到

輝月魂石

陽之陣其四  
之我方增援





# 魔骸

## 前情緣起

這方志誠和隊而闖入密道的一行人來到了一處荒廢的地下墓窖，再次出現的金靈道法師重覆警告了另一場死鬥的開始。

然而潛藏在這充滿死亡氣息之地的並不只是夏侯儀而已，當鐵門開啟之時，另一個恐怖的夢魘才正要開始……



## 勝負諸定

勝利條件：敵全滅

失敗條件：殷劍平、封寒月

或紫楓任一個戰敗

隱藏條件：若是有在第十幕的

「懸天古徑」中打

敗夏侯儀，則需在

鬼魄屍王破防禦後

四回合內打倒，並

需在二十四回合內

結束此關。

## 破軍陣略

本關的重頭戲在最後的鬼魄屍王，且有回合限制，所以先用燕明蓉的「風神行」來增加移動力，再全力向前衝，圖方分成三大群：正上方兩群為防禦型，可用引誘的方式慢慢將部分引出來殲滅；至於第一批（左右各六個）則為進攻型，但不難對付，必須膽大心細，並把握時間快速解決；到最後打敗了夏侯儀後，邪陰會出現並帶著其得意傑作——鬼魄屍王出場，並以殷劍平為攻擊目標。當然此時仍需體力值高的人擋在前面，可用韓千秀的一般攻擊先打鬼魄屍王，雖然只會損一點點血，但此為觸動下一事件之關鍵；攻擊過的下一回合，封寒月會決定使用絕天禁法與鬼魄屍王同歸於盡，但夏侯儀會搶先出手，將鬼魄屍王的禁制破除。此時大家便可以一擁而上，將所有破壞威力最強的法術絕技通通出來，徹底地替這個惡心的臭皮囊超渡吧！

## 敵勢綜覽

戰鬥開始)

夏侯儀：■力 580 攻擊力 255 防禦力 130 法術・滅魂大法

化蛇上：■數量 8 ■力 248 攻擊力 168 防禦力 122 絕技・化血毒沫

咒首蜈蚣：■數量 8 ■力 205 攻擊力 170 防禦力 112 絕技・鬼火彈

鬼道者：■數量 4 ■力 203 攻擊力 161 防禦力 134

法術・魔煞冥魂・封魔神道

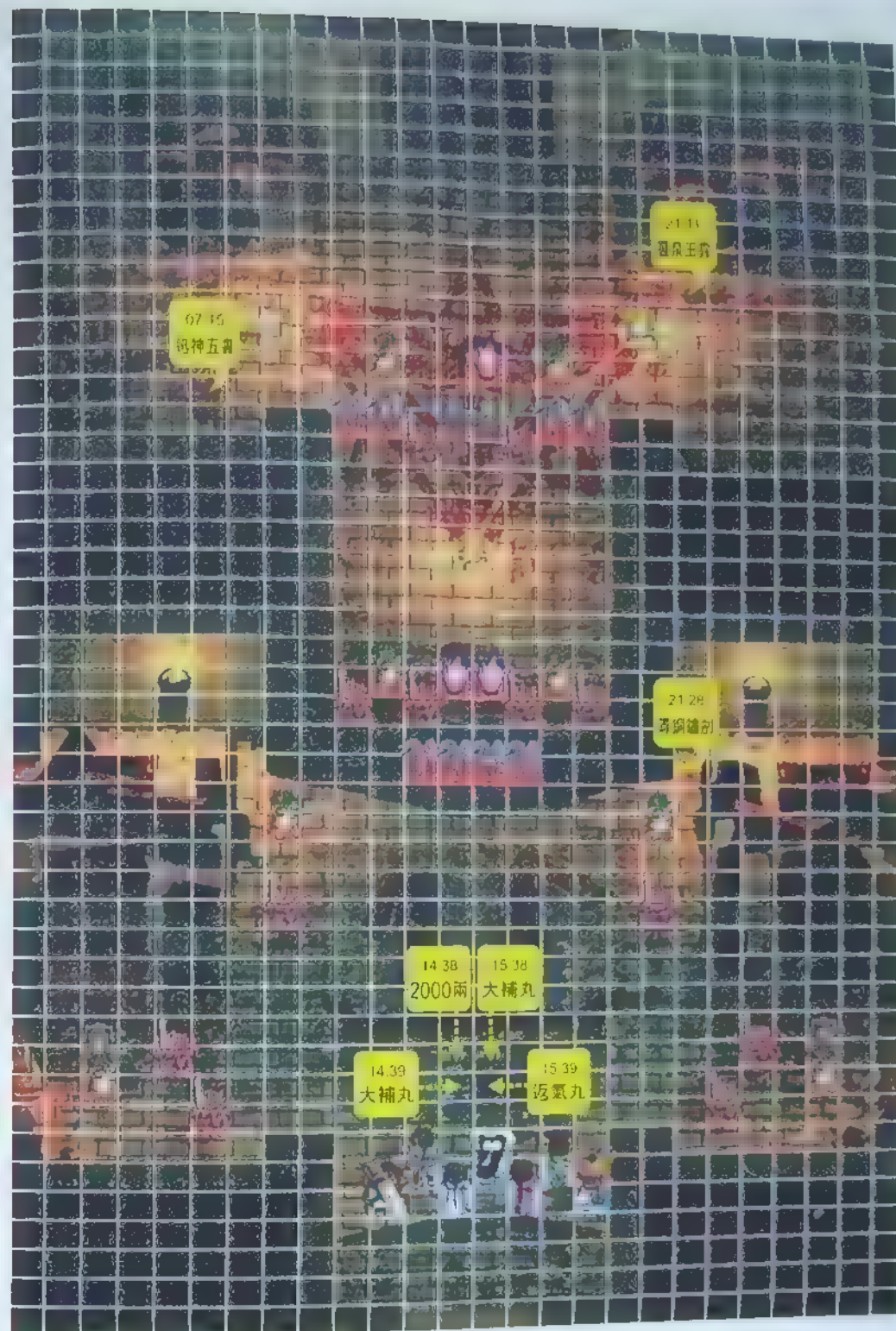
貞婦鬼：■數量 12 ■力 295 攻擊力 202 防禦力 167 絕技・魔獄鬼炎

紫焰妖術：■數量 3 ■力 273 攻擊力 172 防禦力 67

法術・舞魄鬼咒・滅魂大法

夏侯儀被擊倒後)

鬼魄屍王：■力 4800 攻擊力 400 防禦力 999 (破除後為 0)



## 神髓必聞

※若是在第十幕「懸天古徑」中有打敗夏侯儀者，則需在夏侯儀打破鬼魄屍王的禁制後，在四回合內將鬼魄屍王擊倒；並且本圖的結束回合不可超過二十四回合，如此紫楓將於戰鬥結束後，使用法寶將夏侯儀救活，至此就全部完成夏侯儀加入的所有條件，夏侯儀便加入了！(此為進入隱藏關的重要條件之一)

※雖然夏侯儀破除了鬼魄屍王的防禦，但可不表示鬼魄屍王就變成了鬼破靈蟲。最看好瞧瞧牠的攻擊力，本身防禦力及體力值不高的，還是不要站的太前面，只看到牠的防禦值變成零就興奮過頭的話，那可就大錯特錯囉！



# 開封城I



## 雜貨鋪



辟邪玉佩 50	蟠龍玉帶 200
清神淨玉 50	冰凍銀鐲 250
護命神符 80	琉璃星簪 250
龍骨項鍊 85	昂昂角簪 250
赤煉火銅 100	佛珠 50
黑玉蛇戒 200	紫檀數珠 100
瑯環玉璧 150	烏光玄鐵 200

A 門前街 B 門前街西門外大街南口

B 門前街 門前街西門外大街南口

## 客棧



## 藥材鋪

金針藥	0
大補丸	14
九龍玉露	35
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
精製天香	25

## 武器鋪



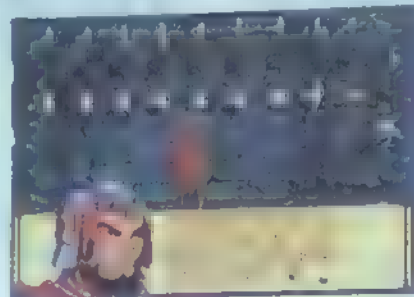
龍牙劍 180	檀木彈仗 110	清鐵重劍 120	黃綾僧衣 480
紫金劍 350	鐵彈仗 235	斬馬刀 300	蓮法僧衣 760

牙雕鉤劍 145	鎮子甲 350
朱輪祭劍 280	算鋼環甲 650
關戰戟 180	金縷甲 400
朱纓槍 350	妖骨臂 750
白絹索帶 150	銀玉華裝 320
素鋼靈索 300	銀狐披肩 600



# 戰陣

終於與上官遠會面，為一人立刻趕回太和閣解救禁軍之危。聚天塔之怪果與禁軍一行有極大關係，而且領頭殺進禁軍的危險就是韓無砂！在人魔混雜的戰場上，聚劍平等人不顧自己安危強闖敵陣，為了竭力搶救無辜禁軍的生命。



勝利條件：敵全滅

失敗條件：聚劍平、封寒月

、上官遠任一戰敗

以及禁軍士兵存活

數不可低於七人。

隱藏條件：關卡結束後禁軍士

兵存活數大於九人

，則可獲得上官遠

專用兵器虎咆槍。

## 破軍陣略

※關圖了要救出包圍的禁軍士兵（共十二人），可真得使出渾身解數了。別被眼圖滿滿一大群敵人嚇到，只要一開始先使用燕明蓉的「驚風神行」，並召喚出神獸一隻做為幫助補血之用。先聚力一回合，再全力往前衝刺，目標為正上方包圍的禁軍士兵，記得讓防禦及體力高的人，衝到最前面去幫禁軍士兵擋住攻擊。若關圖到第五回合還沒破陣，那就只剩下時間上的問題了。但別就此掉以輕心，仍要注意我方的上官遠，由於上官遠上兩關並無參戰，因此等級上相差較大，最好別忽略了牠的危機，並且盡量留下最後一刀可以解決的敵方，讓上官遠能盡快的在此關多加升級，以趕上我方人員的等級水平。

若是覺得此關的隱藏條件「虎咆槍」的獲得方式非常困難，建議您不妨先以過關為目的，等到您熟悉了本關圖方的動向與戰場地形，再向自己的戰略功力做進一步的挑戰，免得一開始目標訂得太高，失望會越大哦！

## 敵方情報

戰鬥開始

邪惡鬼 數量 10 體力 125 攻擊力 232 防禦力 182 絕技・魔獸鬼炎  
化蛇 數量 12 體力 280 攻擊力 208 防禦力 132 絕技・化血毒液  
邪惡蜈蚣 數量 8 體力 269 攻擊力 212 防禦力 140 絕技・鬼火彈  
邪惡妖靈 數量 4 體力 305 攻擊力 200 防禦力 75

法術・鬼魂鬼咒・百寶正刀

鋼破劍 數量 8 體力 268 攻擊力 237 防禦力 143

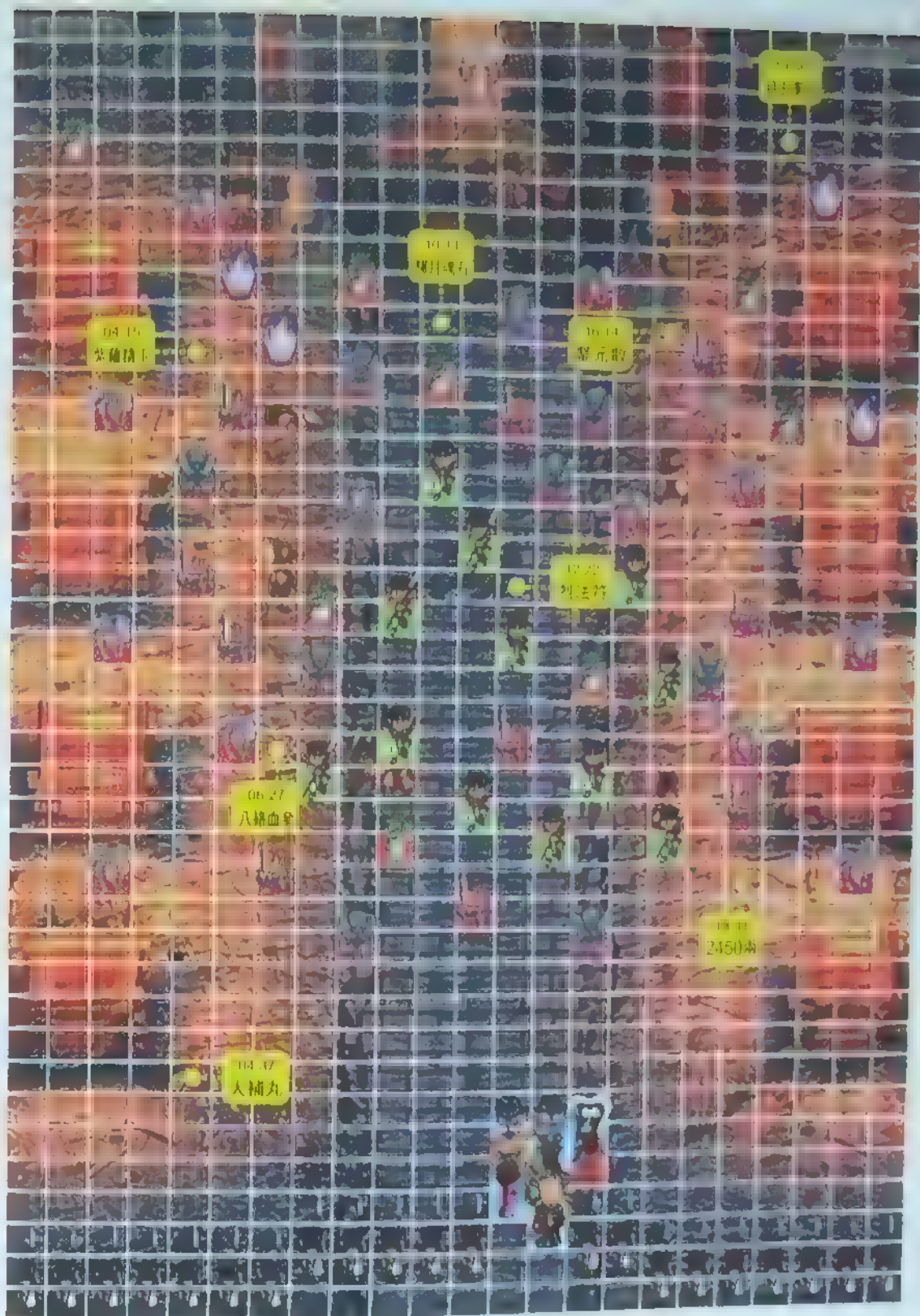
及道者 數量 2 體力 235 攻擊力 189 防禦力 148

法術・魔獸鬼咒・地獄陣

非我方控制人物

禁軍（刀） 數量 6 體力 250 攻擊力 275 防禦力 185

禁軍（槍） 數量 6 體力 210 攻擊力 230 防禦力 111



由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉

## 神轍必聞

※虎咆槍建議最好能夠得到，因為這是合成上官遠最強武器得必需品之一，且僅此一方法可得到，別無他法，也沒有第二支虎咆槍。

※隱藏寶物中的紫龍精玉當然得拿；而其中的明珠軍道更是不可不拿！因為這是合成聚劍平最強防禦的物品之一，也是僅此一個，別無他處。可先給真胤裝備，待真胤有更強之防禦產生時，再卸下來化即可。

※另外要提醒的就是千萬要注意上官遠，他掛了的話遊戲也玩完了……敗陣！！



# 開封城



## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50	蟠龍玉帶	200
清神淨玉	50	冰凍銀鐲	250
護命神符	80	琉璃星簪	250
龍骨項鍊	85	昂昂角簪	250
赤煉火銅	100	佛珠	50
黑玉蛇戒	200	紫檀數珠	100
瑯環玉璧	150	烏光玄鐵	200

A一號和紅牆二號，可獲得許多珍貴寶物

## 客棧



## 藥材鋪

金創藥	6
大補丸	14
九花玉露	35
龍涎清血丹	10
通脈補心丸	15
綺羅天香	25

## 武器鋪



素鋼靈索	300	薄鋼環甲	650
紫絹金索	680	金縷甲	400
斬馬刀	300	妖骨冑	750
鋼燕劍	580	銀玉華裳	320
鐵禪杖	235	銀狐披肩	600
封陣劍	350	翠玉匕首	550
紫金劍	600	朱櫻槍	350
辟邪玉劍	750	黑玉短戈	700
		鎮子甲	350
		金剛杖	460
		黃綾僧衣	480
		燕返刃	620
		蓮法僧衣	760



# 祭天塔

## 前情緣起

反響的時刻終於來臨！為了阻止在塔頂作怪的齊祀完成搜魂大法，一行人直闖祭天塔，要將四邪在此的陰謀一舉粉碎。死在入口附近的王謙給了衆人最嚴重的警告，這座高八層的祭天塔是個巨大的死亡陷阱，在齊祀的念咒聲中，一行人急忙登塔而上……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平、封寒月或上官遠任一個戰敗

超過陽之陣三十五回合結束本關

## 破軍陣略

此關雖然地形算是複雜，但敵人的分佈卻相當的簡單。敵方共分五群，且每一群都有飛兵一化蛇護衛。而由於地形的限制，堵在樓梯口的兩批會比較麻煩一些。其實一路上攻略至此，相信玩家們對戰略都已經有一定的概念了，因此也不必多加詳述本關過法。大原則不變，先加行動力再衝刺，集中火力一次滅掉一群，分區行動的敵人是最好對付的，只要時間上來得及，不至於拖到下一批圍上來還沒解決眼前威脅的話，大致上就行了。

## 神轍必聞

座標(21.75)的地方(不在右頁地圖上)，也就是在右邊二樓往三樓的樓梯底下，右下方一個水桶的那一格，藏有“神鳥金翎”，請召喚出靈駒前去拿取。  
※超過陽之陣三十五回合的話，齊祀將完成搜魂大法，即強迫敗陣，動作要快！

## 敵勢綜覽

戰鬥開始

死翹蟲	數量 6	力 275	攻擊力 238	防禦力 140	絕技・電鞭彈
化蛇	數量 6	力 304	攻擊力 238	防禦力 140	絕技・化血毒汁
紫焰妖童	數量 5	力 345	攻擊力 235	防禦力 85	法術・血刃之咒・五雷正法
鋼鐵戰士	數量 1	力 282	攻擊力 253	防禦力 151	
1 魔咒	數量 10	力 145	攻擊力 252	防禦力 192	絕技・魔咒鬼火

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉





前情錄起

在八道邊路邊在風飄舞的寬闊那天塔頂，衆人終於見到了這大事件的主謀者——國師幸祀。自信有把握護身的他並不藉自出頭，只以主味來的大聲招呼殿後的一行人。馬丁圍上那陣宅院，一羣人便出擁身軀數許般，這也沒人知道你已是可遇有什麼厲害等著……



勝負諸定

國立華南高級商業職業學校

失敗條件：資金不足、技術不足、管理不善、問題要

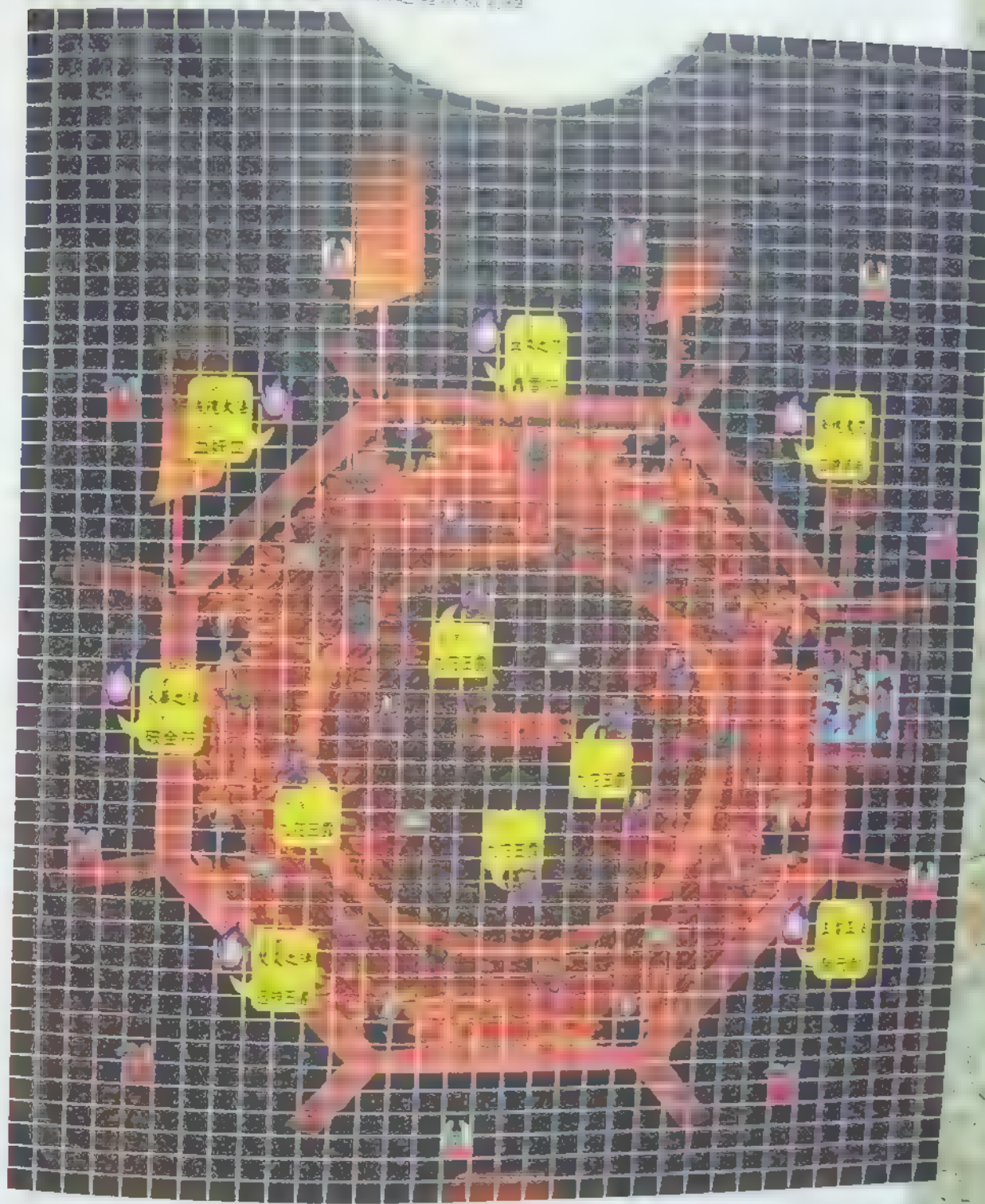
破陣略

[illegible]

戰鬥開始：

第一	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第二	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第三	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第四	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第五	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第六	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第七	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第八	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第九	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番
第十	重量	力	1.0	攻擊	1.0	防禦	1.0	地機	・他二番

※由於地圖範圍較大，故將無法移動之區域說明於後



神 輅 必 聞

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立支票。
 2. 支票的有效期为自签发之日起 10 个工作日内。
 3. 支票的金额不得超过账户余额。
 4. 支票的签发人必须是账户持有人或其授权代理人。
 5. 支票的收款人必须是合法的收款单位或个人。
 6. 支票的签发必须使用蓝色或黑色墨水。
 7. 支票的签发必须填写完整，包括日期、金额、收款人等。
 8. 支票的签发必须加盖预留印鉴。
 9. 支票的签发必须遵守相关法律法规。
 10. 支票的签发必须遵守本行内部规定。



# 飛天

## 前情緣起

香月寺裏，許許多多方法，都無法將邪龍解與黑龍解，但從這座廟宇中，卻發現，一具巨大的龍骸，正靜靜地躺在那裏。這座廟宇，是邪龍與黑龍解的居所。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的主宰。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的守護者。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的靈魂。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的命脈。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的未來。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的希望。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的光榮。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的榮耀。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的尊嚴。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的權威。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的威嚴。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的莊嚴。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的神聖。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的偉大。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的崇高。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的偉岸。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的雄偉。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的壯麗。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的瑰麗。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的華麗。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的富麗。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的堂皇。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的宏敞。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的深邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的幽邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的玄邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的神邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的靈邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的妙邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的奧邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的玄邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的神邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的靈邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的妙邃。邪龍與黑龍解，是這座廟宇的奧邃。



## 勝負諸定

**勝利條件：**將邪龍解與打倒  
**失敗條件：**毀劍平、封寒月戰敗或紫楓被擊倒  
**隱藏條件：**在陰之陣其二十一前務必要將黑龍解與擊倒，否則將因為紫楓的法力耗盡而墜落，我方也將因此強行敗陣。

## 神輅必聞

※本關沒有任何寶物，也沒有敵人帶有物品。  
※務必盡全力擋住攻往紫楓方面的敵人。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始)

魔血眼一數量6 體力344 攻擊力276 防禦力134 絕技一化光邪眼  
化蛇一數量4 體力336 攻擊力278 防禦力150 絕技一化血毒眼  
紫焰妖童一數量8 體力345 攻擊力235 防禦力85 法術一三疊三法  
解與一體力7500 攻擊力400 防禦力200

黃色區(陰之陣其八)

化蛇一數量6 體力336 攻擊力278 防禦力150 絕技一化血毒眼

紅色區(陰之陣其十一)

化蛇一數量6 體力336 攻擊力278 防禦力150 絕技一化血毒眼

綠色區(陰之陣其十五)

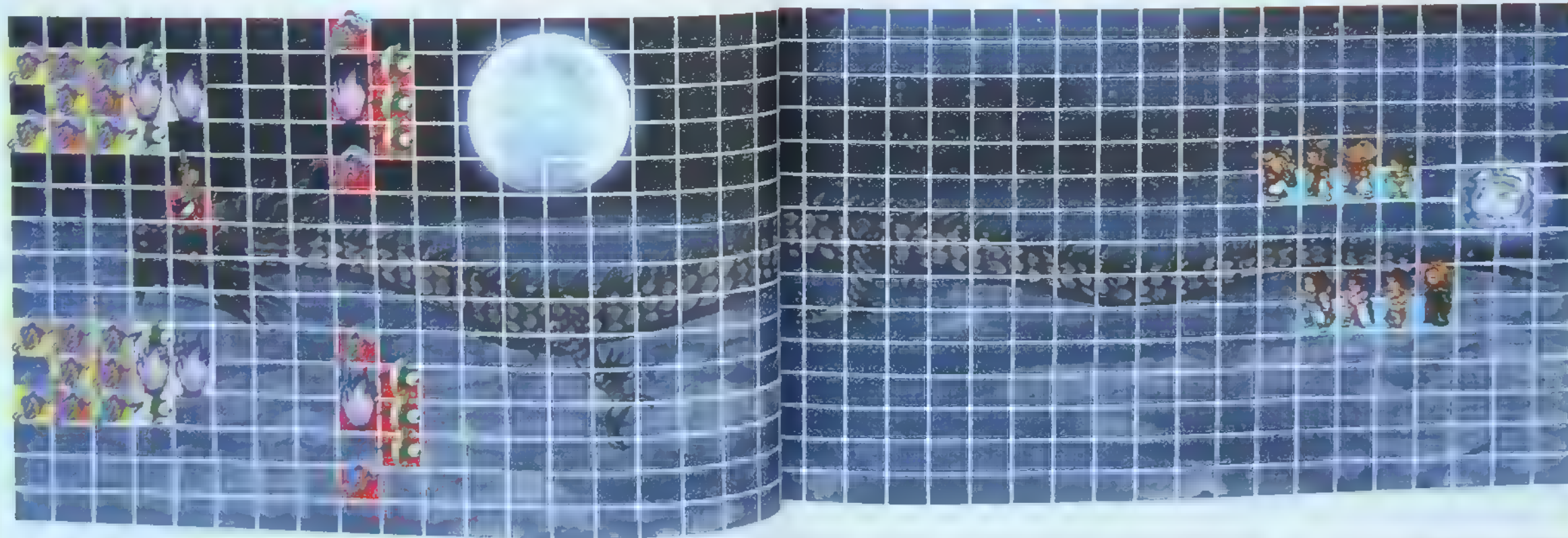
魔血眼一數量4 體力344 攻擊力276 防禦力134 絕技一化光邪眼  
紫焰妖童一數量2 體力345 攻擊力235 防禦力85 法術一三疊三法

紫色區(陰之陣其十八)

化蛇一數量4 體力336 攻擊力278 防禦力150 絕技一化血毒眼  
紫焰妖童一數量2 體力345 攻擊力235 防禦力85 法術一三疊三法

## 破軍陣略

輕鬆了兩關，這一關可就要準備全神運注了。這一關不但要全力前進趕回合限制，而且還多了兩個道台補土大將，更糟的是我方一開始就被強制分為兩邊，敵人的目標又是鎖定在無法反擊的紫楓……管他的，先打了再說吧！  
同樣的，先打所有有利屬性。這應該已經都了解了把！，並且注意不可讓增強的敵方趕過我方武防士線，一直打一面前進，不要在這些小嘍囉身上浪費太多時間，盡可能在增強出現前，上至的我方人員貼近齊祀身邊，並盡全力攻擊。齊祀站的地方就是解與的弱點，但紫楓要則要防守左解與的攻擊範圍外一格，以堵住增強的敵方；下面人員則全力攻擊增強的敵軍，並找機會一起攻擊解與。只要算準攻擊距離反我方陣型排的妥當，再飛的照樣把他們打得落花流水。





# 開封城 [K]



A. 多和此處之對面，可獲得許多珍貴情報

## 客棧



## 藥材鋪

金創藥	6
大補丸	14
凡花玉露	35
龍涎清血丹	10
通眼補心丸	15
綺羅天香	25

## 武器鋪



封陣劍	350	翠玉匕首	550	金剛杖	460	無相禪衣	1200
紫金劍	600	朱櫻槍	350	燕返刃	620	護法僧衣	760
朱繪祭劍	280	黑玉短戈	700	鋼觀武衣	1050	龍影織衣	900

## 雜貨鋪



辟邪玉佩	50	端龍玉帶	200
清神淨玉	50	冰凍銀鐲	250
護命神符	80	琉璃星簪	250
龍骨項鍊	85	昂昂角簪	250
赤煉火銅	100	佛珠	50
黑玉蛇戒	200	紫檀數珠	100
瑯琊玉璧	150	烏光玄鐵	200

素鋼靈索	300	革鋼環甲	650
紫絹金索	680	銅鱗甲	950
折馬刀	300	妖骨胃	750
鋼煞劍	580	朱鋼法衣	1100
鐵禪杖	235	銀狐披肩	600



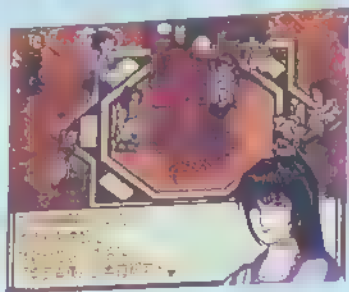




# 神兵

## 前情緣起

在驚訝中抵達靈山老人藏寶室的眾人卻只能望寶興嘆，因為韓無砂派來的妖魔如影隨形的跟在後面襲來。一場搶時圖的遊戲於是展開——能越快啟動機關闖上入口，就能夠阻止不斷湧入的敵人，因此殷劍平一行挺身衝向敵陣，在狹窄的通道中展開了生死之戰……



## 勝負諸定

**勝利條件：**在陰之陣其十九之前將門關上，然後將戰場上的敵方全滅。

**失敗條件：**殷劍平或封寒月戰敗。

**隱藏條件：**在陽之陣其十之前就關門，並且在陰之陣其二十之前結束此關，可得兩儀玄石。

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉



## 破軍陣略

本關難度應該不高。先召喚出真胤的式鬼或封寒月的靈龜，專門負責撿寶箱。因為本關既然有「藏寶密室」，顧名思義當然寶物最多了。如果要達到隱藏的條件，不叫一個負責的傢伙專司拿寶箱，十多個恐怕會來不及拿完。既然封寒月自告奮勇去開啟關門的機關，想當然爾就是非她不可了。全體一起向遠近口前進，將源源不絕的敵人堵住（堵要堵的有技巧，就是要排好有利隊形）讓個左方間隙讓封寒月通過到戰場左下方的書櫃前面（最左下的有一個超大的書櫃，竟然有人打電話告訴我他沒看見什麼書櫃！），封寒月站定後門就關了。接下來就不要再讓封寒月回去戰局撿些剩下來的經驗值啦！

## 神輅必聞

※寶箱務必通通搜括，不要客氣，因為有用的東西太多了！  
※過關後封寒月會獲得一把「朱刃血劍」，這是劇情用的重要物品，用來下一關煉韓無砂的三魄鬼眼。不過你會發現剛拿的這把「朱刃血劍」可以和「赤霞珠」煉化成「天都水月」（如果你有煉化出赤霞珠的話），這是一把封寒月專用，而且是煉成封寒月最強武器「夢想無雙」的必備品之一。但奉勸玩家們，除非你是想玩「悲慘結局」者，那你可以放心的拿「五尊神令」去煉「夢想無雙」。否則你就準備哀嘆進不了隱藏的完美結局了！（為什麼？看看飾物介紹中「五尊神令」要些什麼東西來煉，你就懂了！）

## 敵勢綜覽

戰鬥開始之後每次增援的敵方能力都與開始出現的相同，韓無砂能力則同上一關

凶骸兵 數量 3 體力 369 攻擊力 350 防禦力 245 絕技—鬼叉刃  
鬼道者 數量 1 體力 339 攻擊力 280 防禦力 194

法術—魔煞冥凍·地禦之陣

死魔鬼卒 數量 3 體力 500 攻擊力 347 防禦力 180  
血嬰冥葵 數量 3 體力 326 攻擊力 349 防禦力 256 絕技—火蓮子  
紫焰妖靈 數量 2 體力 409 攻擊力 291 防禦力 101

法術—奪魄鬼咒·滅魂大法

陰之陣其一	陰之陣其二	陰之陣其三	陰之陣其四	陰之陣其五	陰之陣其六	陰之陣其七	陰之陣其八	陰之陣其九	陰之陣其十	陰之陣其十一	陰之陣其十二	陰之陣其十三	陰之陣其十四	陰之陣其十五	陰之陣其十六	陰之陣其十七	陰之陣其十八	陰之陣其十九	陰之陣其二十
鬼道者 死魔鬼卒 血嬰冥葵	死魔鬼卒 凶骸兵	死魔鬼卒 凶骸兵 紫焰妖靈	凶骸兵 死魔鬼卒	血嬰冥葵 紫焰妖靈 血嬰冥葵	鬼道者 血嬰冥葵 凶骸兵	血嬰冥葵 鬼道者 紫焰妖靈	紫焰妖靈 鬼道者 死魔鬼卒	血嬰冥葵 死魔鬼卒	血嬰冥葵 死魔鬼卒	血嬰冥葵 死魔鬼卒	血嬰冥葵 死魔鬼卒	血嬰冥葵 鬼道者 血嬰冥葵	凶骸兵 血嬰冥葵 鬼道者	紫焰妖靈 鬼道者 血嬰冥葵	鬼道者 血嬰冥葵 凶骸兵	血嬰冥葵 鬼道者 紫焰妖靈	紫焰妖靈 鬼道者 死魔鬼卒	血嬰冥葵 死魔鬼卒	韓無砂 凶骸兵



前情錄起

一、**總論**  
 二、**經濟學**  
 三、**社會學**  
 四、**政治學**  
 五、**法律學**  
 六、**教育學**  
 七、**心理學**  
 八、**哲學**  
 九、**宗教**  
 十、**藝術**  
 十一、**科學**  
 十二、**其他**



勝負諸定

勝利條件：佔領三城要道

失敗條件：盟軍二或封軍中任一軍戰敗

破陣略

「三邪」，先將三邪：三邪、三邪、三邪，也就是上方那群；三邪、三邪、三邪，也就是下方那群。記住最好先算準距離，讓敵方在下一次攻擊前，先將三邪擊斃至死。其法可施法的距離，等到逐一解決完後，再回到三邪那邊，先將三邪引出來殲滅，然後再以長槍攻擊三邪。做完這些動作後，讓封寒月進入韓無砂的攻擊範圍。但記住，一定要先加強防禦，其他人則做好聚力的動作，等韓無砂攻擊完後，一點作氣的去將他後方的那群骷髏啊、吐子的花啊一舉殲滅。再來就是變換位置，這已經沒有護身符的韓無砂了。別浪費了時間，讓我不見體力值尚不致被孤死或境死的人圍在她身邊，而不會受傷。二邪、三邪，還有在體力值可用時就儘量在此時賺經驗值吧！等兩方體力都耗得差不多了，再輕輕的刺了她的死穴煮湯……這樣說似乎殘忍了些，不過這就是這場戰鬥的最後一戰了，四邪就只剩三邪了。

戰鬥開始

攻击力 6 3 0 0    防御力 5 7 0    魔法力 6 1 0

1990年1月1日

攻击力 371 防御力 193

功擊力 377 防禦力 195  
功擊力 280 防禦力 15 法術・魔術攻撃

攻击力 409    攻击力 291    攻击力 101  
 攻击力 101

... ..

力 1 9 6 3 年 1 月 1 日 至 1 9 6 3 年 1 月 1 日

力 3 3 6 力 3 3 8 力 3 3 6 力 3 3 6

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉



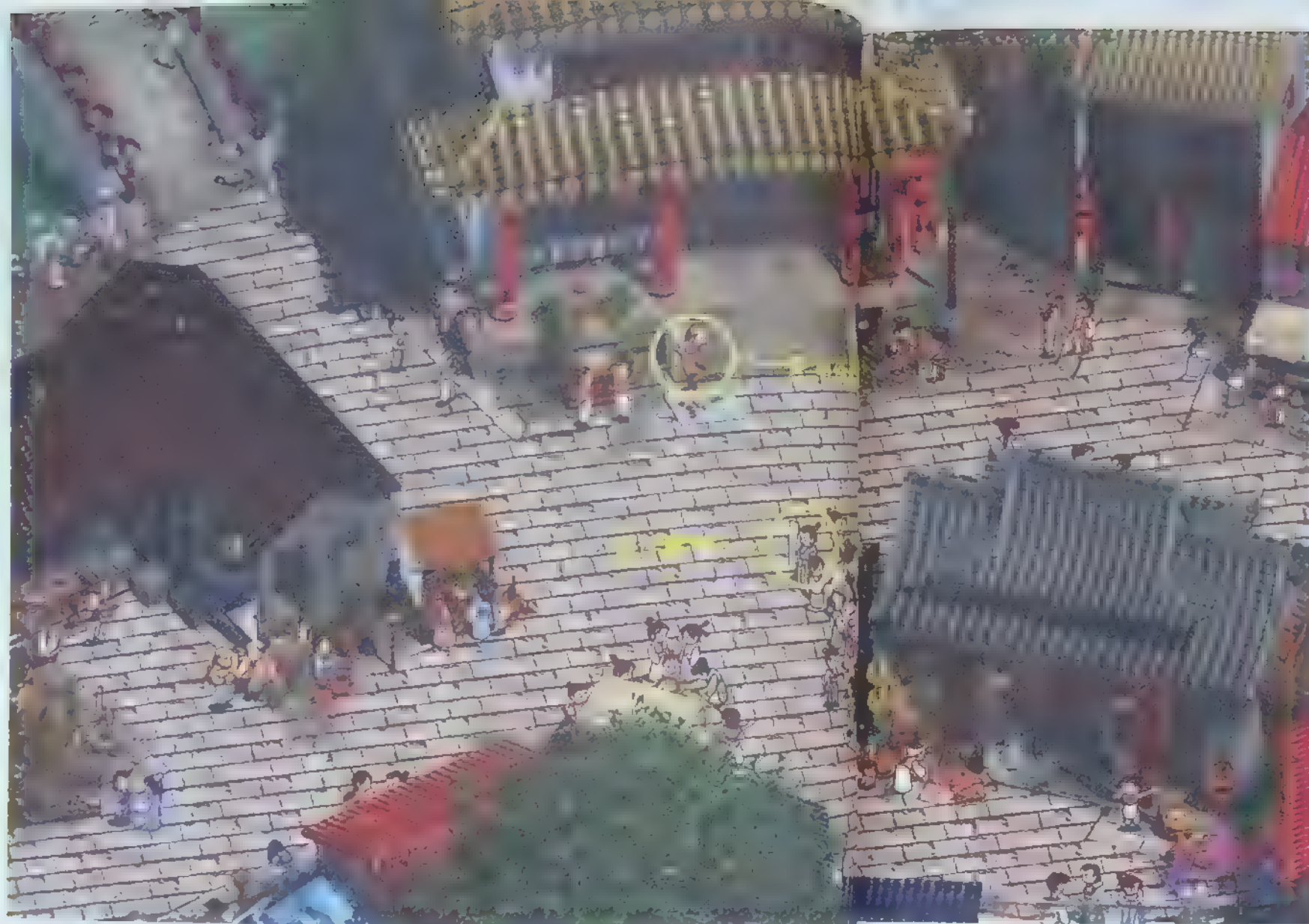
聞 必 韜 神

※此時的轉無敵幾乎是無敵狀態，但因為外，右側的兵士在通過風口後，會受到風的阻礙，再加上一些技術相當的犀利箭手，攻擊的箭矢，會從風口吹出，射向敵人的後方之外，玩家们不妨試試，將以右側的轉無敵狀態，去攻擊敵人的後方，則轉無敵之陣，連連屢屢破敵後，人家就難以為敵。

※上開無回台限制，可變換敵地，不過請注意，敵地不可隨意，否則，會受其攻擊！



# 開封城



A→這次進客棧會遇見太虛金仙，可向她訊問到有關進入分支點與隱關的方法。

B→問完太虛金仙，道士會說出合出“七色纓珞”的物品內容。

C→這次進城賣膏藥的會賣三個“冰荷仙露”，但需要一千五百兩。

## 客棧



## 藥材鋪



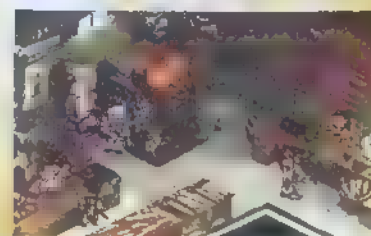
金創藥	6	續命神藥	65
大補丸	14	冰蟾砂	120
九花玉露	35	熊王金膽	500
龍涎清血丹	10	靈泉玉露	500
通脈補心丸	15	鬼神天釀	500
綺羅天香	25		

## 雜貨鋪



黑玉蛇戒	200	九龍玉佩	450
瑯環玉璧	150	紫檀數珠	100
蟠龍玉帶	200	琥珀佛珠	180
冰凜銀鐲	250	烏光玄鐵	200
琉璃星簪	250	封狶牙懸	400
昂昂角簪	250	水靈珠花	500
密法護印	400	朱蕊晶花	500
鬼魄碧晶	350	火紋金釵	500

## 武器鋪



鋼煞劍	580	妖骨冑	750
玄鐵劍	1050	銅鱗甲	950
金剛杖	460	銀狐披肩	600
封禪明杆	800	朱綢法衣	1100
封陣劍	600	黑玉短戈	700
玄真劍	900	火銅矛	700
翠玉匕首	550	紫絹金索	680
玉女銀梭	880	冰蠶玉帶	950
		鋼觀武衣	1050
		燕返刃	620
		護法僧衣	760
		星幻子	1100
		無相禪衣	1200
		裂鋼鐵手	980
		朧影織衣	900



# 黃泉幽徑

## 前情緣起

如來到了九幽之下，發現這座充滿陰氣鬼氣的幽冥鬼道之中，早已有的幽魂鬼魂正等待著生人的血肉。而唯一一行唯有強行通關敵陣，才能打破這座幽冥鬼道，才能見到他們復仇之日。



## 勝負請定

勝利條件：所有我方存活者人員到達右下方〈淡紫色標示處〉

失敗條件：殷劍平、封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

難關進入此關無法進入裡關，但本關的挑戰性極高，若是想同時看兩種結局的話，此關確實是另種的挑戰也不錯。

關內地形，一開始敵人雖然滿佈，但加妥有利屬性後，一樣兵來將擋。不過要注意的是，最好在十二回合前通過岔路，進入右方那條路。在右方陰之陣其十二起，左下方增援點將會不斷出現援軍，雖然一次只有一名，但累積到最後，到最後可能會一刀要了我方人員的命（如果你又練的不夠強的話，就更難了）。但是左下方又是唯一的好東西——七岳神劍，這又是紫焰妖靈的強化物之一，該怎麼辦呢？

首先，一開始使用「撒風神行」之後，派韓千秀與上官遠，再召喚個小靈龜，一開始就朝右方突破重圍（當然我方其他人也要一起幫著點），如果動作夠快的話，可以省下不少戰跑，之後增援出來的會比較追不上，大不了一出現被打個一二個又立即掛掉，然後切記不要戀戰，快點到右下方和我方其他人會合到過關點就行了。其實本關也可以練功，只要殷劍平及封寒月有通過就行了，其他人大可送一命賺經驗值，過了本關後下一關又是好漢一條啦！

## 神韜必聞

既然走了這關就無法進入裡關，至少也挑戰一下，將「七岳神劍」得到手吧！

## 敵勢綜覽

戰鬥開始)

紫焰妖靈 數量 1/4 攻击力 600 防禦力 200  
死魔鬼卒 數量 1/4 攻击力 414 防禦力 212  
凶散兵 數量 6 攻击力 465 防禦力 115  
法術：降魔咒、無言咒、七岳神劍、紫焰妖靈

法術、降魔咒、無言咒、七岳神劍、紫焰妖靈均為此兩種法術。

## 敵勢綜覽

陰之陣其十二)

紫焰妖靈 數量 1/4 攻击力 665 防禦力 165  
攻擊力 115

陰之陣其十三)

死魔鬼卒 數量 1/4 攻击力 1120 防禦力 335  
攻擊力 657

陰之陣其十四)

凶散兵 數量 1/4 攻击力 657 防禦力 421  
攻擊力 574

陰之陣其十五)

凶散兵 數量 1/4 攻击力 666 防禦力 426  
攻擊力 581

陰之陣其十六)

紫焰妖靈 數量 1/4 攻击力 697 防禦力 173  
攻擊力 543

陰之陣其十七)

凶散兵 數量 1/4 攻击力 693 防禦力 443  
攻擊力 602

陰之陣其十八)

死魔鬼卒 數量 1/4 攻击力 1240 防禦力 365  
攻擊力 717

陰之陣其十九)

紫焰妖靈 數量 1/4 攻击力 721 防禦力 179  
攻擊力 564

陰之陣其二十)

死魔鬼卒 數量 1/4 攻击力 1260 防禦力 370  
攻擊力 727

陰之陣其二十一)

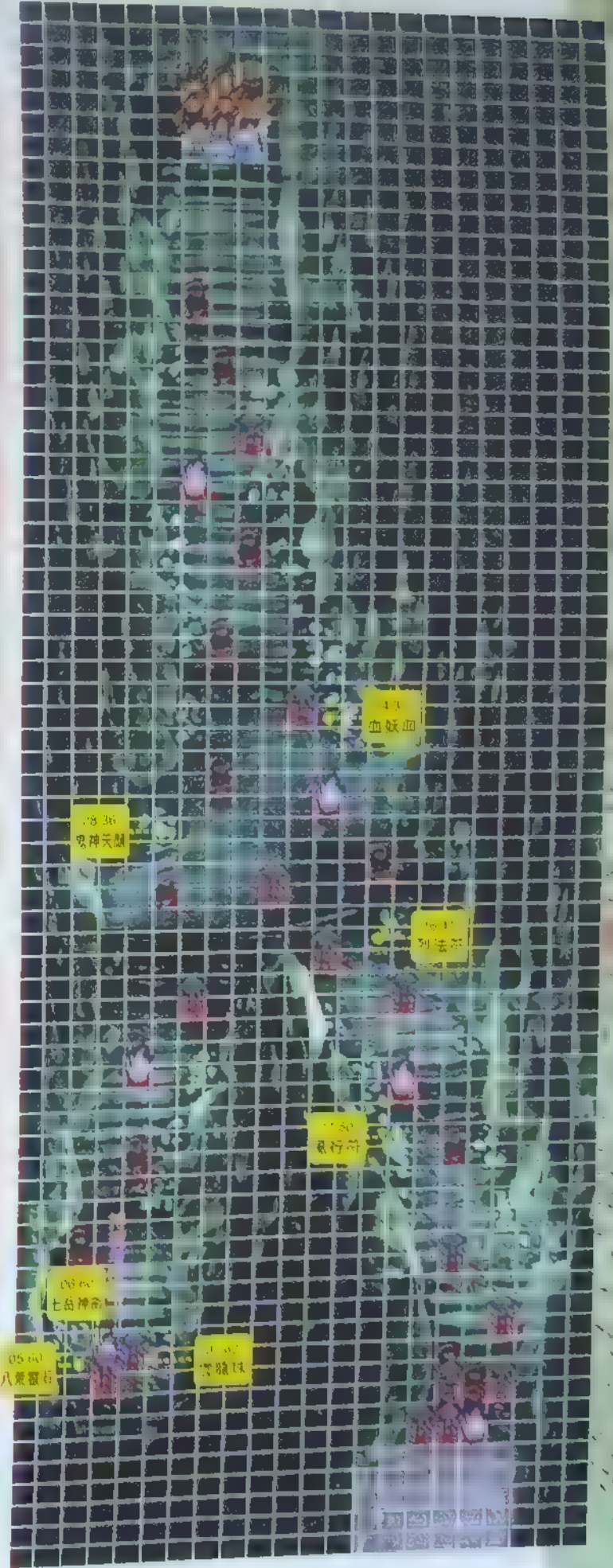
紫焰妖靈 數量 1/4 攻击力 665 防禦力 165  
攻擊力 115

陰之陣其二十二)

死魔鬼卒 數量 1/4 攻击力 1300 防禦力 380  
攻擊力 747

陰之陣其二十三)

凶散兵 數量 1/4 攻击力 738 防禦力 470  
攻擊力 637





# 焚炎劫火

## 前情緣起

花費好大一番功夫之後，殷劍平一行終於來到這世外之地的天炎嶺。  
靠著混元寶塔的聖氣之護，他們得以平安走下熔岩凝成的灼熱台地，赫然發現大批滿懷敵意的妖魔正在蠢蠢欲動，通往世界的巨大豎坑，就在紅熱的熔岩之海的對岸……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平或封寒月戰敗

隱藏條件：在陽之陣其二十開始，每兩回合我方全員會損血三分之一，直到陽之陣其三十四開始將強迫敗陣

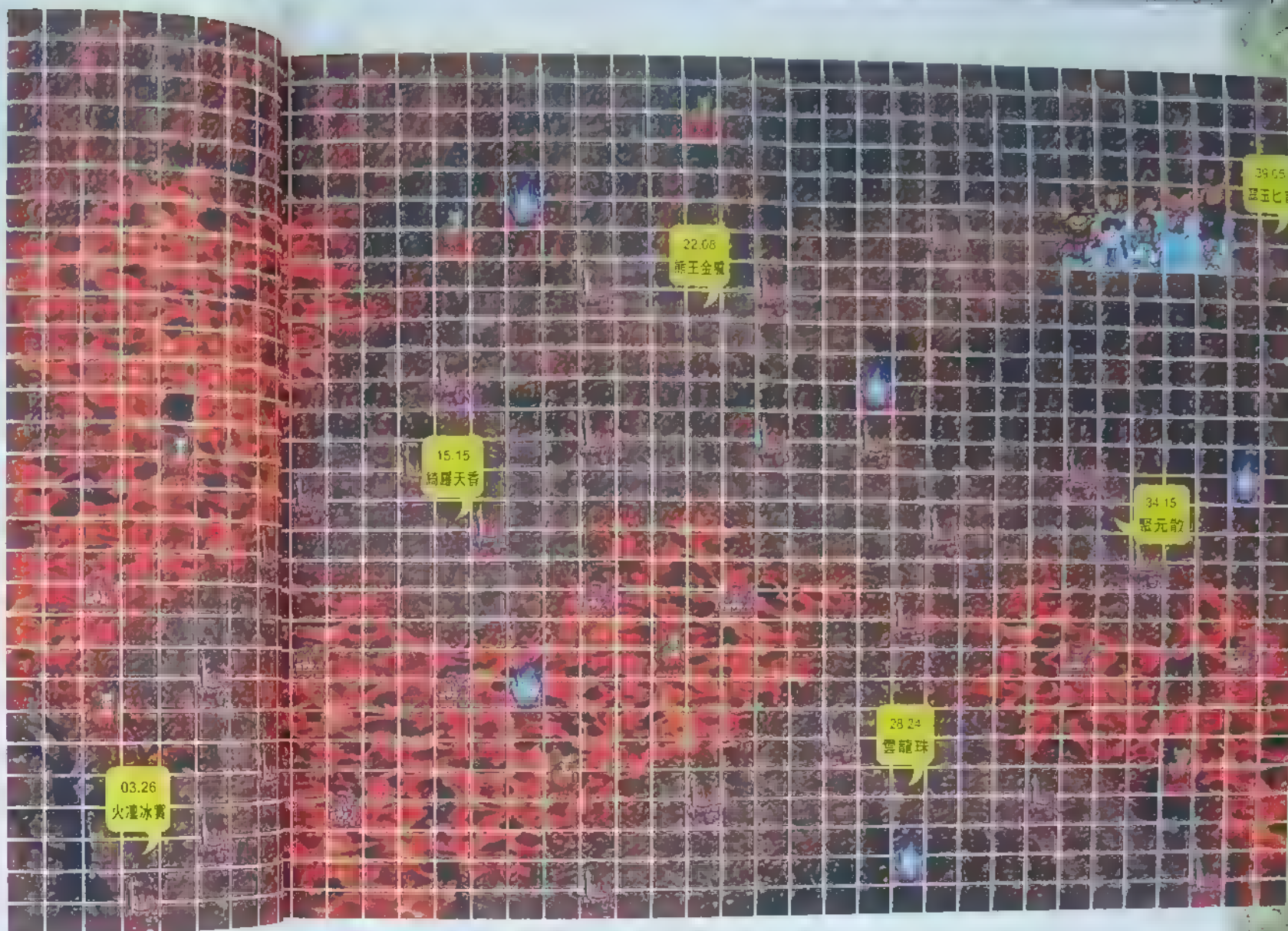
## 神輅必聞

※走這關就是為了「火灑冰實」，再三強調不要放棄拿，沒有拿這關等於白過了！那還不如走「黃泉幽徑」拿「七岳神劍」還來得實際些。（不過那是不進隱藏的情況下）  
※會自爆的敵人不只炎鴉，往後還有更可怕的自爆威力在等著你。對付自爆最好的方法就是一次就把牠做掉，不要讓牠留下低於二分之一的體力活著輪到牠行動，否則……嘿囉嘿，你就知道「神風特攻隊」的威力強在哪裡了！

## 敵勢綜覽

戰鬥開始

炎羅鬼	數量 4	力 3 2 3	攻擊力 4 3 2	防禦力 2 8 2	絕技	魔燄咆
炎鴉	數量 8	力 3 4 3	攻擊力 3 7 8	防禦力 3 2 5	絕技	自爆
赤發蜈蚣	數量 8	力 4 2 6	攻擊力 3 7 7	防禦力 3 0 1	法術	熔岩彈
4.焰魔火	數量 6	力 2 9 0	攻擊力 2 5 8	防禦力 1 4 9	法術	焚炎之陣



## 破軍陣略

若在這最後一站的城鎮，就已經擁有珍藏鏡玉及魂翔之玉，便會出現往天炎嶺的路線選擇。若選擇天炎嶺路線，則會進入本關，也就是通往裡關必經的路線。  
在本關的敵方皆屬於防禦型，只要掌握好距離，並加強該加的屬性後，過關並非難事。在本關比起同樣為二十三層的「黃泉幽徑」應簡單些，但本關最重要的任務即為取得唯一的一個「火灑冰實」，在戰場的左下方樹旁，相當的遠。如果你以為又可以叫晝逃一的一開始就去拿的話，那你的如意算盤可能要小心打錯了。請看看沿路上設陣以待的一群「火爆一族」，還加上炎鴉這種專搞自爆的「神風特攻隊」，你可能再多的靈龜都不夠燒焦。所以反正過關條件都是要把這些找碴的傢伙打爆，還是穩紮穩打的趕快朝「火灑冰實」前進。只要進入了攻擊範圍，一律毫不留情的趕緊解決乾淨，否則就別得準備吃悶虧了。當然速度不能太慢，看看隱藏過關條件，不想被活活熬死的話就別耽擱了時間。  
下到了岔路，可分成兩隊：一隊負責去拿「火灑冰實」順便解決那邊的傢伙；另一隊則走右邊解決那邊棲息的傢伙。由於地形不太容易大隊人馬會連，分成能力平均的兩隊，過關速度上應會快些。



# 無還之道

## 前情緣起

終於抵達地界的一行人無不驚嘆眼前的奇幻景象。在索風的領軍之下，他們前往巨大的傳送法陣——鏡幻台，準備由此前往地界的核心三荒之原。然而盤據此地的妖魔卻不肯讓眾人順利上路，眾人只好以武力殺出往前進的道路……



## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平、封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

此關並無任何增援，眼前所看到的就所有的敵人，加上又沒有回合限制，累積了這麼多經驗下來，相信要過關並不至於太難。

敵方分成三大群：前兩群均屬防禦型，照例還是排好隊形，加好屬性，一次滅掉一批的前進。而較為棘手的則是正上方散佈在鏡台周圍的那一群，只要一有人通過了侵攻線（淡綠色標示處），將會轉為侵攻型蜂湧而上。因此需先將正中央那堆排的很有秩序的幾個先引出來解決掉，然後排好陣型再派人踩侵攻線即可。

## 神輅必聞

※本關無回合限制，且敵人頭腦簡單，數量又多，正是練功的好時機，尤其是封寒月將於下一關因劇情離開隊伍兩關，為免等級落差請多幫她升些等級吧！  
※本關的「青龍道裝」也是僅此一個，務必得手的珍貴防具，煉化了更好用。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始>

凶骸兵：數量 12 力 414 攻擊力 385 防禦力 272  
死屍鬼卒：數量 16 力 600 攻擊力 397 防禦力 205  
紫焰妖靈：數量 10 力 473 攻擊力 347 防禦力 117  
法術：血刃之咒、五雷正法  
血嬰冥葵：數量 8 力 356 攻擊力 376 防禦力 274 絕技：火蓮子

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉





# 宿命

陰之陣其三

血嬰冥葵  
噬魂鬼



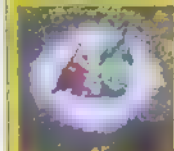
陰之陣其五

青煞鬼  
炎鴉



陰之陣其七

炎鴉  
幽煌冥火



陰之陣其九

血嬰冥葵  
青煞鬼



陰之陣其十一

血嬰冥葵  
炎鴉



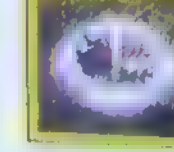
陰之陣其十三

噬魂鬼  
幽煌冥火



陰之陣其十五

青煞鬼  
血嬰冥葵



## 奇情緣起

本關最難的是法術超強的幽煌冥火，但其法術防禦卻超差，請記得用法術轟它。  
本關有兩項特殊物品——「封魂鬼刀」與「龍骨碎片」。封魂鬼刀是合成「雷焚劍」的必需品；而「龍骨碎片」也是僅此一箇，可是它究竟有什麼用途呢？答案是：本來要用來煉成殷劍平的「古劍·龍皇」，可是後來我們竟然忘了它的存在，所以沒將它設定上去……真是抱歉，就留著做點紀念吧！



## 勝負諸定

勝利條件：

將敵全滅或全員過橋

失敗條件：

殷劍平戰敗

隱藏條件：

超過陽之陣其十二過關，  
為進入神秘隱藏關「兩百塊帝國」之首要條件。

## 神輅必聞

※本關最難的是法術超強的幽煌冥火，但其法術防禦卻超差，請記得用法術轟它。  
※本關有兩項特殊物品——「封魂鬼刀」與「龍骨碎片」。封魂鬼刀是合成「雷焚劍」的必需品；而「龍骨碎片」也是僅此一箇，可是它究竟有什麼用途呢？答案是：本來要用來煉成殷劍平的「古劍·龍皇」，可是後來我們竟然忘了它的存在，所以沒將它設定上去……真是抱歉，就留著做點紀念吧！

## 戰勢綜覽

戰鬥開始：

青煞鬼—數量4 體力535 攻擊力468 防禦力264

絕技→雷電炎

噬魂鬼—數量4 體力435 攻擊力426 防禦力252

絕技→吸血

血嬰冥葵—數量4 體力366 攻擊力385 防禦力280

絕技→火蓮子

炎鴉—數量4 體力375 攻擊力402 防禦力340

絕技→自爆

幽煌冥火—數量2 體力397 攻擊力397 防禦力600

法術→冰獄寒風、五雷正法、天火之術

死靈術士—數量2 體力396 攻擊力384 防禦力293

法術→封魔神道、妖氣鬼霧

之後的每次增援敵方等級能力都同上

## 破軍陣略

由於對冥月受到朱慎化成的賣山老人蠱惑，神智不清的被拐走了，因此表示對冥月將暫時離隊。不過此關並非一定得敵全滅，只要生還者能夠達到對岸的安全區域（淡綠色部分），即可過關。但本關出現了新的敵人——幽煌冥火，這種妖物對物理無敵（最強武器例外），因此只能用法術對付；而陰之陣其三開始，每回合各會從左右劍陣中增援兩名敵方，先左後右輪流出現，直到陰之陣其十五為止。要不要撐至最後端讓玩家自行選擇，若不想浪費時間，儘速由左方脫離戰場即可。

※由於地圖戰場較大，故將無法移動之區域裁切掉



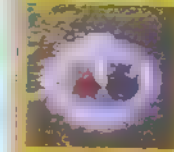
陰之陣其四

炎鴉  
血嬰冥葵



陰之陣其六

炎鴉  
青煞鬼



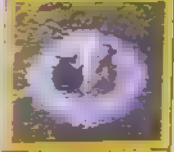
陰之陣其八

血嬰冥葵  
青煞鬼



陰之陣其十

青煞鬼  
噬魂鬼



陰之陣其十二

死靈術士  
炎鴉



陰之陣其十四

死靈術士  
噬魂鬼



若是至此敵人  
已全解決  
您不但練到功  
同時通過此關



# 劍與非劍

## 前情緣起

為了趕先拿到九儀天尊之劍，殷劍平只好先把封寒月的事情放在一邊，趕往赤煉關赴劍聖之約。雖然對於封寒月的缺席有意外，劍聖仍依諾言與一行展開了比武奪劍的比試，於是在赤煉關的岩橋之上，幻化為三人的劍聖，領著雌雄劍魂和一行展開激戰……



## 勝負諸定

勝利條件：擊倒劍聖的真身

失敗條件：殷劍平戰敗

## 破軍陣略

本關必須通過劍聖的考驗，才能夠拿到九儀天尊之劍。不要小看僅僅十二具的劍人，這當中不但所有的體力值都超過了四位數，而且還有其中一名劍聖有著攻擊範圍頗遠的「無極天光」，加上劍聖本身對於神聖系的攻擊是屬於吸收的狀態，因此燕明蓉的法術此時可說是無用武之地了。

不過別灰心，敵人分成了四群，又都屬於防禦型，這是對我方最有利的局勢。既然先將隊形整頓好，並注意每人都加好防禦力及速度等，一次肅清一群，也就是三個。如果你想要速戰速決，可以直接全力攻擊這一群中的劍聖，只要劍聖被擊倒，這群的劍魂都會消失；但是如過你不放放棄這個練功的大好機會，則必須按照劍魂的順序，劍聖的順序來一一集中圍滅。

為什麼要按照這種順序？看到劍魂自爆的威力了嗎？只要任一劍魂體力低於其本身的二分之一時，輪到其行動時就會引起自爆的狀態，而且自爆的威力為其體力值越高，威力越強，且本身位置周圍一格者（一字範圍）都會受到傷害，即使是稍微的低於二分之一，這一爆幾乎對每個人都連四五百點至六百點不等的傷害，更何況還是只要兩三百點的體力值，這爆起來可絕對破四位數的值，絕對了不得。因此一定算算準能夠有把握一圍合直接作掉一個，不然就是別讓它低於二分之一才行（光是被打還沒這麼要命呢！）

總之，無回合限制，所以慢慢的圍滅，方為上策。

## 神龍必聞

※劍魂雖不怕物理攻擊，法術攻擊則防禦較弱；而劍聖雖不怕法術攻擊，但物理攻擊的防禦差，可以此為攻擊的方式與重點。

※不要對劍聖使用神聖系攻擊，也就是燕明蓉的「群星聚華」或「神威天光」等，別忘了劍聖可不是妖獸類，神聖系對他來說只是幫他補血哦！相反地，聖德在這兒就很好用了，因為劍聖對黑暗系的法術較弱，所以這次夏侯儀可要好好利用囉！

※本關可不是只有九儀天尊之劍才是寶貝，「洛陽鬼牙」拿來演武轉千秀的殺器武器，「風雷冠」則是用來練上宿連的最強武器，或者拿來煉化武器也行。



## 敵勢總覽

戰鬥開始：

劍聖	數量 4	體力 3000	攻擊力 150	防禦力 150	速度 150	魔法 150	魔法 150
劍魂	數量 4	體力 3000	攻擊力 150	防禦力 150	速度 150	魔法 150	魔法 150
劍魂	數量 4	體力 3000	攻擊力 150	防禦力 150	速度 150	魔法 150	魔法 150



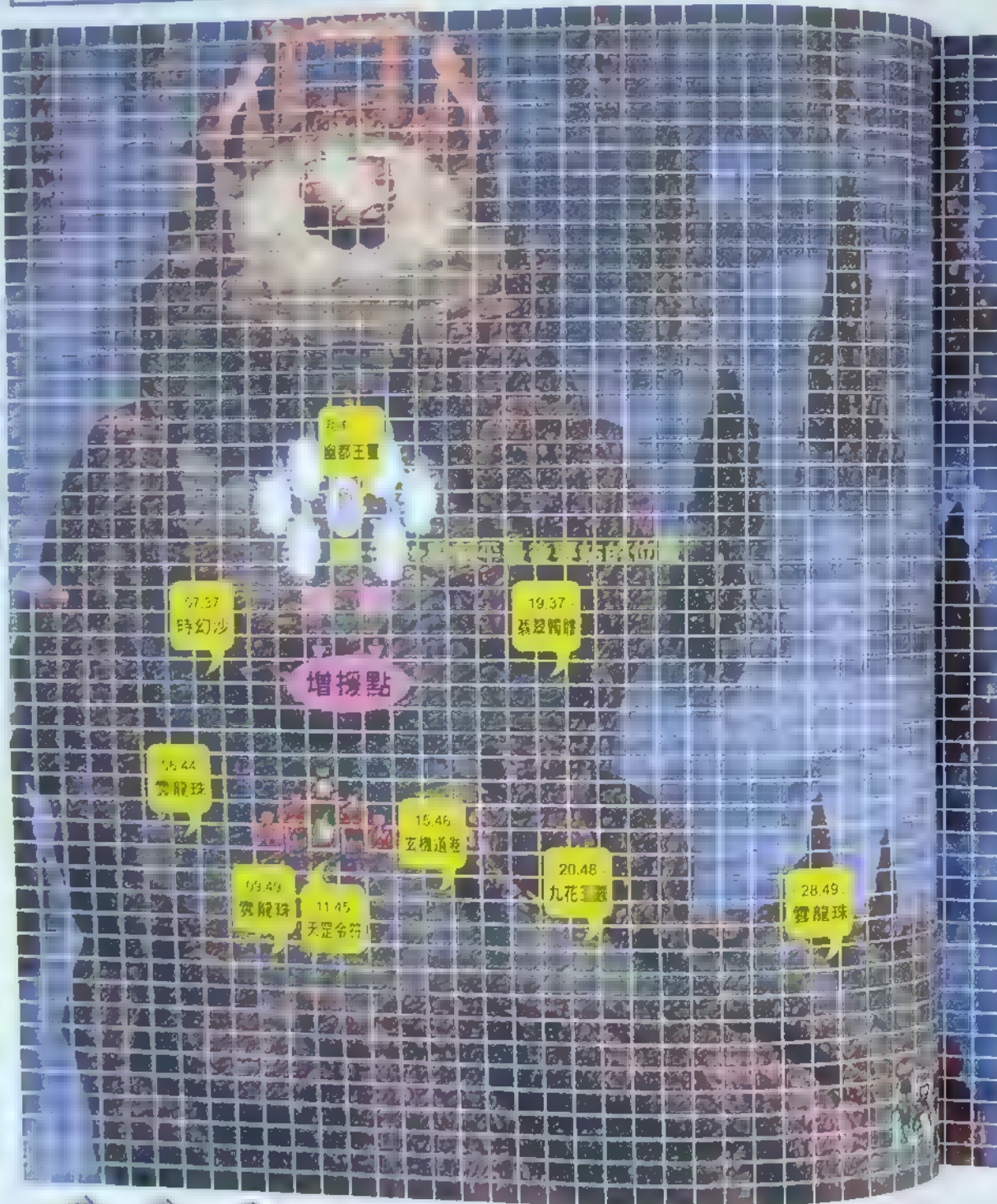
# 古月

## 前情緣起

「前情緣起」是遊戲中一個重要的背景故事，它描述了主角與敵人之間的恩怨情仇。在遊戲開始之前，玩家需要了解這段歷史，以便更好地掌握戰鬥策略。這段故事發生在一個古老的時代，當時的魔術和武術都達到了極高的境界。主角是一個勇敢的戰士，他為了保護他的家鄉而與敵人展開了激烈的鬥爭。這段經歷塑造了他的性格，也為他後來的冒險埋下了伏筆。



在戰鬥中，玩家需要根據敵人的位置和狀態來調整自己的陣法和策略。遊戲中的陣法非常複雜，玩家需要通過不斷練習來掌握它們。此外，遊戲還提供了一些輔助工具，如地圖和指南，幫助玩家更好地理解和操作。



## 勝負諸定

勝利條件：將蚩尤化封寒月擊倒  
失敗條件：殷劍平戰敗

## 破軍陣略

本篇乍看之下似乎很簡單，但別被眼前看到的一小群敵人給騙了。不但如此，封寒月也非我方本來的封寒月，她現在可是「蚩尤化」狀態，超強無比；而二敵人總數一旦少於四人時，就會增援二人，共計增援十四次。由於敵人都屬於防禦型，只要算好距離，加好屬性，慢慢計算對付，並記得沿途去時先將寶箱撿一撿。等到敵人開始增援時，封寒月也會開始主動攻擊。此時戰略的方式有兩種：不練功的話，就直接將火力集中在封寒月身上，將她擊倒後，就會回到陣法中，並變成無敵狀態，還加上超強法術——滅胡死焰，這時除了殷劍平以外的就靠邊閃，以免挨揍就死定了。（不過要記得先撿殷劍平的體力值，然後讓殷劍平裝備九儀天尊之劍，站在封寒月正前方，法陣火焰缺的那一格，如此就會觸發過關事件。但如果您試想練功的話呢，當然就是等著那些增援的二十八個小兵出來受死後，再用以上方法對付封寒月就可以了。（親手殺心愛的人，真是情何以堪啊……）

## 神韜必聞

※一定要用九儀天尊之劍去觸動事件點，否則將完全無反應。  
※練出七色纓絡了沒？還沒就過了此關後，快點使出天才有機會進這關後！

## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

封寒月 | 力 18500 攻擊力 630 防禦力 325  
法術→九天神雷·魔天降臨·無天黑炎  
青煞鬼 | 數量 2 | 力 580 攻擊力 507 防禦力 283 絕技→魔獸黑炎  
幽煌冥火 | 數量 1 | 力 409 攻擊力 409 防禦力 600  
法術→玄凜冰煞·滅魂大法  
噬魂鬼 | 數量 2 | 力 474 攻擊力 459 防禦力 275 絕技→吸血  
炎鴉 | 數量 2 | 力 435 攻擊力 450 防禦力 370 絕技→自爆  
死靈術士 | 數量 1 | 力 406 攻擊力 398 防禦力 361  
法術→封魔神道·妖氛鬼毒

### 以下增援敵方能力等級均同上

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 第一次增援》青煞鬼·炎鴉   | 第八次增援》青煞鬼·炎鴉    |
| 第二次增援》幽煌冥火·噬魂鬼 | 第九次增援》青煞鬼·噬魂鬼   |
| 第三次增援》青煞鬼·噬魂鬼  | 第十次增援》炎鴉·青煞鬼    |
| 第四次增援》炎鴉·幽煌冥火  | 第十一次增援》噬魂鬼·炎鴉   |
| 第五次增援》青煞鬼·噬魂鬼  | 第十二次增援》幽煌冥火·噬魂鬼 |
| 第六次增援》死靈術士·噬魂鬼 | 第十三次增援》青煞鬼·噬魂鬼  |
| 第七次增援》炎鴉·死靈術士  | 第十四次增援》幽煌冥火·噬魂鬼 |



# 天燄神煌

## 前情緣起

### 劇情一〈達成進隱關的情況〉：

為了重獲斷折的神劍，眾人隨著神秘  
的藏匿者來到七仞天火所在的火  
瑛洞。就在重獲神劍的途中，冥皇  
耶陰帶著大批妖魔前來做最後的妨礙，  
魂魂半損的殷劍平只好奮勇出戰，  
在火瑛洞前的岩地上，眾人和踏上了  
正命時邪陰展露空前激烈的死鬥……

### 劇情二〈未達成進隱關的情況〉：

即使失去了神劍，殷劍平仍然沒有放  
棄阻止劍邪的決心。  
為了主動追索四邪的下落，一行人循  
著邪氣的蹤跡來到了火瑛洞，半帶意  
外的冥皇耶陰並無拒絕一行人的挑戰，  
在他踏上性命的猛攻之下，眾人只  
有全力迎戰……

## 勝負諸定

勝利條件：擊倒冥皇耶陰

失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

本關可說是後期關卡中最難的一關。除了正下方護衛耶陰的那群是屬防禦型以外，其餘皆屬於僵攻型。這關中包括了移動力高的炎鵲，與攻擊距離長的赤殼蜈蚣，被包圍時，其危險可想而知。

首先需保守勢：先加好所有有利屬性，並記得不可向前衝。第二回合起會有零星的敵人開始攻擊，務必來一披砍一批，絕不可留情；而第三回合起，將受到最猛烈的攻勢，此時務必看清楚攻擊的能力和順序，狠狠地反擊。只要能夠撐過這幾回合，接下來就會較為輕鬆了。

將這些衝動的傢伙解決完後，再來就是慢慢引出耶陰身邊的嘍囉，再擊滅之。反正此關並無回合限制，只要情況不危急，就可慢慢的練功。

## 神軀必聞

由於劇情關係，本關會產生兩種模式：一種是來修劍的，所以殷劍平會在十回  
台前，每回合損血三分之一，所以務必要特別注意殷劍平的體力狀況，以隨時為  
他補血；另一種只是來查看的，所以無此顧慮，只關放心的打就行了。  
若其達成不淨敵人的事件，也就走修劍的劇情，不淨敵人此關會變成自己作  
動狀態，下一關才會加入我方。由於其等級頗高，為免其搶我方經驗值，建議還  
是讓他自然陣亡較妥。雖然有點殘忍……

打敗耶陰之後獲得的「鬼魄碧晶」，為煉化夏侯儀的最強武器物品之一。  
而兩塊玄石在高級的煉化過程中極為重要，能夠獲得就儘量拿。寶物的拿取可在開  
始攻擊耶陰時，召喚靈獸前去搜括較為省事。



## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

青煞鬼士數量4	防610	攻擊力533	防禦力200	絕技：雷擊馬刀
噬魂鬼士數量4	防487	攻擊力470	防禦力250	絕技：火二
赤殼蜈蚣士數量15	防506	攻擊力473	防禦力340	法術：毒之陣
幽煌冥火士數量4	防433	攻擊力433	防禦力600	法術：火之陣
死靈術士士數量3	防426	攻擊力440	防禦力337	法術：水獄寒風、靈炎之陣、五雷正法、五刃之陣
炎鵲士數量16	防435	攻擊力450	防禦力370	絕技：雷鳴
耶陰士數量1	防7000	攻擊力500	防禦力200	法術：冥幻之陣、鬼靈之陣、靈智正法、紅雷電刃、火之陣、冥火之陣



# 三界之門

## 前情緣起

四邪中最後的兩人，高威與朱慎奉命在這片冰原上阻止一隊人前往前進，雖然四邪將關門的衆人已非泛泛之輩，但是這兩大魔頭加上大批的妖魔鬼怪而攻功是非同小可……

## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒

失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

在巨大的三界之門前，最後的二邪帶領了大批妖魔鬼怪阻止我方。敵分左右兩方，左二邪高威與朱慎，建議將我方依個人能力分成平均兩批左右分開行動，一來節省時間，二則分散敵方的火力，否則圍剿的危險更大。清除完後，記得要將高威與朱慎分開，否則讓兩人聯手，會相當的麻煩。在對付高威和朱慎時，先全力對付高威，另外則分出一小批人牽制朱慎；對付高威的需要體力值高的人，牽制朱慎的，盡量是法系攻擊較高的人，至於如何分配，相信能夠一路玩到此處的玩家們，應該已經擁有自己一定的戰略習慣與經驗了，就用自己認為最佳的分配吧！

不過打完了高威和朱慎，先別高興的太早，四邪會在此時出現，將兩人的魂魄煉化成一隻長得又醜又怪，又像螃蟹的“赤煉鬼”，攻擊力超高，得再將這隻怪傢伙再超度一次才能進關“三界之門”，唉——這門還真是挺不好過呢！

## 神軀必聞

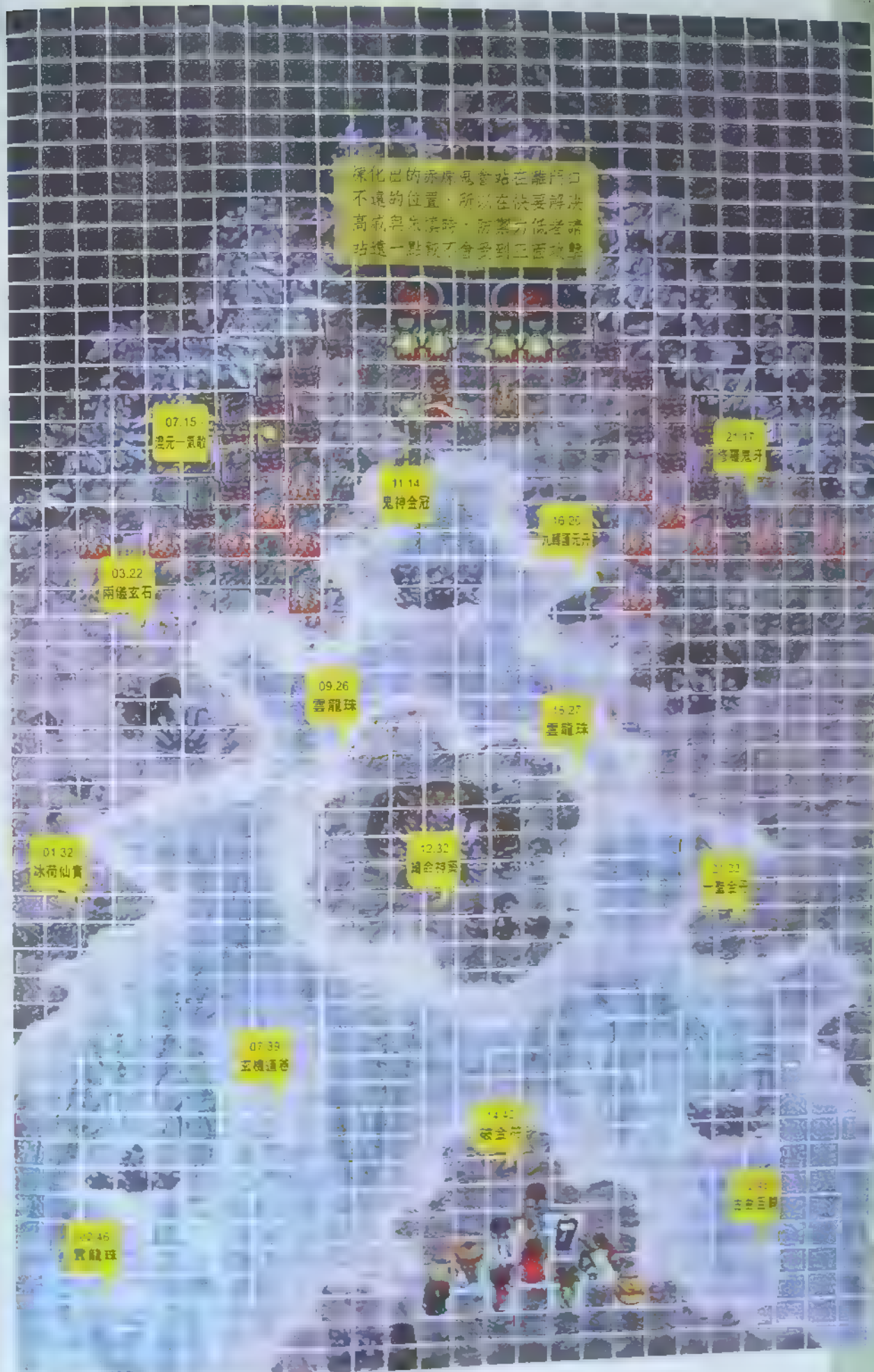
“神軀”是關卡合成材料超的最強武器之用，拿到應該很容易吧！

“神軀”與“神三軍軀”可煉成殷劍平最強防具，不太好拿，但還是得拿。在關卡中，四邪關卡最後，過了本關將是最後一次煉化及調整魂力值的時候了，記得將魂力值調整妥當的，別忘了準備就緒。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始：

赤煉鬼	數量：8	魂力：95	攻擊力：520	防禦力：90	絕技：魔炎
冰煉鬼	數量：2	魂力：23	攻擊力：493	防禦力：299	絕技：冰炎
死靈術士	數量：4	魂力：456	攻擊力：482	防禦力：349	絕技：死靈術
骷髏	數量：10	魂力：0	攻擊力：0	防禦力：330	絕技：無
魔石	數量：1	魂力：8000	攻擊力：630	防禦力：285	絕技：絕然劍
朱慎與高威陣亡後	數量：1	魂力：450	攻擊力：900	防禦力：400	絕技：魔炎





# 無幻刹那

## 前情緣起

在湖邊關地。  
劍邪若有所思的在此等待一行人的來臨，揭露一切真相的他依然得不到殷劍平的首肯之後，揮劍對眾人展開了毫不留情的攻擊，他與殷劍平父子兩人就在靈關池中的愛靈遺體面前展開了父子相殘的宿命之戰……

## 勝負諸定

勝利條件：將劍邪打倒、不過顯然要先將所有在場的敵人打倒)

失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

## 破軍陣略

若玩家之前沒有達到進入隱藏關的條件，那麼本關即為最後一關。而有達成條件者，本關的玩法也是大同小異，僅是差別於最後的劇情與條件而已。  
攻擊方式有兩種：就是採主動進攻及被動防禦。由於劍邪和那群骷髏頭會在十二回合起！主動進攻，因此之前那些「路障」當然得先消除。如果您有煉化出最強武器防具等，且能力自認頗高的話，建議您分成兩隊一路殺上去；但如果您決定採守勢，那得需排好隊形嚴陣以待即可，只是會比較浪費時間。  
清除完這些礙路的傢伙後，大家就在靈關潭附近會合，準備全力對付劍邪。但劍邪在打倒第一次後，會回到靈關潭中央，並變成無敵狀態。  
此時就是分歧點了：如果您已經修好了九儀天尊劍，趕緊裝備九儀天尊劍，在十二回合內到達地圖上標示綠色的點，以引發劍邪自我犧牲的劇情，如此便可進入隱藏，否則超過時間，封寒月會迫不及待的會殷劍平犧牲，那你之前為了完美結局所做的一切努力，到此算是白忙一場（因為封寒月掛了，還進什麼隱藏）；但如果沒有修好劍，那封寒月就掛定了，劍邪變成無敵之後，封寒月會在一定回合數後，自己使用禁法同歸於盡……這關的劇情會差別很大，端看玩家之前所做的努力了！

## 神軀必聞

請注意劍邪變成無敵狀態後的法圖——誅天劍陣，舉告體力值低的閃一邊去。  
殷劍平可以用古劍、龍皇攻擊，但要站在事件點前一定要裝備九儀天尊劍才行。

## 敵勢綜覽

戰鬥開始)

自然鬼	數量12	力055	攻擊力572	防禦力316	絕技→電擊毛
噬魂鬼	數量12	力591	攻擊力558	防禦力342	絕技→吸血
幽靈火	數量4	力520	攻擊力520	防禦力600	
法術→召喚、熱、無天系					
冰妖	數量8	力588	攻擊力533	防禦力334	絕技→冰破飛
狂魔	數量4	力035	攻擊力633	防禦力410	絕技→狂雷電
劍邪(第一次)		防20000	攻擊力800	防禦力435	
法術→灰魂封陣、萬邪天滅					
劍邪(第二次)		力20000	攻擊力700	防禦力9150	
法術→誅天劍陣					





# 天之顛·地之涯

## 前情緣起

自從三年前，魔界與仙界大戰之後，魔界雖然被封印，但魔界之主——魔尊，卻在封印之前，將魔界的力量，分散到各個角落，以圖日後的重建。而魔尊的力量，正是以「魔界之主」為名，分散到各個角落，以圖日後的重建。而魔尊的力量，正是以「魔界之主」為名，分散到各個角落，以圖日後的重建。



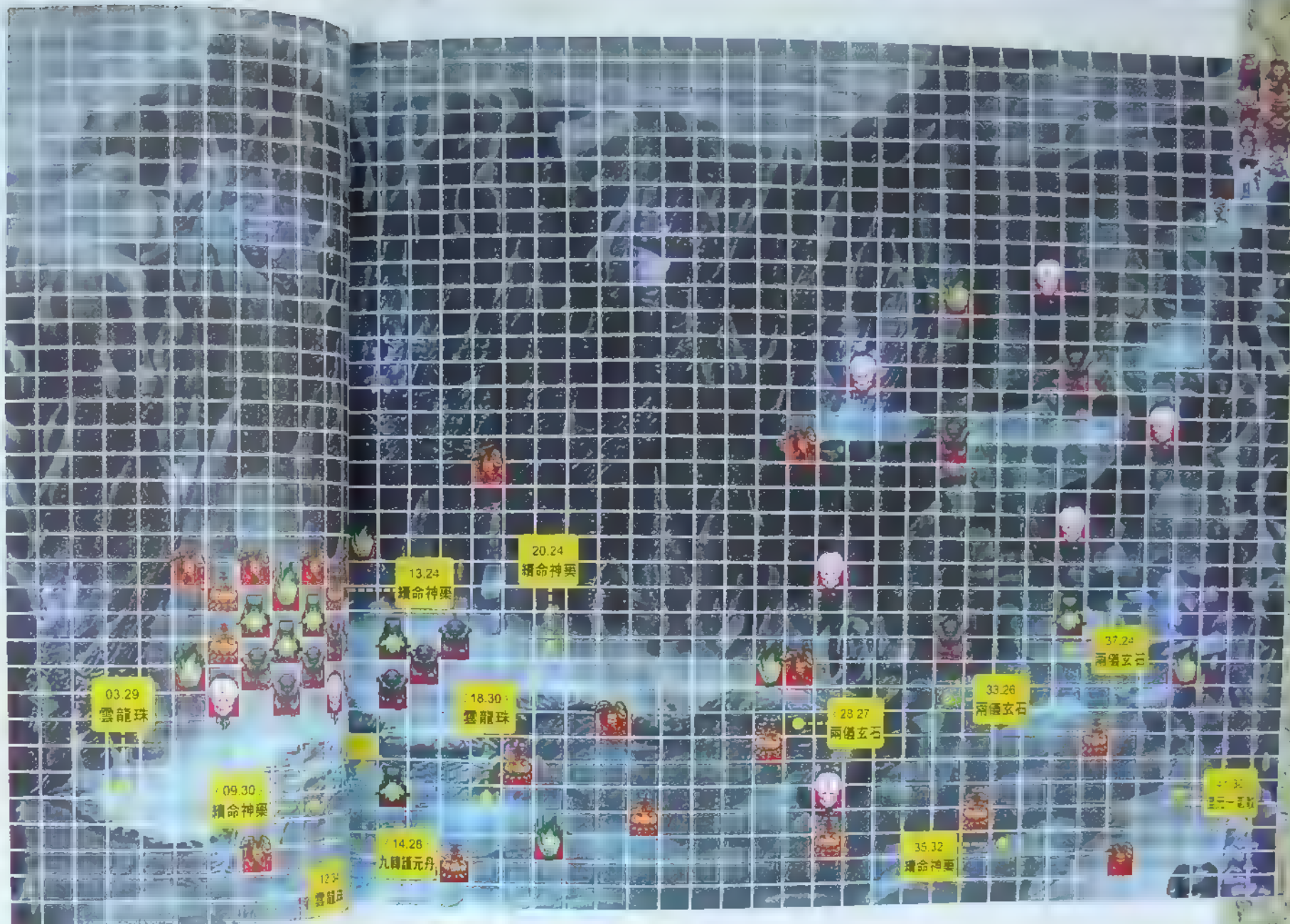
## 勝負諸定

勝利條件：敵全滅

失敗條件：殷劍平或封寒月  
任一敵戰敗

## 破軍陣略

進入此關就表示你已經可以完成最終結局。現在的首要目標就是儘速提升我方人物的等級能力，以及煉化出個人最強的武器及防具，以迎接更強的挑戰。本關要注意的是守在左方出口的一大群敵方，最好步步為營，以免死傷慘重。另外血翼烏龜的攻擊時，中毒率偏高，因此在接近時最好列為優先消滅目標，雖然中毒不是太嚴重的事，但是「差之毫釐，失之千里」的情況，也是極有可能發生的。總之，中毒是很麻煩的事。由於本關不限回合，且雙方皆屬於防禦型，所以老方法：先排好陣型，加好屬性然後再往前進。因為本關的地形在一開始下來的通道比較狹窄，因此還好沿路能清除掉沿途的障礙。至於最後的那一群，則同樣用「引誘」的方式，慢慢引出來殲滅，藉此破壞敵人的隊形功能，並各個擊破即可。



## 神輅必聞

※「兩儀玄石」為高級煉化道具，之前得來不易，現在更要把握。

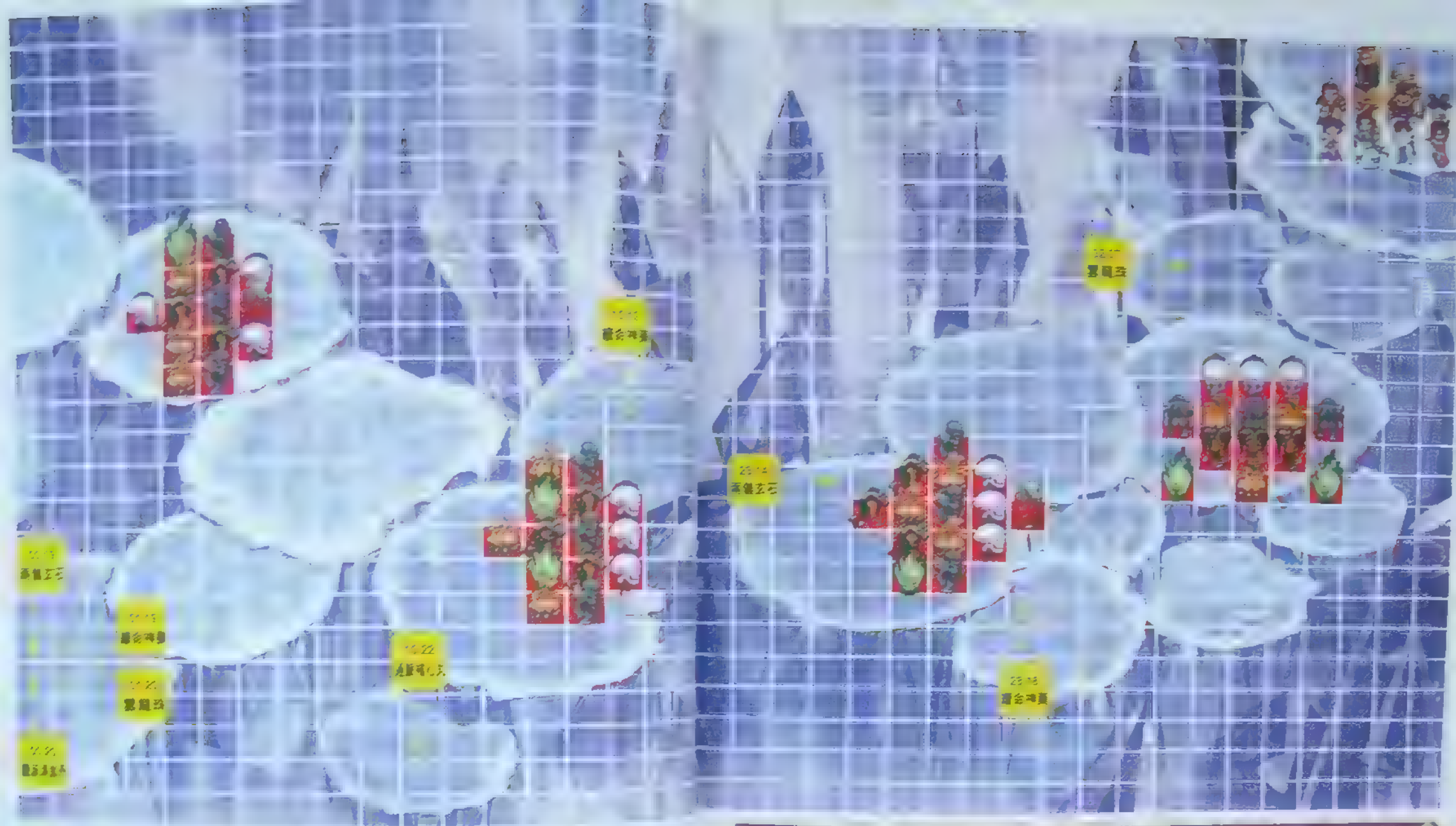
## 敵勢綜覽

### 戰鬥開始

咒刃鬼	數量 10	力 1020	攻擊力 640	防禦力 239	法術→狂雷電刃
狂魔	數量 10	力 935	攻擊力 633	防禦力 416	法術→狂雷電刃
血翼烏龜	數量 10	力 836	攻擊力 616	防禦力 369	法術→火蓮子
鬼吻妖蘭	數量 10	力 674	攻擊力 654	防禦力 379	法術→火蓮子
幽煌冥火	數量 8	力 565	攻擊力 565	防禦力 600	法術→玄凍冰煞、無天黑炎、血刃之咒、奪魄鬼咒、搜魂陣行
死靈術士	數量 6	力 536	攻擊力 580	防禦力 405	法術→封靈神道、妖氛鬼霧、地獄之陣、靈智真洞、反咒靈圖



# 千幻華舞



## 前情緣起

經過冰月之壁後，出現在眾人面前的是他們一生也不會忘記的華麗如幻的奇異景象。在這片宛如水晶之林，於水晶森林之中，殷劍平一行是戰勝最易後的目標。玄海之底前進，在一切都是不確定之前……

## 勝負諸定

勝利條件：將所有出現的敵人打倒  
失敗條件：殷劍平，封寒月任一個戰敗

## 神祕必聞

※要先把每一群敵人中的血翼烏龜引出消滅。  
※冰月座冥火和狂魔（燕明春的神聖系法術）絕對是  
※本關中的特強首領——妖將，要格外小心其攻擊力  
無所畏懼，雖然只能針對一人，但為其攻擊力  
剛伯威力，防禦力不足的話站遠一點。  
※照老樣子，兩儀玄石能拿就拿，還有關的東西要  
少點掉，在下一關可就沒機會了。

很明顯的，本關的敵人分成四小隊，而且其中兩隊還包括了新上場的妖將。這種傢伙不但致命，而且絕技的威力超猛，要對付時要絕對小心。  
除了第一批屬於侵攻型以外，其餘都是防禦型，因此一開始就要急著前進，先打破該加的屬性，並絕對要排好有利隊形，每一堆敵人都有不同屬性的攻擊方式，稍沒算準被攻到兩次以上，就準備要失去一個生力軍了。  
戰士級的站前方，魔法型的站後方，這是準則。另外還是得先將最討厭的二具烏龜解決掉，再來是魔法型、長距離攻擊者，最後戰士級可以和他慢慢對砍。解決一批後，先將附近的聖箱檢一檢，再逐步前進備戰下一批，不要派出重砲到處亂飛，讓他觸動了攻擊線，就吃不完兜著走了。總之，小心為二。

### 戰鬥開始

咒刃鬼—數量12 防禦1020 攻擊力640 防禦力233  
狂魔—數量12 防禦935 攻擊力633 防禦力416 法術→三聖電刃  
血翼烏龜—數量12 防禦836 攻擊力616 防禦力368  
鬼吻妖魔—數量12 防禦674 攻擊力654 防禦力379 絕技→火連二  
冰月座冥火—數量6 防禦565 攻擊力565 防禦力000  
法術→玄冥冰結、無天惡炎  
妖將—數量2 防禦5500 攻擊力700 防禦力345 絕技→無方電氣

破軍陣哈放勢綜覽



起緣情前

雖然素人並未被那立於冰層上的巨大骸骨嚇倒，但殷劍平一行毫不懷疑，那就是他倆此行最後的目標——正在復生中的太古魔神蚩尤。緊握手中的九儀天尊之劍，殷劍平在心中默默祈求先祖黃帝的護佑，因為人間的未來就賴此一戰……

勝負諸定

勝利條件：擊倒蚩尤的心臟

失敗條件：殷劍平或封寒月任一個戰敗

破軍陣略

終於到了最後結局的關卡，目標是位於正中央蚩尤的心臟。雖然心臟沒有反擊的能力，但看著它那雙巨大的手骨，還有頭部的攻擊，想要打到心臟得先通過這些把守的關卡；加上第六回合起，右上與左下正在閃著噁心的紅光的那一沓「腐沫魔塔」，每回合會輪流增援體力高達四位數的敵軍，直到七十四回合為止....

聽起來似乎相當可怕，不過這是表面上看起來，事實上還是有捷徑可循的。如果你此時已經煉化出殷劍平的“古劍·龍皇”，那請你參考「法術介紹」中夏侯惇的部分，你就可以知道如何一次砍掉蚩尤的一隻手。當然啦！以行進路線來說，你當然還是會先面對蚩尤的右手，當然先打那隻手，這樣就有通道可到達蚩尤的心臟，只要算好距離和每人攻擊能力的格數（當然紫凰要站既不會打到，又可以補血的位置）。蚩尤的大頭只有韓千秀最有用。至於另一隻手及會增援的“腐沫魔瘡”，你可以派人一起把它砍斷，或者幫那個毒消個毒（毒瘡當然不會反擊，用什麼反擊？膿嗎？哈！）這樣不會再增援，也沒什麼後顧之憂。可是如果你要求速度的話，只要閃過左手的攻擊範圍，再派人分別堵住左右兩邊的援軍，剩下來的拼命打心臟就成了。當然你也可以全部援軍，包括蚩尤本身全都打個粉碎，不過這樣的話，功是練到了，但這可就進不了真正挑戰你的戰略能力的“兩百塊帝國”囉！（因為超過回合了！）

神 韜 必 聞

沒有寶箱了啦！除非你把那兩個瘡消完毒，它會送你“九轉護元丹”酬謝；或者打斷左右手，你會發現他手裡藏著“聚元散”，如此而已。

尤右手怕冰，左手怕火，法術攻擊可利用這弱點：一般攻擊也行，但要小心反擊的威力，該名人員是否承受得起。

※蚩尤的大頭幾近無敵，又只有韓千秀能打到，因此就別費心了！

啟 勢 綜 覽

戰鬥開始》

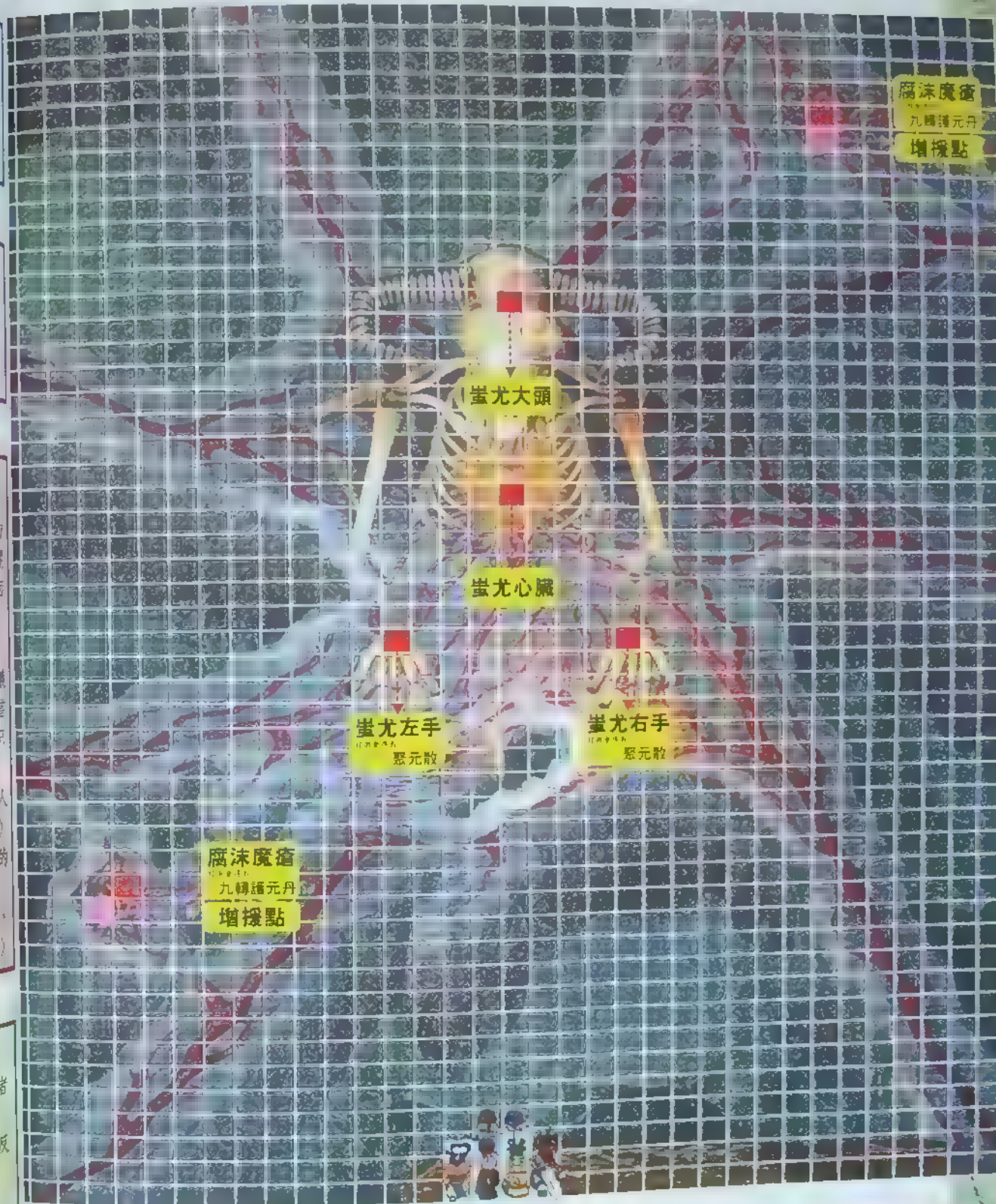
龍光的頭 攻击力 6000 防禦力 800  
龍光的左手 攻击力 4000 防禦力 470

出力の左手: 力100000 攻撃力8000 防禦力470  
出力の右手: 力100000 攻撃力720 防禦力420 法術・七焔真火

右拳	力	1	0	0	0	0	防禦力	4	2	0	法術	七
左拳	力	5	0	0	0	0	防禦力	4	2	0	法術	玄

溜光的心臟 | 攻击力 50000 防禦力 4000  
 溜冰魔境 | 攻擊力 0 防禦力 4000

攻击力 0 防禦力 0



### 增援種類及順序〈先左後右〉

[illegible]



# 特殊事件簡要一覽表

## 夏侯儀加入的條件：

- ※在第十幕「懸天古徑」中必須在夏侯儀離開之前打倒他〈詳見032.033頁〉
- ※在第十五幕「魔骸」中，必須在鬼魄屍王可以攻擊之後四回合內打倒鬼魄屍王；並二十四回合內結束此關〈詳見048.049頁〉

## 不淨散人加入的條件：

- ※在太原城【C】跟路人對話十餘次得到酒〈詳見020.021頁〉
- ※在太原城【D】進雜貨舖跟不淨散人對話，並給酒〈詳見024.025頁〉
- ※在第八幕「殺陣」中要在二十回合之前，比不淨散人先打倒朱慎〈詳見026.027頁〉
- ※在進入第二十八幕「天琰神煌」之前，要煉化出「七色纓珞」。

## 進入另一個地界入口的條件：

- ※在進入開封城【L】時要合成珍珠淨玉〈先用兩儀玄石+紫蘊精玉煉成太初華晶，再太初華晶+天河朱砂〉，以及魂翔之玉〈紫蘊精玉+雲龍珠〉，出城時即會出現另一條選擇路線，再選擇往天炎嶺即可。
- ※這是為了要拿「七色纓珞」的合成物品之一「火凜冰實」。

## 合成七色纓珞的需要物品：

- ※第八幕「殺陣」中取得「天河朱砂」〈詳見026.027頁〉
- ※第三幕「狂劍客」可取得「紫蘊精玉」〈詳見008.009頁〉，或在第三、九、十、二十一、二十六幕都有。
- ※第十二幕「密道」中取得「輝月魂石」〈詳見040.041頁〉，或在第十三、十六、十七、二十、二十一幕都有。
- ※在夏侯儀加入我方後得到他身上的「冥華紫晶」。
- ※在第十七幕「祭天塔」中取得「神鳥金翎」〈詳見056.057頁〉，或在第二十一幕有。
- ※在第四幕「隱者」中取得「翡翠碧沙」，或在第二十、二十一、二十六幕都有。
- ※在第二十三幕「焚炎劫火」中取得「雲龍珠」〈詳見074.075頁〉，或在二十三、二十四、二十五、二十六、二十七幕都有。
- ※在二十一幕「神兵」中取得「兩儀玄石」〈詳見066.067頁〉
- ※在第二十三幕「焚炎劫火」中取得「火凜冰實」〈詳見074.075頁〉
- ※在城鎮購得「烏光玄鐵」與「赤煉火銅」。

## 合成七色纓珞的步驟：

- ※冥華紫晶+烏光玄鐵=魂剎玉
- ※神鳥金翎+輝月魂石=流光鏡玉
- ※火凜冰實+翡翠碧沙=千稜幻玉
- ※赤煉火銅+流光鏡玉=赤霞珠
- ※赤霞珠+魂剎玉=血纓石髓
- ※血纓石髓+千稜幻玉=七色纓珞

## 進入隱藏關「兩百塊帝國」的方法：

- ※先安裝本攻略所附之光碟內的1.3版更新程式。
- ※第二十五幕「宿命」要在十二回合以上結束。
- ※第三十三幕「冰嶽絕劍」要在三十五回合內結束。
- ※看完片尾所有動畫，螢幕變暗之後請靜待一至三分鐘左右即會出現，否則將無法進入隱藏關畫面，表示您未全部完成以上步驟。



玄韜之卷 第二章

# 神機天卷

我方人物究竟有多少驚人的潛力

學到的法術絕技有多大的威力

魂力值到底該如何分配

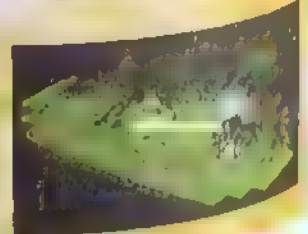
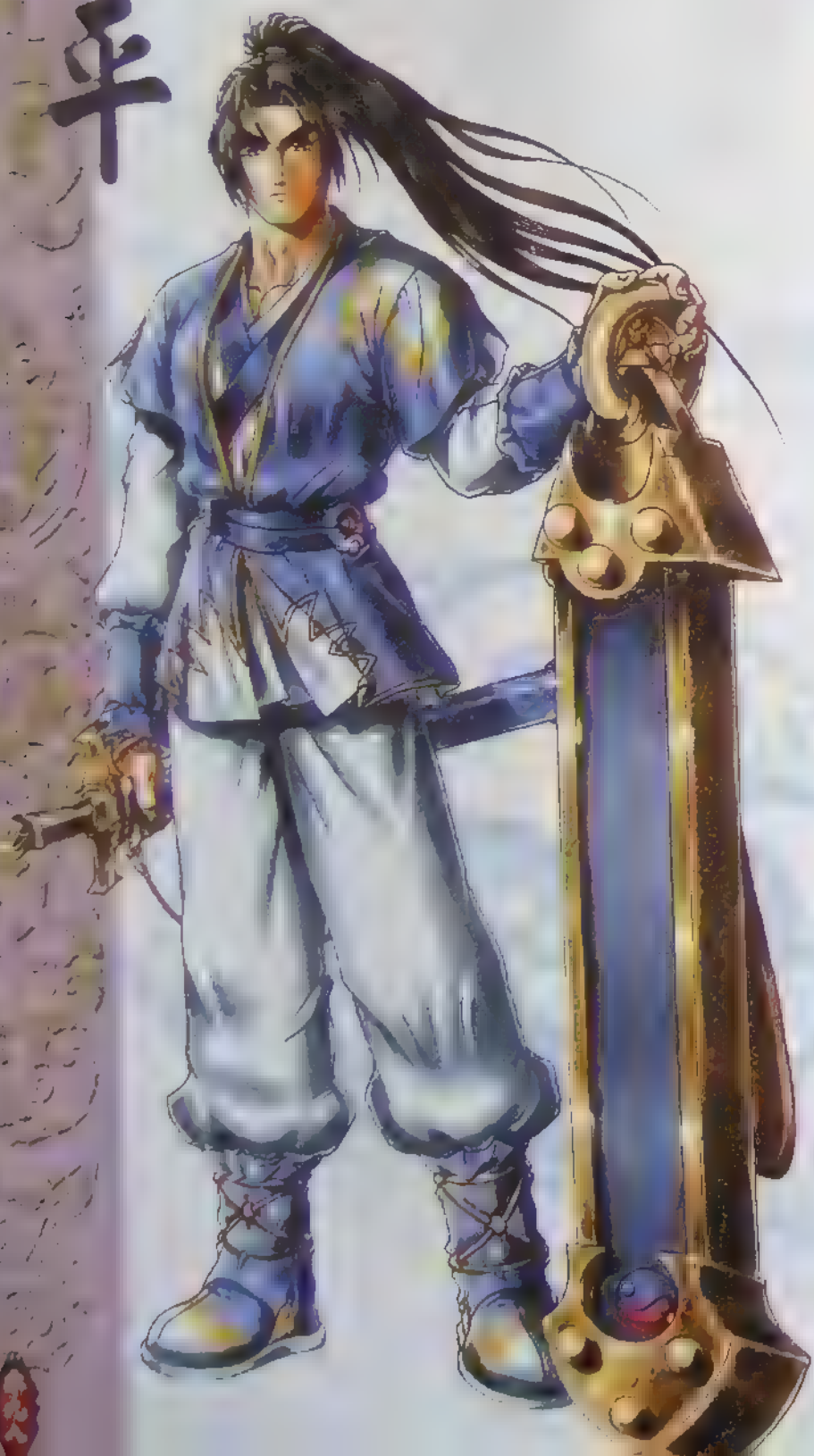
神機

將在此揭示



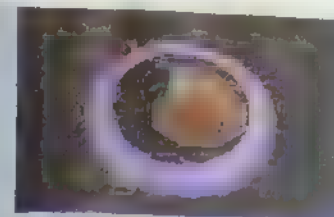
# 殷劍平

雖然殷劍平在一開始和夜魘對戰時，似乎相當的禁不起一擊，但是他卻是本遊戲中等級提昇後，屬於“戰士型”的角色，他不僅有屬於自己相當強的武器，連絕技中也是攻擊力可達到最高的角色，因此千萬別忘了初期好好的讓殷劍平去接受磨練升級，在一開始就出場和殷劍平一起闖的封寒月，是無法缺少他的保護的！



## 無方飛劍

級	3
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 60 14

## 電射星馳

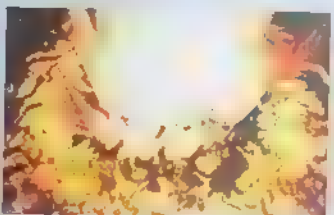
級	33
迅	30
烈	30
神	30
魔	30
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 攻擊力x2 30

## 火靈神劍

級	65
迅	30
烈	80
神	30
魔	65
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 攻擊力x3 60

## 飛星神劍

級	65
迅	65
烈	30
神	30
魔	80
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力x4 55

## 無方飛劍

級	15
迅	25
烈	25
神	25
魔	25
魂	25



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 長程攻擊 20

## 幻月神劍

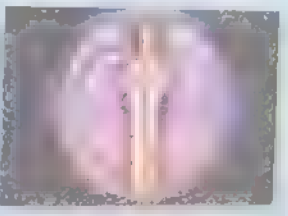
級	65
迅	65
烈	80
神	30
魔	30
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 物理攻擊無效 40

## 幻月神劍

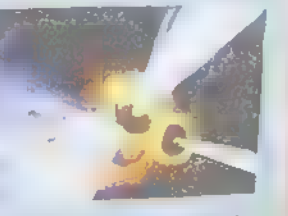
級	65
迅	30
烈	30
神	80
魔	30
魂	65



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 魔法攻擊全部有利附加屬性 40

## 天華神劍

級	65
迅	30
烈	65
神	30
魔	30
魂	80



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 攻擊力x3 60

無方飛劍→需消耗移動力24

電射星馳→需消耗移動力32

火靈神劍→需消耗移動力40

幻月神劍→需消耗移動力40

飛星神劍→需消耗移動力30

天華神劍→需消耗移動力45

## 召喚劍雄

合成劍魂石・紫  
裝備並選擇使用



# 封寒月

封寒月因為在設定上是個咒術天資過人的少女，因此她能學到的法術相當的多，尤以火系法術更是封寒月專屬。但她同時也擁有冰系魔法的資質，所以就必須靠魂力上分配的比重來取捨了。如“九俱焚滅”為最高級的火系法術，但就必須犧牲最高級的冰系法術——“玄凜冰煞”。



## 離火神訣 封魔神道 冰華之陣 天火之術 七輝真火 九俱焚滅

級	1
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	18
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	28
迅	15
烈	0
神	15
魔	0
魂	0
級	46
迅	0
烈	50
神	0
魔	0
魂	0
級	62
迅	0
烈	70
神	0
魔	0
魂	0
級	70
迅	25
烈	100
神	25
魔	50
魂	25



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 40 10



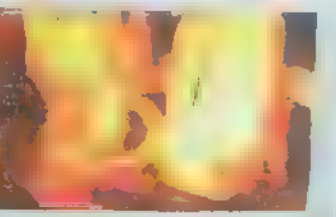
作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 封咒 22



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 90 14



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 160 20



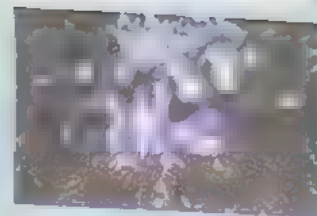
作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 320 32



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 800 44

## 天霄雪舞 焚炎之陣 靈智真法 冰獄寒嵐 玄凜冰煞

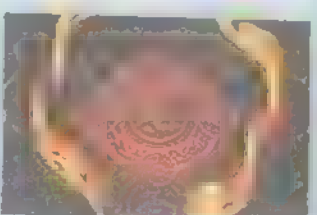
級	12
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	24
迅	0
烈	30
神	0
魔	0
魂	0
級	40
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	50
迅	40
烈	0
神	40
魔	0
魂	0
級	70
迅	80
烈	25
神	80
魔	25
魂	25



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 45 10



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 80 14



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 增強魔力 30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 200 20



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 400 36

召喚靈駒

合成獸魂石・朱  
裝備並選擇使用

召喚劍雌

合成劍魂石・青  
裝備並選擇使用



# 上官遠

上官遠這個隊上唯一的槍兵，相信戰略好手們一開始都非常喜歡使用這個角色吧！但是魂力拿捏不當的玩家，可就因為學不到技，而幾乎要放棄這個超強的角色了。這次就趕緊算準有限的魂力值，好好的讓這個“天將”來一次驚人痛快的“奔烈”吧！



## 迴風槍剛烈破天將奔烈

級	18
迅	20
烈	40
神	0
魔	30
魂	30
級	52
迅	40
烈	60
神	0
魔	30
魂	30
級	70
迅	80
烈	100
神	0
魔	0
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力×2 30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
十字1格 攻擊力×2 50



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力×3 75

迴風槍—需消耗移動力20

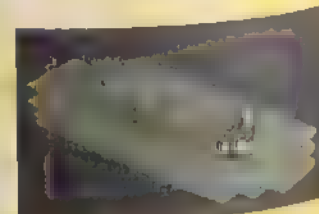
剛烈破—需消耗移動力52

天將奔烈—需消耗移動力20



# 鮮于超

看這個打扮架勢，相信不難看出鮮于超就是所謂「一夫當關，萬夫莫敵」，標準打不死的擋箭牌。所以有什麼危險敵人靠近，派他去身陷險境最好不過了。一把超級大刀隨便一揮一砍，就有一堆小兵兵小命難保了，更何況還加上有技巧的一頓「斬」呢！保證讓只知道排排站的人知道，排隊不一定是好事！



## 分天斬鬼冥劍斷龍斬

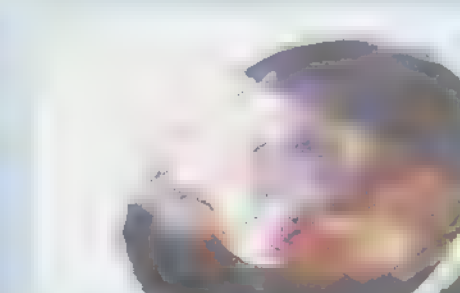
級	20
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	45
迅	30
烈	45
神	30
魔	40
魂	30
級	70
迅	50
烈	50
神	70
魔	40
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
十字1格 攻擊力x2 35



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 200+麻痺 40



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力x3 55

分天斬→需消耗移動力8

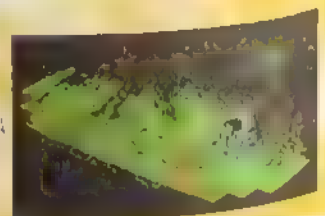
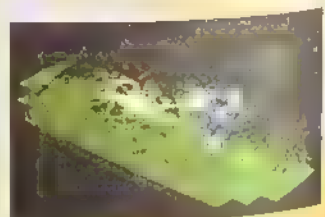
鬼冥劍→需消耗移動力32

斷龍斬→需消耗移動力30



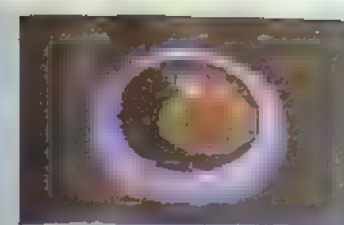
# 紫楓

這隻看似相當柔弱的紫楓，其實是最深藏不露的人物。如果你只是把她當成傳統的補血僧侶，那可就大錯特錯了。因為最強的雷系法術——「千煌雷烈」，就只有這個弱女子有能力施展，召喚雷雲子給敵人一頓「晴天霹靂」。不過當然無法剛柔兼具，讓紫楓打雷打上了癮，想請她充當補血仙女就難了。



## 氣愈之術 雷引之術 九天神雷 狂雷電刃 千煌雷烈

級	20
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	20
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	54
迅	30
烈	50
神	0
魔	0
魂	0
級	57
迅	40
烈	80
神	0
魔	0
魂	0
級	70
迅	80
烈	100
神	0
魔	0
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 60 14



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 38 14



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 140 26



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 280 36



作用範圍 施用威力 消耗術力  
24 700 48

## 神氣疏轉 返命之陣 天瑞仙舞 神還大法 神還之陣

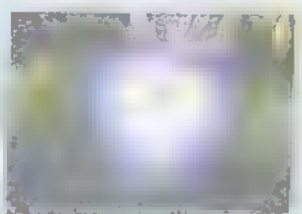
級	20
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	46
迅	0
烈	0
神	50
魔	0
魂	0
級	45
迅	50
烈	0
神	50
魔	0
魂	0
級	65
迅	0
烈	0
神	70
魔	0
魂	0
級	70
迅	0
烈	0
神	100
魔	0
魂	80



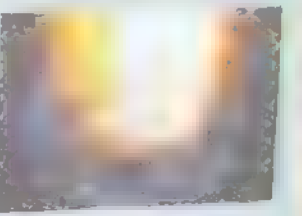
作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 130 18



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 230 24



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 50 50



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 440 36



作用範圍 施用威力 消耗術力  
24 750 50

天瑞仙舞——需消耗移動力50



# 真胤

真胤在剛開始算是相當的棘手，因為他既不是像法師級可以躲在後面用法術轟，但叫他往前去直接攻擊又稍嫌弱了些，一不小心就又要到下一關才看得見他了。因此建議一開始先都留一些最後一刀就可以解決的敵人，讓真胤去賺取這最後的較高經驗值，等到他學到了“金剛法輪”及“鬼神滅破”時，你會發現一切的辛苦其實是有代價的。



## 破魔杵 地禦之陣 不動之界 鬼神滅破

級	25
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	35
迅	0
烈	0
神	40
魔	40
魂	40
級	48
迅	0
烈	0
神	70
魔	0
魂	0
級	70
迅	50
烈	50
神	50
魔	50
魂	50



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 150+封印 15



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 加強防禦 42



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 增加我方有利屬性 86



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 攻擊力×3 75

## 式鬼召喚 總方變幻 金剛法輪

級	27
迅	0
烈	0
神	40
魔	30
魂	40
級	40
迅	70
烈	0
神	50
魔	0
魂	0
級	56
迅	45
烈	45
神	45
魔	45
魂	45



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 召喚式鬼 60



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 敵方任何攻擊無效 50



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 攻擊力×2 55

破魔杵→需消耗移動力15  
不動之界→需消耗移動力35  
金剛法輪→需消耗移動力60  
鬼神滅破→需消耗移動力70



# 韓千秀

這隻手持堪稱比弓箭更準，更具殺傷力的刀輪的韓千秀，除了有著令人爽快的攻擊力與攻擊範圍外，還有著一般弓兵所不可能有的絕技——“旋刃捲嵐”（我們都稱它為龍捲風，讓敵敢包圍她的敵人瞬間剝的比果菜汁機裡的果泥還要糊……總之，玩家玩到一陣後會發現後期韓千秀意外的好用，又強又能躲，這其實都要拜她的“刀輪”造型，實在是太令人喜歡了吧！



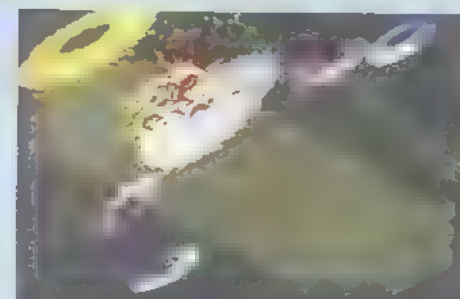
## 雙環映月 光斬輪 旋刃捲嵐

級	34
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
十字1格 200+麻痺 40

級	55
迅	50
烈	0
神	0
魔	0
魂	30



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力x3 55

級	70
迅	100
烈	0
神	0
魔	0
魂	80



作用範圍 施用威力 消耗術力  
24 攻擊力x3 70

雙環映月—需消耗移動力12

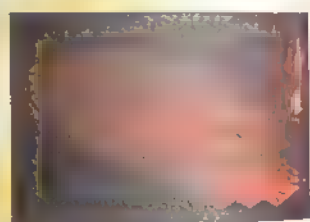
光斬輪—需消耗移動力60

旋刃捲嵐—需消耗移動力70



# 燕明蓉

應該不少人以為這個“小狐狸精”應該是偏向“魔”才對吧！其實還真是以人類之心，度狐狸之腹.....其實這個三番兩次拼要為師報仇的小女孩，會有如此行徑思想，早已是正道之輩，以即使是像韓無砂那樣由靈獸修煉成人型，也脫離不了“妖”，但其神性早已遠超過魔性了。這可從她的外貌上的一派純真性情上看出，和邪氣妖艷的韓無砂是截然不同的兩種類型。



## 群星聚華

## 反咒禁制

## 神氣流轉

## 輝日聖輝

級	30
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	38
迅	30
烈	0
神	40
魔	0
魂	0
級	54
迅	15
烈	0
神	60
魔	40
魂	0
級	70
迅	0
烈	0
神	100
魔	60
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 90 24



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 對面圖數 75



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 130 18



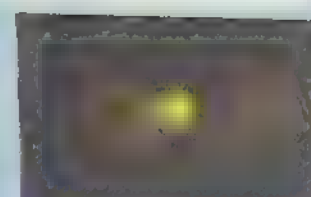
作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 800 48

## 攬風神行

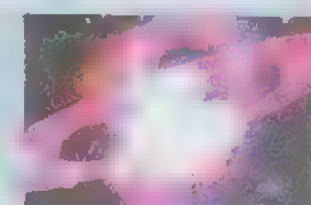
## 神威天光

## 無我幻舞

級	30
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	46
迅	0
烈	0
神	40
魔	30
魂	0
級	62
迅	60
烈	40
神	0
魔	0
魂	0



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 增加速度 22



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 180 32



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力×3 50

無我幻舞——需消耗移動力45



# 夏侯儀

夏侯儀這個造型相當特殊的人物，在天地劫尚未正式上市前，傳上曝光率之高，其實就已經暗示這個人物的特殊意義了。因此不少聰明的玩家都明白夏侯儀應該有加入的“竅門”，至於無法使夏侯儀加入我方的玩家們，現在雖然知道方法，但基本還是得靠自身的戰略功力才成。雖然有點困難，但看了他加入後可學到的法術……嗯，還是值得拼一拼吧！




## 滅魂大法 冰華之陣 狂魔大法 無天黑炎 魔天降臨

級	40
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	44
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	50
迅	0
烈	40
神	0
魔	100
魂	0
級	56
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	62
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0



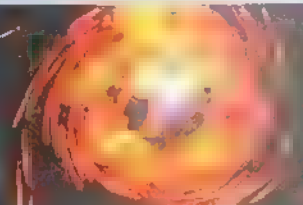
作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 80 24




作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 90 14



作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 攻擊力加一倍 防禦力降一半 45



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 160 32




作用範圍 施用威力 消耗術力  
1 吸收術力80 25

## 奪魂咒 血刃之咒 五雷正法 冰獄寒嵐 死滅之咒

級	42
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	48
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	52
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	60
迅	0
烈	0
神	0
魔	0
魂	0
級	70
迅	0
烈	0
神	0
魔	100
魂	60



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 300+麻痺 22



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 攻擊力x1.4 35



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 70 18



作用範圍 施用威力 消耗術力  
5 140 20



作用範圍 施用威力 消耗術力  
13 1000 48

為什麼會說有夏侯儀加入會好用呢？其實理由看看上表的法術就明白了。所有能夠加強有利屬性的法術，都是可以疊在同一人身上，並且相乘。例如以殷劍平來說：如果他的等級是八十級以上，那麼基本攻擊力就已經將近450了，加上如有煉出武器是古劍龍皇【700】，相加就將近1150了。此時夏侯儀用血刃之咒（ $1150 \times 1.4 = 1610$ ）再用狂魔大法（ $1610 \times 2 = 3220$ ）然後殷劍平再施展“飛星神劍”（ $3220 \times 4 = 12880$ ）哇！破萬耶！一次就給他砍掉蚩尤的一隻手啦！所以只要懂得善加運用，威力不輸密技吧！



# 不淨散人

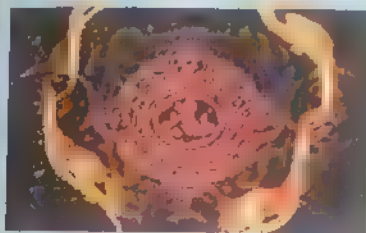
由於不淨散人加入的時間算是相當的晚期，因此他並沒有升級更換的武器或者防具，也無法再學到任何的法術，達成不淨散人的加入條件，表示玩者的戰略功力的程度。而不淨散人加入除了是因應劇情的需要外，增加戰力及多一分戰略上的靈活運用吧！

加入時所有的法術：

封魔神道



靈智真法



神威天光



神還大法





玄韜之卷 第三章

# 法寶總覽



<b>長劍</b> 獲得方式 購買 獲得關卡一 購買城鎮一 A.B	攻擊力 <b>+24</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>青鋼劍</b> 燧石 長劍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 A.B.C.D.E.F	攻擊力 <b>+40</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>古印劍</b> 青鋼劍 西方神徽 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+50</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果 附加100%的會心一擊	

<b>沈碧劍</b> 妖燧石 青鋼劍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 C.D.E.F.G.H.I	攻擊力 <b>+70</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>靈劍・朱雀</b> 古印劍 沈碧劍 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+70</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果 (需消耗術力10) 傷害100的火系法術	

<b>紫金劍</b> 沈碧劍 煉血珠 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 G.H.I.J.K	攻擊力 <b>+110</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>古劍・龍形</b> 靈劍朱雀 燧石 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+120</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>封陣劍</b> 紫金劍 輝月魂石 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 J.K.L	攻擊力 <b>+150</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>古劍・干將</b> 獲得方式 條件限制中獲得 獲得關卡一 11 購買城鎮一	攻擊力 <b>+175</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>玄真劍</b> 八荒靈石 封陣劍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 L	攻擊力 <b>+210</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>獅吼劍</b> 雲龍珠 玄真劍 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+280</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	

<b>雷熒劍</b> 封魂鬼刃 太初華晶 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+300</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備者 封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	



<b>輝日之劍</b>	攻擊力 <b>+360</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
兩儀玄石 獅吼劍			
獲得方式 煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果 （需消耗術力60）	
獲得關卡→		傷害300的火系法術	
購買城鎮→			

<b>九儀天尊劍</b>	攻擊力 <b>+450</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
獲得方式 過關後獲得	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→26			
購買城鎮→			

<b>古劍·龍皇</b>	攻擊力 <b>+700</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
古劍龍形 兩儀玄石			
獲得方式 煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果 （需消耗術力85）	
獲得關卡→		傷害600的火系法術	
購買城鎮→			

<b>匕首</b>	攻擊力 <b>+20</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
獲得方式 購買	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→A.B			

<b>精鋼短劍</b>	攻擊力 <b>+35</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
燧石 匕首			
獲得方式 購買·煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→A.B.C.D.E.F			

<b>青銅鏽劍</b>	攻擊力 <b>+36</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
獲得方式 撿拾	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→15			
購買城鎮→			

<b>牙雕鉤劍</b>	攻擊力 <b>+60</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
妖燐石 精鋼短劍			
獲得方式 購買·煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→C.D.E.F.G.H.I			

<b>蟬翼短刀</b>	攻擊力 <b>+80</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
獲得方式 撿拾	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→6			
購買城鎮→			

<b>朱綸祭劍</b>	攻擊力 <b>+100</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
煉血珠 牙雕鉤劍			
獲得方式 購買·煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→G.H.I.K			

<b>辟邪玉劍</b>	攻擊力 <b>+120</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
蟠龍玉帶 蟬翼短刀			
獲得方式 購買·煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→J			

<b>翠玉匕首</b>	攻擊力 <b>+145</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
輝月魂石 朱綸祭劍			
獲得方式 購買·煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→J.K.L			

<b>古劍·莫邪</b>	攻擊力 <b>+180</b>	防禦力	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
青銅鏽劍 時幻沙			
獲得方式 煉化	可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不	使用效果	
獲得關卡→			
購買城鎮→			



<b>玉女銀梭</b> 八荒靈石 翠玉匕首 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+190</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>封魂鬼刃</b> 獲得方式 撿拾 獲得關卡一 25 購買城鎮一	攻擊力 <b>+250</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>朧月銀刀</b> 雲龍珠 玉女銀梭 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+260</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>陰陽幻刃</b> 兩儀玄石 朧月銀刀 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+340</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>朱刃血劍</b> 使用前 獲得方式 過關後獲得 獲得關卡一 21 購買城鎮一	攻擊力 <b>+165</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

靠近韓無砂用一般攻擊，會破三魄鬼眼。

<b>朱刃血劍</b> 使用後 獲得方式 使用後損壞 獲得關卡一 22 購買城鎮一	攻擊力 <b>+5</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>天都水月</b> 朱刃血劍 使用前 赤霞珠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+275</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

使用效果 (需消耗術力45)  
恢復250的治療法術

<b>夢想無雙</b> 天都水月 五尊神令 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+620</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

使用效果 (需消耗術力75)  
※恢復400的治療法術  
※附加100%的二次攻擊

<b>黑玉短劍</b> 獲得方式 撿拾 獲得關卡一 8 購買城鎮一	攻擊力 <b>+84</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>靈蛇劍</b> 黑玉短劍 黑玉蛇戒 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+215</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>千幻流光</b> 靈蛇劍 如意珠翠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+620</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>白絹索帶</b> 獲得方式 購買 獲得關卡一 購買城鎮一 C.D.E.F.G.H.I	攻擊力 <b>+60</b>	防禦力 0	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		



素綢靈索	煉血珠 白絹索帶	攻擊力 <b>+95</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買・煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 G.H.I.J.K.		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

破魔朱綾		攻擊力 <b>+100</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 撿拾	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 8 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

紫絹金索	輝月魂石 素綢靈索	攻擊力 <b>+145</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買・煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 J.K.L		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

冰蠶玉帶	八荒靈石 紫絹金索	攻擊力 <b>+195</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買・煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 L		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

天瑞珠索	破魔朱綾 水靈珠花	攻擊力 <b>+215</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

凝玉紗索	雲龍珠 冰蠶玉帶	攻擊力 <b>+280</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

火浣銀紗	兩儀玄石 凝玉紗索	攻擊力 <b>+360</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

七色彩絹	七岳神劍 火浣銀紗	攻擊力 <b>+640</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果 (需消耗術力120)
獲得關卡一 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		恢復600的治療法術

鐵槍		攻擊力 <b>+40</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 A.B.C.D.E.F		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

鋼戰戟	妖燐石 鐵槍	攻擊力 <b>+70</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買・煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 C.D.E.F.G.H.I		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

嘯風槍		攻擊力 <b>+80</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 撿拾	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 6 購買城鎮一		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		

朱纓槍	煉血珠 鋼戰戟	攻擊力 <b>+110</b>	防禦力	裝備後相性變化
	獲得方式 購買・煉化	可裝備者	火 雷 冰 幻 華 冥	使用效果
獲得關卡一 購買城鎮一 G.H.I.J.K		殷 封 上 紫 眞 韓 鮮 燕 夏 不		



# 武器

<b>黑玉短戈</b> 輝月魂石 朱纓槍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→J.K.L	攻擊力 <b>+160</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>火銅矛</b> 八荒靈石 黑玉短戈 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→L	攻擊力 <b>+215</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>虎咆槍</b> 獲得方式 達到條件後獲得 獲得關卡→16 購買城鎮→	攻擊力 <b>+230</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>烈光戟</b> 雲龍珠 火銅矛 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+290</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>龍王叉</b> 虎咆槍 雲龍珠 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+315</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>鬼烈槍</b> 兩儀玄石 烈光戟 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+380</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>紫電金戟</b> 龍王叉 風雷冠 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+580</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真 使用效果 / 需消耗術力45 ※傷害600的雷系法術 ※附加100%的二次攻擊
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>濱鐵重劍</b> 獲得方式 購買 獲得關卡→ 購買城鎮→C.D.E.F.G.H.I	攻擊力 <b>+50</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>破甲重劍</b> 濱鐵重劍 破金符 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+80</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>斬馬刀</b> 煉血珠 濱鐵重劍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→G.H.I.J.K	攻擊力 <b>+110</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>鋼煞劍</b> 輝月魂石 斬馬刀 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡→29.15.16.18.20.18.25 購買城鎮→J.K.L	攻擊力 <b>+160</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>鬼斬刃</b> 破甲重劍 西方神徽 獲得方式 煉化 獲得關卡→ 購買城鎮→	攻擊力 <b>+165</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華真
	使用效果 可裝備者 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

# 武器



<b>七岳神劍</b> 獲得 檢拾 方式 檢拾 獲得關卡—23-A 購買城鎮—	攻擊力 <b>+220</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>玄鐵劍</b> 八荒靈石 鋼煞劍 獲得 購買・煉化 方式 購買・煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力 <b>+220</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>幽煌羅劍</b> 雲龍珠 玄鐵劍 獲得 煉化 方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力 <b>+295</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>神冥玄刀</b> 兩儀玄石 幽煌羅劍 獲得 煉化 方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力 <b>+380</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>古劍・巨闕</b> 獲得 檢拾 方式 檢拾 獲得關卡—29 購買城鎮—	攻擊力 <b>+380</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>古劍・天罡</b> 鬼斬刃 古劍巨闕 獲得 煉化 方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力 <b>+750</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

使用效果 (需消耗術力5)  
 ※增加一人的防禦力  
 ※附加100%的會心一擊

<b>檀木禪杖</b> 獲得 購買 方式 購買 獲得關卡— 購買城鎮—G.H.I	攻擊力 <b>+50</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>鐵禪杖</b> 煉血珠 檀木禪杖 獲得 購買・煉化 方式 購買・煉化 獲得關卡— 購買城鎮—G.H.I.J.K	攻擊力 <b>+95</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>枯明杵</b> 烏光玄鐵 檀木禪杖 獲得 煉化 方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力 <b>+135</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>金剛杖</b> 輝月魂石 鐵禪杖 獲得 購買・煉化 方式 購買・煉化 獲得關卡— 購買城鎮—J.K.L	攻擊力 <b>+155</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>降魔杵</b> 獲得 檢拾 方式 檢拾 獲得關卡—22 購買城鎮—	攻擊力 <b>+185</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

<b>封禪明杵</b> 八荒靈石 金剛杖 獲得 購買・煉化 方式 購買・煉化 獲得關卡— 購買城鎮—L	攻擊力 <b>+205</b>	防禦力 [ ]	裝備後相性變化 火雷冰幻華冥
	可裝備者 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		



# 武器

<b>七環鋼杖</b> 雲龍珠 封禪明杵 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+275</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>蓮華杵</b> 兩儀玄石 七環鋼杖 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+355</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>八葉禪杖</b> 枯明杵 風雷冠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+400</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果 (需消耗術力35)		
	傷害300的雷系法術		

<b>無相法杵</b> 八葉禪杖 明尊舍利 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+750</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>韓家雙鎌</b> 獲得方式 加入時的裝備 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+110</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>燕返刃</b> 輝月魂石 韓家雙鎌 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮 J.K.L	攻擊力 <b>+160</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>星幻子</b> 八荒靈石 燕返刃 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 L	攻擊力 <b>+210</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>光斬輪</b> 韓家雙鎌 如意珠翠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+250</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>弦月刀</b> 雲龍珠 星幻子 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+280</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>雙儀天弧</b> 兩儀玄石 弦月刀 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+360</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>修羅鬼牙</b> 獲得方式 撿拾 獲得關卡一 26.29 購買城鎮一	攻擊力 <b>+400</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	可裝備 殷封上紫真 韓鮮燕夏不		

<b>迴光銀環</b> 光斬輪 修羅鬼牙 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力 <b>+700</b>	防禦力	裝備後相性變化
	火雷冰幻華真		
	使用效果		
	附加100%的二次攻擊		

# 武器



# 武器

鐵爪	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+155		
獲得方式 加入時的裝備	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得關卡一 購買城鎮一	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

妖魔牙爪	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+175		
獲得方式 撿拾	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得關卡一 20 購買城鎮一	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		

裂鋼鐵手	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+210		
八荒靈石 鐵爪	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 購買・煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一 L			

毒龍爪	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+250		
玄鳩骨末 鐵爪	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一			

龍爪手	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+280		
雲龍珠 裂鋼鐵手	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一			

妖骨爪	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+360		
龍爪手 兩儀玄石	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一			

幽冥鬼手	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+400		
妖魔牙爪 翡翠觸體	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一			

搜魂攫魄爪	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+800		
幽冥鬼手 鬼魄碧晶	可裝備	使用效果	火 雷 冰 幻 華 冥
獲得方式 煉化	殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不		
獲得關卡一 購買城鎮一			



# 武器



# 防具

布衣	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+8	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 A	韓鮮燕夏不		

霧幻雲袍	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+80	火雷冰幻華冥
獲得方式 撿拾・煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一 11	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		

雪羽披風	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+170	火雷冰幻華冥
獲得方式 煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		

紫微仙衣	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+260	火雷冰幻華冥
獲得方式 煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		

軟革裏衣	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+15	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 A.B.C.D	韓鮮燕夏不		

硬皮胸鎧	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+30	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買・煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 B.C.D.E.F	韓鮮燕夏不		

# 防具

古璧玉甲	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+43	火雷冰幻華冥
獲得方式 煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		

鎖子甲	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+55	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買・煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 E.F.G.H	韓鮮燕夏不		

火銅輕甲	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+70	火雷冰幻華冥
獲得方式 撿拾	可裝備		使用效果
獲得關卡一 12.14	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		

薄鋼環甲	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+85	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買・煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 I.J.K	韓鮮燕夏不		

鋼襯武衣	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+130	火雷冰幻華冥
獲得方式 購買・煉化	可裝備		使用效果
獲得關卡一	殷封上紫真		
購買城鎮一 L	韓鮮燕夏不		

青龍道裝	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+165	火雷冰幻華冥
獲得方式 撿拾	可裝備		使用效果
獲得關卡一 24	殷封上紫真		
購買城鎮一	韓鮮燕夏不		



# 防具

<b>玄紋寶甲</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
古壁玉甲 西方神徽		+165		火雷冰幻華冥		+100	
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>鐵兜披掛</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
雲龍珠 鋼襯武衣		+175		火雷冰幻華冥			
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>銀環軟冑</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
兩儀玄石 鐵兜披掛		+230		火雷冰幻華冥			
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>龍鱗金冑</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
玄紋寶甲 青龍道裝		+260		火雷冰幻華冥		+10 +30 +10 +10 +10 +10	
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>紫雲戰衣</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
明王軍鎧 鬼神金冠		+295		火雷冰幻華冥		+40 +40 +40 +40	
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>玄鳥羽衣</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
玄紋寶甲 紫紗天衣		+290		火雷冰幻華冥		+20 +20 +100 +20 +20 +20	
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>薄鋼胸鎧</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
		+20		火雷冰幻華冥		-10 -10 -10 -10 -10 -10	
獲得方式 購買		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一		A.B.C.D					

<b>蟒神甲</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
妖蟒石 薄鋼胸鎧		+40		火雷冰幻華冥		-10 -10 -10 -10 -10 -10	
獲得方式 購買·煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一		B.C.D.E.F.G.H					

<b>金縷甲</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
煉血珠 蟒神甲		+65		火雷冰幻華冥		-10 -10 -10 -10 -10 -10	
獲得方式 購買·煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一		E.F.G.H.I.J					

<b>妖骨冑</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
輝月魂石 金縷甲		+95		火雷冰幻華冥		-10 -10 -10 -10 -10 -10	
獲得方式 購買·煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一		I.J.K.L					

<b>龍王鎧</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
青龍道裝 蟒神甲		+105		火雷冰幻華冥		+30	
獲得方式 煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一							

<b>銅鱗甲</b>		攻擊力		防禦力		裝備後相性變化	
八荒靈石 妖骨冑		+140		火雷冰幻華冥		-10 -10 -10 -10 -10 -10	
獲得方式 購買·煉化		可裝備		使用效果			
獲得關卡一		殷封上紫真		韓鮮燕夏不			
購買城鎮一		K.L					

# 防具



**青銅戰甲**

雲龍珠 銅鱗甲

獲得方式 煉化

獲得關卡 購買城鎮

攻擊力 +185

防禦力 -10 -10 -10 -10 -10 -10

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**玄鐵重甲**

兩儀玄石 青銅戰甲

獲得方式 煉化

獲得關卡 購買城鎮

攻擊力 +240

防禦力 -10 -10 -10 -10 -10 -10

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**紫金戰鎧**

龍王鎧 天罡令符

獲得方式 煉化

獲得關卡 購買城鎮

攻擊力 +240

防禦力 +15 +15 +15 +15 +15 +15

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**血凜咒甲**

紫金戰鎧 朱焰妖瞳

獲得方式 煉化

獲得關卡 購買城鎮

攻擊力 +310

防禦力 +20 +20 +20 +50

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**法袍**

獲得方式 購買

獲得關卡 購買城鎮 A.C.D

攻擊力 +13

防禦力 +5 +5 +5 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**白絹舞袖**

法袍 妖燐石

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 購買城鎮 B.C.D.E.F.G.H

攻擊力 +28

防禦力 +5 +5 +5 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**鳳凰織錦**

獲得方式 撿拾

獲得關卡 5.7

購買城鎮

攻擊力 +35

防禦力 +100 +10 +10 +10 +10 +10

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**綴玉華裝**

煉血珠 白絹舞袖

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 購買城鎮 E.F.G.H.I.J

攻擊力 +50

防禦力 +5 +5 +5 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**神隱披風**

朱網法衣 翡翠珠鍊

獲得方式 煉化

獲得關卡 購買城鎮

攻擊力 +40

防禦力 +10 +10 +10 +10 +10 +10

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

附加70%的閃避率

**銀狐披肩**

輝月魂石 綴玉華裝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 購買城鎮 I.J.K.L

攻擊力 +80

防禦力 +5 +5 +5 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**朱網法衣**

八荒靈石 銀狐披肩

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 購買城鎮 K.L

攻擊力 +115

防禦力 +5 +5 +5 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不

**玉女雲袖**

獲得方式 撿拾

獲得關卡 21.24

購買城鎮

攻擊力 +130

防禦力 +5 +15 +15 +5 +5 +5

裝備後相性變化

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 轉 鮮 燕 夏 不



# 防具

仙符繡袍 朱網法衣 雲龍珠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+160	火雷冰幻華具	+5 +5 +5 +5 +5 +5
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

紫紗天衣 神隱披風 雲龍珠 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+180	火雷冰幻華具	+10 +10 +10 +10 +10 +10
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

玄羅仙袖 兩儀玄石 仙符繡袍 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+215	火雷冰幻華具	+5 +5 +5 +5 +5 +5
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

舞風霓裳 霧幻雲袍 鳳凰織錦 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+280	火雷冰幻華具	+40 +40 +40 +40 +40 +40
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

僧袍 獲得方式 購買 獲得關卡一 購買城鎮一 D.E.F.G.H	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+40	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

黃綾僧衣 煉血珠 僧袍 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 E.F.G.H.I.J	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+60	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

# 防具

護法僧衣 輝月魂石 黃綾僧衣 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 I.J.K.L	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+90	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

明王軍鎧 獲得方式 撿拾 獲得關卡一 16 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+105	火雷冰幻華具	+5 +5 +5 +5 +5 +5
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

無相禪衣 八荒靈石 護法僧衣 獲得方式 購買・煉化 獲得關卡一 購買城鎮一 K.L	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+125	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

青蓮袈裟 雲龍珠 無相禪衣 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+170	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

夜叉戰甲 兩儀玄石 青蓮袈裟 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+225	火雷冰幻華具	
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	

雷光天鎧 夜叉戰甲 五尊神令 獲得方式 煉化 獲得關卡一 購買城鎮一	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+290	火雷冰幻華具	+100
可裝備		使用效果	
殷封上紫真		韓鮮燕夏不	



# 防具

## 黑緞籠衫

攻擊力 **+70** 裝備後相性變化

獲得方式 加入時的裝備

獲得關卡—  
購買城鎮—

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 隴影織衣

黑緞籠衫 八荒靈石

攻擊力 **+110** 裝備後相性變化

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—K.L

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 幽旛魂錦

隴影織衣 雲龍珠

攻擊力 **+155** 裝備後相性變化

獲得方式 煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 玄魔法袍

幽旛魂錦 幽都王璽

攻擊力 **+180** 裝備後相性變化

獲得方式 煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 紫冥大掛

幽旛魂錦 兩儀玄石

攻擊力 **+220** 裝備後相性變化

獲得方式 煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 黃泉祭衣

玄魔法袍 五尊神令

攻擊力 **+285** 裝備後相性變化

獲得方式 煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

# 飾物

飾品的功用並不僅僅是裝飾而已，它們還關係到煉化物品的等級，甚至有些煉化的物品是個陷阱，會讓你一下失去珍貴的新火的機會，因此，在煉化物品前，請留意物品前是否含有「幻」字，以免是否含有「幻」字。

## 龍骨項鍊

攻擊力 **+4** 裝備後相性變化

獲得方式 購買

獲得關卡—  
購買城鎮—A.B.C.D.E.F.G.H.I.J

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 黑玉蛇戒

龍骨項鍊 瑯環玉璧

攻擊力 **+6** 裝備後相性變化

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—H.I.J.K.L

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 密法護印

黑玉蛇戒 鬼魄碧晶

攻擊力 **+20** 裝備後相性變化

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—L

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 辟邪玉佩

攻擊力 **-15** 裝備後相性變化

獲得方式 購買・撿拾・煉化

購買城鎮—A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果

## 瑯環玉璧

辟邪玉佩 天狼血眼

攻擊力 **+30** 裝備後相性變化

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡—  
購買城鎮—H.I.J.K.L

可裝備部位  
殷 封 上 紫 真  
韓 鮮 燕 夏 不

使用效果



# 飾物

鬼魄碧晶 瑯環玉璧 如意金囊 獲得方式 購買·煉化 獲得關卡— 購買城鎮—L	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	-50		火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

清神淨玉 獲得方式 購買 購買城鎮—A.B.C.D.E.F.G H.I.J.K	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +10 +10 +10 +10 +10 +10
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

天狼血眼 清神淨玉 蟠龍玉帶 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

如意金囊 天狼血眼 天狼血眼 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +30 +30 +30 +30 +30 +30
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

護命神符 獲得方式 購買 購買城鎮—A.B.C.D.E.F.G H.I.J.K	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	-10	+4	火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

蟠龍玉帶 護命神符 黑玉蛇戒 獲得方式 購買·煉化 獲得關卡— 購買城鎮—H.I.J.K.L	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	-20	+8	火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

# 飾物

九龍玉佩 蟠龍玉帶 密法護印 獲得方式 購買·煉化 獲得關卡— 購買城鎮—L	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	-30	+20	火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

西方神徽 翡翠碧沙 辟邪玉佩 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +5 +5 +5 +5 +5 +5
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

明尊舍利 西方神徽 翡翠碧沙 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +10 +10 +10 +10 +10 +10
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

冥華紫晶 獲得方式 夏侯儀加入 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +15 +15 +15 +15 +15 +15
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

五尊神令 冥華紫晶 西方神徽 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			

玄烏玉雕 八荒靈石 煉血珠 獲得方式 煉化 獲得關卡— 購買城鎮—	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真 +20 +20 +20 +20 +20 +20
可裝備		使用效果	
殷封上紫真 韓鮮燕夏不			



# 飾物

## 朱焰妖瞳

赤煉火銅 翡翠珠鍊

獲得方式 煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1

攻擊力 -50

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
+30	-15				+30

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 靈跑毛髮

獲得方式 引出靈跑後獲得

獲得關卡 4

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 神鳥金翎

獲得方式 撿拾

獲得關卡 17.21

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風

使用效果 (消耗術力52)

傷害180的火系法術

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 赤霞珠

赤煉火銅 流光鏡玉

獲得方式 煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1

攻擊力 +20

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+100

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 翡翠碧沙

獲得方式 撿拾

獲得關卡 4.20.21.26

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+20

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 燧石

獲得方式 打敗序章夜魃後獲得

獲得關卡 1

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
+10					

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 妖燐石

獲得方式 撿拾

獲得關卡 5.6.7.8

購買城鎮 1

攻擊力 -30

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+15

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 煉血珠

獲得方式 撿拾

獲得關卡 8.9.11

購買城鎮 1

攻擊力 +50

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+20

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 輝月魂石

獲得方式 撿拾

獲得關卡 12.13.16.17.20.21

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+30

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 八荒靈石

獲得方式 撿拾

獲得關卡 23

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+30

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 雲龍珠

獲得方式 撿拾

獲得關卡 21.23.24.25.26.27.29.31.32

購買城鎮 1

攻擊力 +20

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
					+20

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

## 兩儀玄石

獲得方式 撿拾

獲得關卡 28.29.31.32

購買城鎮 1

攻擊力

裝備後相性變化

火	雷	冰	幻	毒	風
+35	+35	+34			

使用效果

殷封上紫真  
韓鮮燕夏不

# 飾物



# 飾物

<b>佛珠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真
獲得方式 購買・撿拾	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K			

<b>紫檀數珠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
佛珠 妖燐石			火雷冰幻華真
獲得方式 購買・煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 H.I.J.K.L			

<b>琥珀佛珠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
紫檀數珠 輝月魂石		+5	火雷冰幻華真
獲得方式 購買・煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 L			

<b>黑木佛珠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
琥珀佛珠 雲龍珠		+10	火雷冰幻華真
獲得方式 購買・煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 L			

<b>羅漢禪珠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
黑木佛珠 兩儀玄石		+20	火雷冰幻華真
獲得方式 煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 1			

<b>赤煉火銅</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+10	5	火雷冰幻華真
獲得方式 購買・撿拾	可裝備	使用效果	
獲得關卡 3	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K			

<b>烏光玄鐵</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+20	-10	火雷冰幻華真
獲得方式 購買	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 H.I.J.K.L			

<b>封豨牙懸</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
烏光玄鐵 琥珀佛珠		+40	火雷冰幻華真
獲得方式 購買・煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 L			

<b>天煌劍印</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
封豨牙懸 黑木佛珠		+80	火雷冰幻華真
獲得方式 煉化	可裝備	使用效果	
獲得關卡 1	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 1			

<b>風雷冠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
		+50	火雷冰幻華真
獲得方式 撿拾	可裝備	使用效果	
獲得關卡 26.28	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 1			

<b>鬼神金冠</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
	+50		火雷冰幻華真
獲得方式 撿拾	可裝備	使用效果	
獲得關卡 29	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 1			

<b>翡翠觸體</b>	攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
			火雷冰幻華真
獲得方式 撿拾	可裝備	使用效果	
獲得關卡 5.27	股封上真	轉鮮燕夏不	
購買城鎮 1			

# 飾物





# 飾物

**幽都王璽**

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

100 火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 擊倒蚩尤化封寒月後獲得

獲得關卡 27

購買城鎮 1-L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**龍骨碎片**

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 撿拾

獲得關卡 25

購買城鎮 1-L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**血纓石髓**

赤霞珠 魂刹玉

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**冰凜銀鐲**

琉璃星簪 昂昂角簪

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡 9

購買城鎮 1-H.I.J.K.L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**水靈珠花**

朱蕊晶花 火紋金釵

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1-L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**琉璃星簪**

冰凜銀鐲 昂昂角簪

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1-H.I.J.K.L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**朱蕊晶花**

水靈珠花 火紋金釵

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1-L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**昂昂角簪**

冰凜銀鐲 琉璃星簪

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1-H.I.J.K.L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**火紋金釵**

水靈珠花 朱蕊晶花

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1-L

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**紫蘊精玉**

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 撿拾

獲得關卡 3.9.10.16.26

購買城鎮 1

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**如意珠翠**

紫蘊精玉 水靈珠花

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 煉化

獲得關卡 1

購買城鎮 1

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

**翡翠珠鍊**

攻擊力 防禦力 裝備後相性變化

火 雷 冰 幻 華 貝

獲得方式 撿拾

獲得關卡 22

購買城鎮 1

使用效果

可裝備 殷 封 上 紫 真 韓 鮮 燕 夏 不

# 飾物



# 飾物

## 魂翔之玉

紫蘊精玉 雲龍珠

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果 (需消耗術力10)  
解除所有中毒、麻痺、封咒狀態

## 珍瓏淨玉

太初華晶 天河朱砂

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 太初華晶

紫蘊精玉 兩儀玄石

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 魂刹玉

冥華紫晶 烏光玄鐵

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 流光鏡玉

神鳥金翎 輝月魂石

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 千稜幻玉

火凜冰實 翡翠碧沙

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 天河朱砂

獲得方式 撿拾

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 七色纓珞

血纓石髓 千稜幻玉

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
回復200的體力

## 劍魂石·紫

古劍干將 紫蘊精玉

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
召喚劍魂·雄

## 劍魂石·青

古劍莫邪 紫蘊精玉

獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
召喚劍魂·雌

## 獸魂石·朱

靈駒毛髮 紫蘊精玉

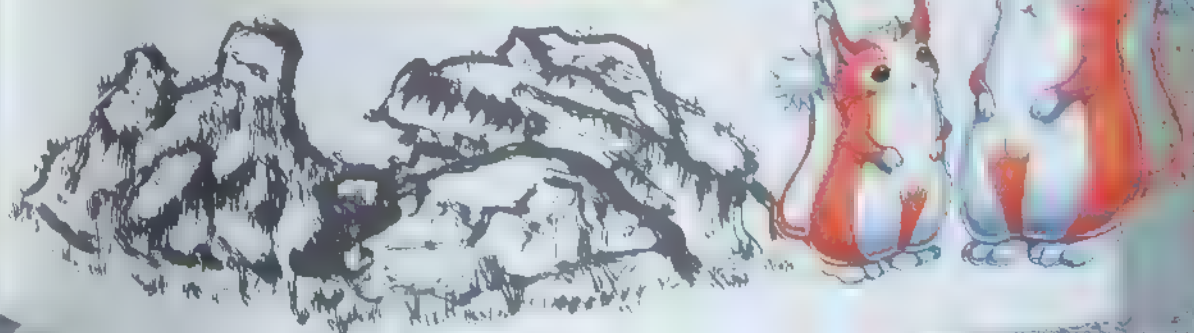
獲得方式 煉化

獲得關卡一  
購買城鎮一

攻擊力	防禦力	裝備後相性變化
+	+	火雷冰幻華真

使用效果  
召喚神獸靈駒

# 飾物





# 金創藥

使用效果

回復100以下的體力值

獲得方式 購買・撿拾

獲得關卡→3

購買城鎮→全部城鎮皆有出售

# 大補丸

使用效果

回復200以下的體力值

返氣丸 金創藥

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→6.15.16

購買城鎮→C.D.E.F.G.H.I.J.K.L

# 九花玉露

使用效果

回復400以下的體力值

返氣丸 大補丸

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→24.25.27.28

購買城鎮→I.J.K.L

# 續命神藥

使用效果

回復800以下的體力值

返氣丸 九花玉露

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→11.29.31.32

購買城鎮→L

# 十聖金丹

使用效果

回復1600以下的體力值

獲得方式 撿拾

獲得關卡→26.28.29

購買城鎮→

# 返氣丸

使用效果

回復100以下的術力值

獲得方式 撿拾

獲得關卡→2.4.6.7.8.9.15.25

購買城鎮→

# 聚元散

使用效果

回復200以下的術力值

九花玉露 冰荷仙實

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→8.10.12.16.20.22.23.24

購買城鎮→

# 混元一氣散

使用效果

回復400以下的術力值

九花玉露 熊王金膽

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→21.28.29.31

購買城鎮→L

# 九轉護元丹

使用效果

回復800以下的術力值

九花玉露 紫蘊精玉

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→28.29

購買城鎮→

# 龍涎清血丹

使用效果

治療中毒狀態

通脈補心丸 綺羅天香

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→32

購買城鎮→全部城鎮皆有出售

# 通脈補心丸

使用效果

治療麻痺狀態

龍涎清血丹 綺羅天香

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→32

購買城鎮→全部城鎮皆有出售

# 綺羅天香

使用效果

回解除封咒狀態

龍涎清血丹 通脈補心丸

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→23

購買城鎮→全部城鎮皆有出售



# 冰蟾砂

使用效果

同時解除中毒、麻痺、封咒

返氣丸 九花玉露

獲得方式 購買・煉化

獲得關卡→  
購買城鎮→L

# 八絡血參

使用效果

增加15點體力值的上限

冰荷仙實 九花玉露

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→2.13.16.20.21.22.24.28  
購買城鎮→

# 冰荷仙實

使用效果

增加15點術力值的上限

熊王金膽 九花玉露

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→6.29  
購買城鎮→

# 熊王金膽

使用效果

增加7點膂力值的上限

靈泉玉露 九花玉露

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→8.23.26  
購買城鎮→L

# 靈泉玉露

使用效果

增加7點靈力值的上限

迅神五書 九花玉露

獲得方式 購買・撿拾・煉化

獲得關卡→7.12.13.15.21  
購買城鎮→L

# 迅神五書

使用效果

增加7點輕捷值的上限

鬼神天釀 九花玉露

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→10.15.28  
購買城鎮→

# 鬼神天釀

使用效果

增加7點體魄值的上限

玄機道卷 九花玉露

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→4.10.14.23  
購買城鎮→L

# 玄機道卷

使用效果

增加7點機運值的上限

八絡血參 九花玉露

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→7.9.21.25.27.29  
購買城鎮→

# 轟雷符

使用效果

傷害敵方270的雷系法術

天罡令符 披甲符

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→5.8.21.25  
購買城鎮→

# 天罡令符

使用效果

傷害敵方550的雷系法術

轟雷符 破金符

獲得方式 撿拾・煉化

獲得關卡→22.27  
購買城鎮→

# 血妖皿

使用效果

傷害敵方400的咒殺系法術

獲得方式 撿拾

獲得關卡→21  
購買城鎮→

# 破邪銀針

使用效果

傷害敵方400的神光系法術

獲得方式 撿拾

獲得關卡→7.13.21.24  
購買城鎮→



## 披甲符

使用效果

增加我方防禦力

獲得 檢拾

獲得點卡-39

購買城鎮-

## 破金符

使用效果

增加我方攻擊力

獲得 檢拾

獲得點卡-58.29

購買城鎮-

## 烈法符

使用效果

增加魔法威力

獲得 檢拾

獲得點卡-14.16

購買城鎮-

## 風行符

使用效果

增加我移動力

獲得 檢拾

獲得點卡-4.17.22

購買城鎮-

## 水鏡

使用效果

我方使用者，敵方的魔法攻擊完全無效

獲得 檢拾

獲得點卡-13

購買城鎮-

## 時幻沙

使用效果

我方使用者，敵方的一般攻擊與絕技完全無效

獲得 檢拾

獲得點卡-17.27

購買城鎮-

## 火凜冰實

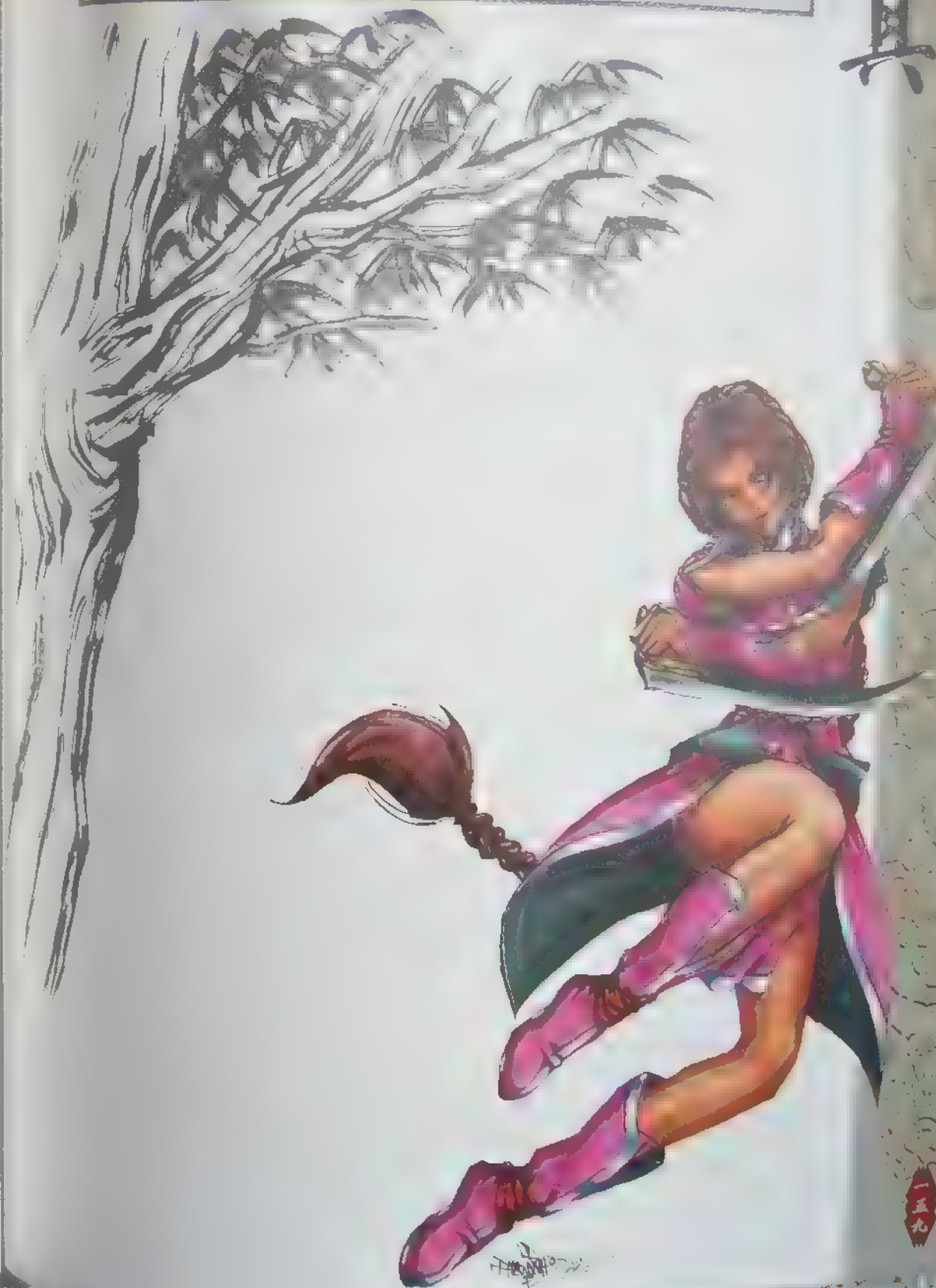
使用效果

傷害1000的火系法術  
※想進入隱關者請注意：  
若經使用後會消失！！

獲得 檢拾

獲得點卡-23.8 (焚炎劫火)

購買城鎮-





玄韜之卷 第四章

# 敵態觀幻

高世津



一般攻撃



高世津

受控制



一般攻撃



靈山老人

受控制



一般攻撃



四象門人

四象門人

一般攻撃

一般攻撃

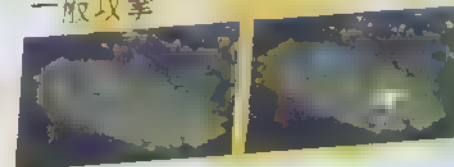


四象門人

四象門人

一般攻撃

一般攻撃





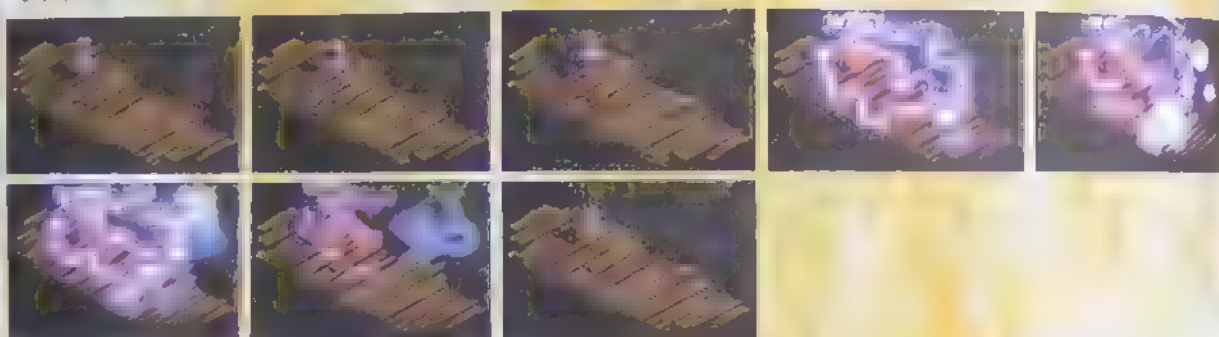
# 韓無砂



一般攻擊



黃泉鬼爪



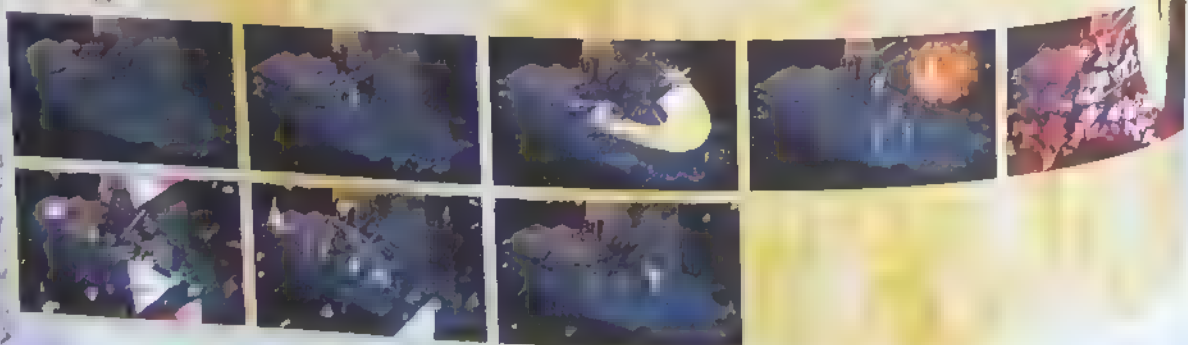
# 高威



一般攻擊



絕煞劍



# 朱慎



一般攻擊



鬼縛之陣



# 鄚陰



一般攻擊



兇崇之陣





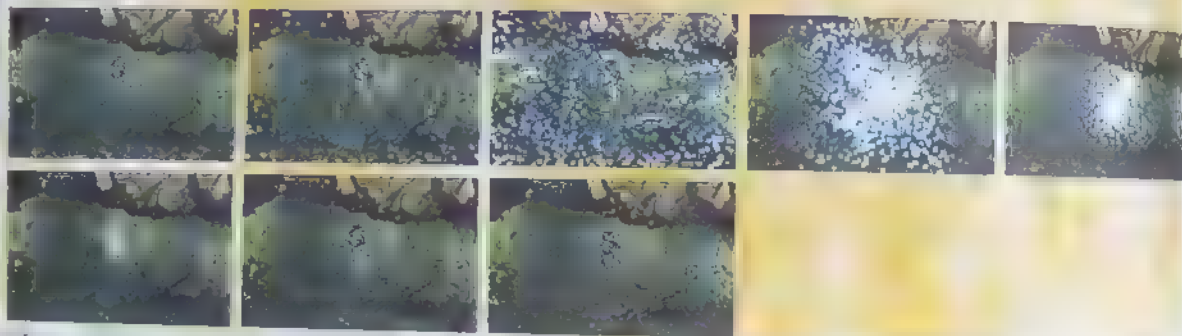
# 劍邪



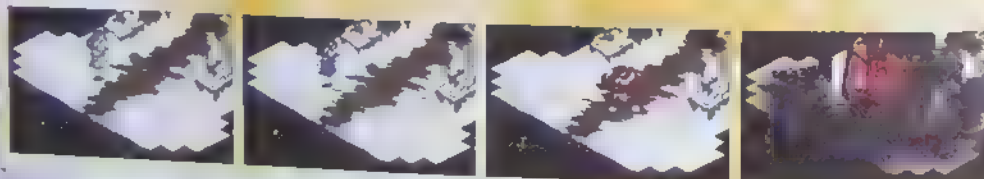
一般攻擊



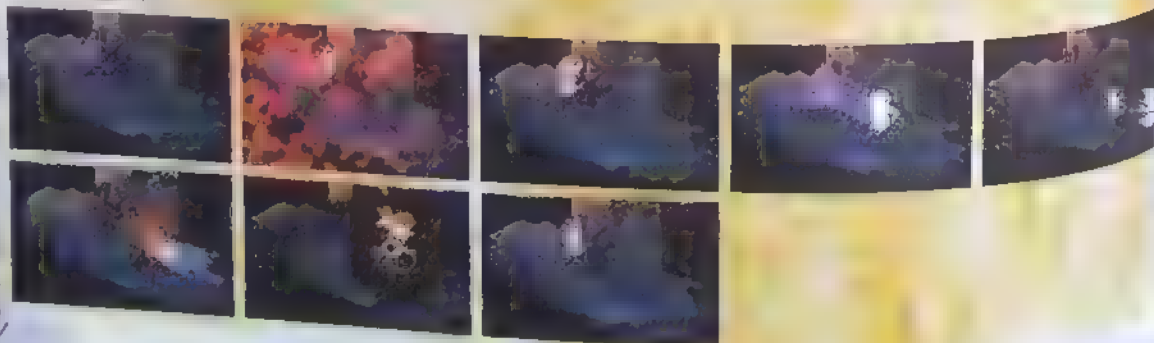
天魔護鎧



萬邪天滅



誅天劍陣



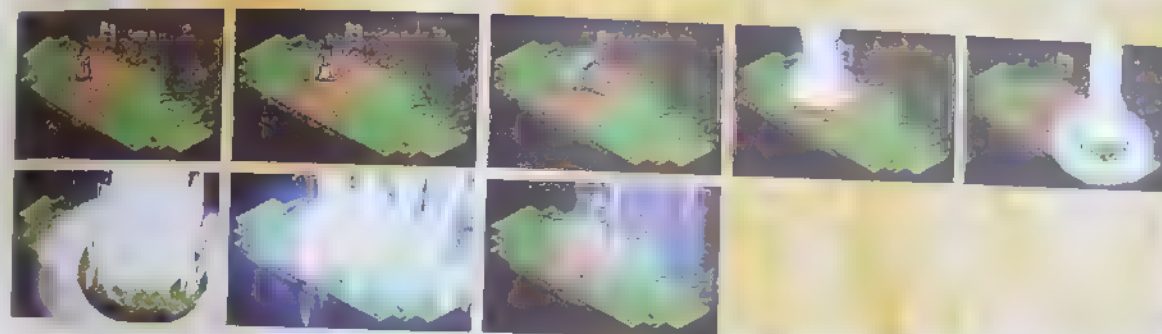
# 劍聖



一般攻擊



無極天光



## 蚩尤

一般攻擊〈頭〉



一般攻擊〈左手〉



一般攻擊〈右手〉





# 夏侯儀



一般攻擊



# 蚩尤化封寒月



一般攻擊



# 邪龍解災

一般攻擊



# 鬼魄屍王



一般攻擊



# 山羅

一般攻擊



奪魄鬼眼



# 炎鶚

一般攻擊



自爆



# 血翼烏虺

一般攻擊

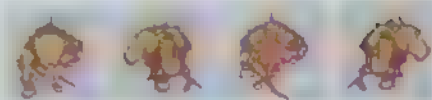


化血毒沫





# 夜魃



一般攻撃



# 骨車



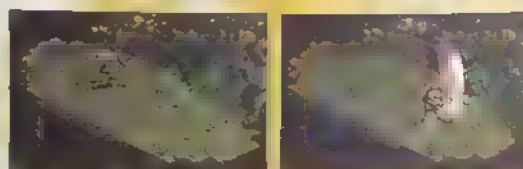
一般攻撃



# 死刀兵



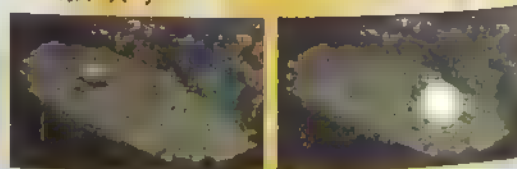
一般攻撃



# 屍蟲



一般攻撃



鬼顫彈



# 羽魅



一般攻撃



妖光邪眼



# 土魎



一般攻撃



# 羅鬼



一般攻撃



# 妖術士



一般攻撃





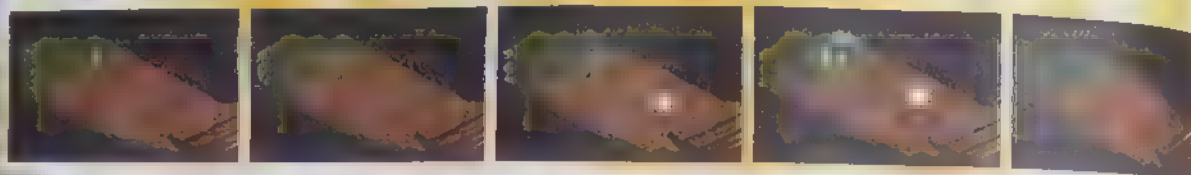
# 血煉鬼



一般攻撃



吸血



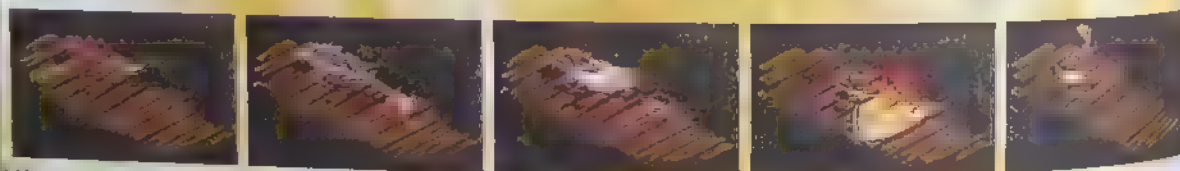
# 刀凍鬼



一般攻撃



鬼叉刃



# 死魘蟲



一般攻撃



鬼顫彈



# 紫焰妖霊



一般攻撃



# 朱焰魔火



一般攻撃



# 鬼道者



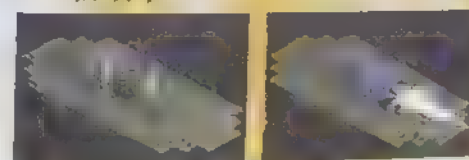
一般攻撃



# 幽煌冥火



一般攻撃



# 化蛇



一般攻撃



化血毒沫





# 鬼吻妖蘭

一般攻擊



火蓮子



# 噬魂鬼

一般攻擊



吸血



# 炎羅鬼

一般攻擊



魔獄鬼炎



# 鋼破鬼

一般攻擊



鬼叉刃



# 赤殼蜈蚣

一般攻擊



溶岩彈



# 血嬰冥葵

一般攻擊



火蓮子





# 魔血眼



一般攻擊



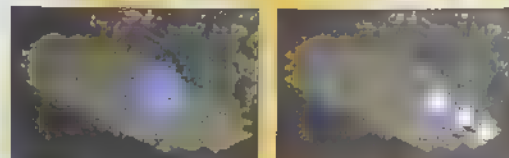
妖光邪眼



# 冰蜈蚣



一般攻擊



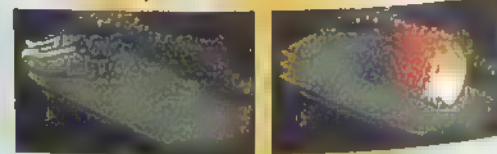
冰破飛錐



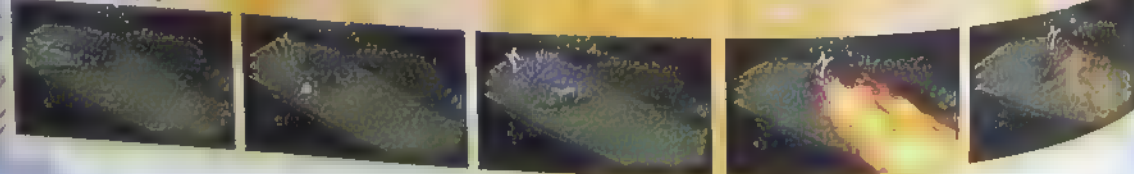
# 青煞鬼



一般攻擊



魔獄鬼炎



# 死靈術士



一般攻擊



# 狂魔



一般攻擊

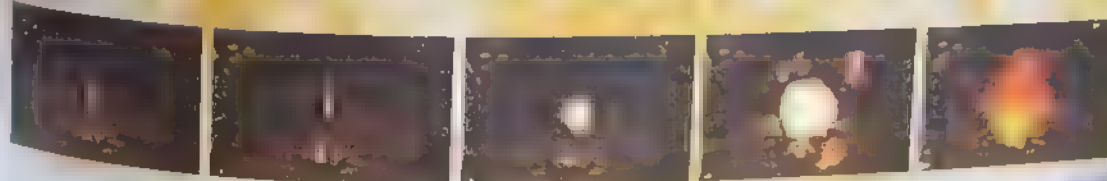


# 劍魂・雄

一般攻擊

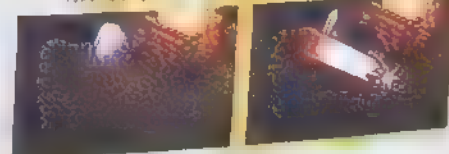


自爆



# 劍魂・雌

一般攻擊



自爆





# 死靈鬼卒



一般攻擊



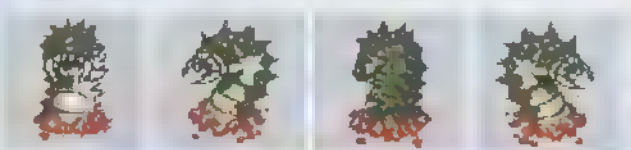
# 凶骸兵



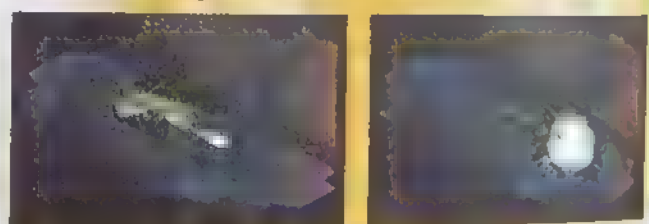
一般攻擊



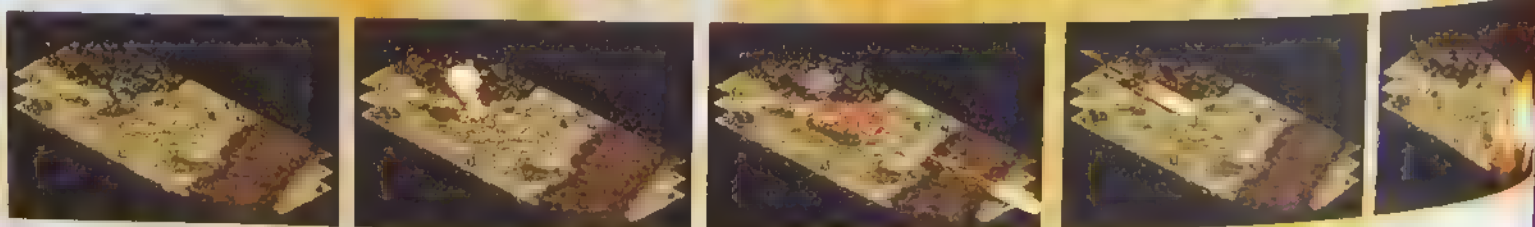
# 咒首蜈蚣



一般攻擊



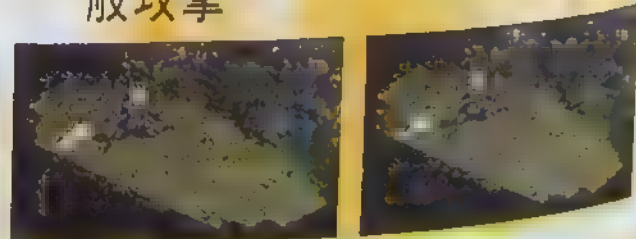
鬼火彈



# 妖將



一般攻擊



無方鬼影





玄龍之卷 第五卷

# 創密真藏

本篇收錄天地間所有人物的誕生過程

死者人物現在何處

在何處的全體生命中有何生命

以及情感等

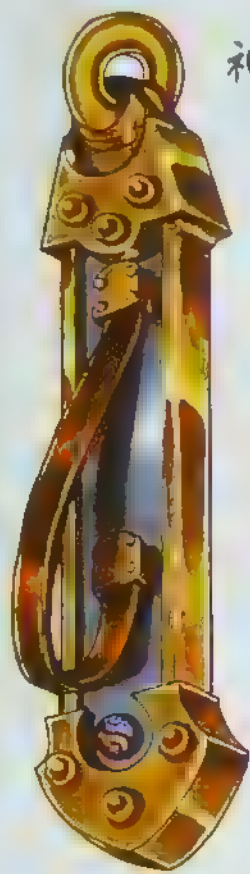
本篇將收錄所有生命誕生——以及

死者誕生過程



# 殷劍平

在最初的人物設定工作時，殷劍平曾經是一個很大的麻煩，因為他的性格和特徵上都沒有封寒月那麼強烈，最多只能依著「勇敢正直而又英俊的天玄門好青年」而已，和其他的角色相較之下在人物設計上比較缺乏方向，因此在設計的過程時導致很大的爭議，不過後來還是被設定成現在這種規中矩的模樣。

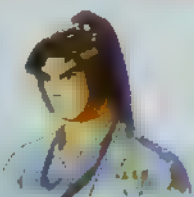


## 神秘的劍匣

很多讀者來信都提到「殷劍平背後背的盒子到底是幹什麼的」，答案是「裝金劍藥的」……才不是！其實在構思之初，殷劍平是使用御劍術的高手，首先設定想像中的御劍術，是用「氣」御使多柄靈動的長劍來攻擊敵人，這個「劍匣」就是用來裝這些備用長劍的，可是後來美術人員未能了解到這一點，把殷劍平的御劍術畫成以氣為主，結果這個劍匣就變得沒啥意義了，這真是一個失誤吧……

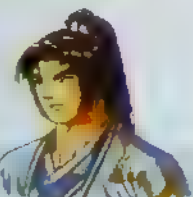
## 殷劍平的各種表情

一般表情



月夜一般的笑容，多少有點無畏的浪漫，這是主角的必備。

喜悅



殷劍平在喜悅的表現上比較含蓄，這是他內斂的個性所致。

悲傷



男兒有淚不輕彈，所以悲傷的表現大概只能做到這個樣子。

害羞



面對喜歡的人時，害羞的殷劍平也不會例外。

驚訝



由於他的「一般表情」太過完美，所以驚訝的表現也比較含蓄。

憤怒



面對敵人，殷劍平的憤怒表現，是主角最顯而易見的特點之一。

迷惘



表現夾在理想與身世之間的殷劍平，內心掙扎的最佳表情。

激動



面對重要的人時，殷劍平也會表現出激動的一面。

## 提案階段的各種設定稿



## 第一定稿〈線稿與麥克筆彩稿〉



## 最後定稿

這就是現在的殷劍平模樣，聽起來真是辛苦……



在最後整合採用的第一階段定稿，炎龍迷們可以輕易的看出此時的人物設定還有很重的「炎龍味」……當然在最後階段時就成功的脫胎換骨了。

在設定殷劍平之初，由於最常見到的是「英俊」，所以曾經一度被設計成「金髮碧眼」，但後來美術人員都畫一個造型來增加辨識度，不過這個方案並不被採納，在最後階段，最後還是以主角原畫的設定為準，雖然如此，但金髮碧眼與現在的殷劍平，和最後定稿有很大的差異。基本上設計主角的設定時，最好能多考慮一些……



# 封寒月

好啦好啦！如果您一直在懷疑封寒月的造型和「新世纪〇音戰士」中的「綾〇零」有關係的話，就算你們猜對好了。反正我是AYANAMIST，這件事也早已不是什麼秘密……也因為這個緣故，封寒月的臉部造型定得很早，所以她不像殷劍平一樣有一大堆的衍生造型。至於其他的衣著與配件，主要是搭配她魔法者與四象門徒的特性而設計的。



## 紫色瞳孔

強調「魔」的印象的紫色眸子，這和她身世有所關連。



## 背後頭髮造型

由於不能真的做短髮版本，因此就從後面綁起來……也還滿適合的。



## 手中短刃

為了符合輕裝魔法師的形象，短劍是封寒月唯一也是最佳的選擇。雖然這柄短劍是她的「公式」武器，不過在遊戲裡卻沒什麼登場的機會……

## 提案階段的初步設定手稿

在最初階段的兩種造型稿。那時的主題是「奇異氣氛的服裝」，結果在露出度上發生了一番爭議，為了維持女主角的形象，後來決定半袖和前開式長裙是最後的底限，在這之後又經過一番修改，才訂出現在的最終版造型。



還有點「炎龍味」的造型初稿之一。髮型幾乎是綾〇零的翻版……



這是另一種風格的造型初稿。裙子的部份在加長後便沿用下來。

## 封寒月的各種表情

由於封寒月身為命運坎坷的女主角，表情自然也是眾人之中最多最豐富的。這也是女主角的特權之一吧？

一般神情



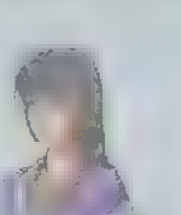
封寒月一般都是冷冷的表情，這是她的註冊商標。

苦笑



平時不習慣笑的封寒月難得的淺笑。

驚訝



憤怒



會因惡意十足的激動表情。

迷惑



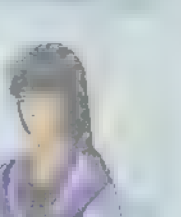
一向聰慧果決的封寒月，能讓她迷惑的也只有殷劍平的事了。

內疚



向來以自己為中心的封寒月，發現九禍天尊劍是為了自己而斷之後的心情轉變。

哀傷



在故事中被惡魔侵蝕而失去情感的封寒月，最讓她驚訝的機會其實不多。

著魔



被黃尤的靈魂所附身的封寒月，曾引起不明的靈異事件……

害羞



和殷劍平一樣臉皮薄的封寒月，偶爾也會有這種時候……

悲傷



在雪山老人死去之時，一句無表情的封寒月真情流露的刹那。

頭痛



在特殊場合使用的面具表情。

## 最後定稿

在製作之初，劇本上對封寒月的設定是「不相信他人的孤僻天才魔法少女」，為了描繪出那種拒人於千里之外的冷漠個性與氣氛，在設計時才會指定採用類似綾〇零的造型。可是後來卻發現，雖然封寒月一開始時也是沈默而沒什麼表情，但她是那種把感情藏在心中，只對幾個親密之人吐露真情的女子，再加上劇情後期的個性改變，她和零在本質上還是有很大的差異。所以幾經修改的最終版造型除了兩頰處內搭的髮際之外，看來就沒有什麼明顯關連了。

總而言之，革命尚未成功，同志仍須努力……





# 上官遠



上官遠屬於在這套SLG中必備的某種角色——豪爽、血性、身手敏捷，能夠獨當一面的「大哥」型騎士角色。當初構思這個角色時，在決定將他設定為使用長槍的中程攻擊角色之後，第一在現在腦海裡的形象就是騎在馬上的翹楚，所以就順理成章的將他設定成禁軍武將的身份了，之後有關衣著和飾物之圖的設定也都直接朝這個方向進行。

## 豪邁的裝束

不知道是不是因為上官遠在設定上個性豪放嗜酒之故，造型上的用色便以紅色為主，鎧甲的式樣則是直接參考古式甲冑而來，以「武將」的印象為主。而為了讓上官遠看來不會太官模官樣，一開始就決定不讓他戴一般武官所戴的頭盔，而是直接戴個輕便而有個性的冠冕，這和他輕快的角色特性也十分相符。

就基本上而言，上官遠的造型可說是相當的中規中矩，由於他沒有鮮于超那樣的特殊經歷，造型上就沒打算做什麼很特別的地方，因此設計過程也還算是頗為順利。

## 上官遠的各種表情

上官遠的表情可說是眾多我方角色中起伏幅度最大的，由於他總是率直的把心情直接顯露在臉上，時常有極端的表情變化也是他的個人特色之一。而當眾人的心情低落之時，第一個重新站起來並激勵眾人的必定是他，這種個性是上官遠在設定上的重要特質。

一般表情



面帶微笑的自信表情，這可說是上官遠的註冊商標。

大笑



豪爽的開懷大笑是上官遠常有的表情，他不但能夠自得其樂，也能夠使周圍的氣氛為之一新。

自信的笑



充滿「交給我就沒問題」與自信，這是上官遠在得意時的標準表情。

驚訝



呆若木雞的表情，這慣了「尋常」事物的上官遠在面對神異之事時的常有反應。

不悅



當上官遠悶悶不樂的時候，可以從他的臉上清楚的看出這股光，他對敵人是不會寬容的。

嚴肅



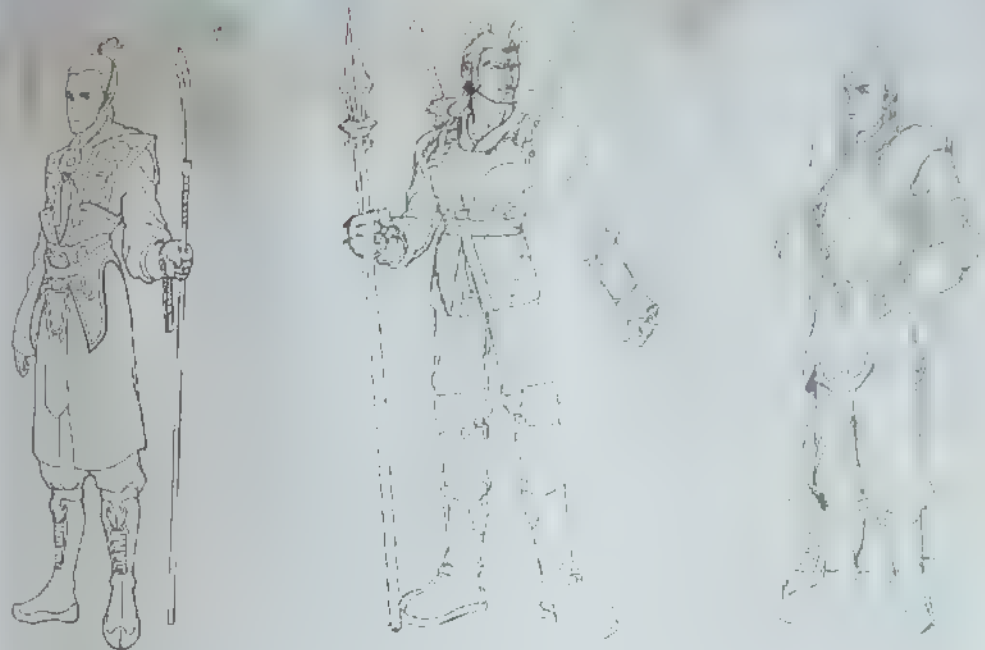
嚴肅是前腦中人，雖然上官遠平時囂鬧慣了，談正事的時候一樣是會正經的。

大怒



憤怒時喉白氣沒了，此時他大概也只有這種表情了，才能使出「天崩地裂」。

## 提案階段的各種設定稿



由於限定在禁軍武將的身份，所以各初期造型其實差異不大，而最後的定稿也可說是萃取各初期造型的精華而產生的。

## 最後定稿



上官遠的造型在最初時和嚴制平一樣，曾經歷經聯合企畫的過程。由於這是個中規中矩的正常角色，其實並沒有太多可以變化的地方，不過為了和傳統的武將造型有別，最後還是在衣著上儘可能的做一些調整，在最終版的造型上則增加了甲冑和披風，在不影響上官遠輕捷俐索的前提下，賦予他更多武將的氣派。



# 鮮于超

在一開始設定人物之初，我方人物中本來就留有一隻二手巨劍的重劍士角色，而不知何故，有個像鮮于超這樣的重劍士的印象一直留在心中，於是就很自然而然的把這個角色設計出來了。至於血鍊鍊的詛咒，本來是為了給鮮于超另一個造型上的特徵，雖然這還很有一番故事可以拚，不過依照慣例還是只能到此為止。



## 鐵枷負身

外貌粗豪狂野，皮粗肉厚的戰士造型是鮮于超的基本面貌。為了配合他歷盡滄桑的過去與重劍士的身份，展現露肩的外衫和甲衣是必須的配件，而他最引人注目的應該就是那鎖縛兩手的粗大鐵鍊和鐵板般的二手巨劍了。肩膀處的古式肩甲則是為了襯托鮮于超從古至今所歷經的漫長殺戮歲月。除了這些之外，鮮于超在造型上就沒有其他的特別之處，不過到此為止的造型似乎就已經夠特別了，尤其是他那龐大的體型，在遊戲中從來就不會遭到忽視。

一般神情



雖然鮮于超在設定上是個令人不眨眼的角色，但他平時看來卻也並非是個惡魔的阿伯。

憤怒



當鮮于超想要斬人時顯出的憤怒表情，看起來的確和鬼神沒有兩樣。

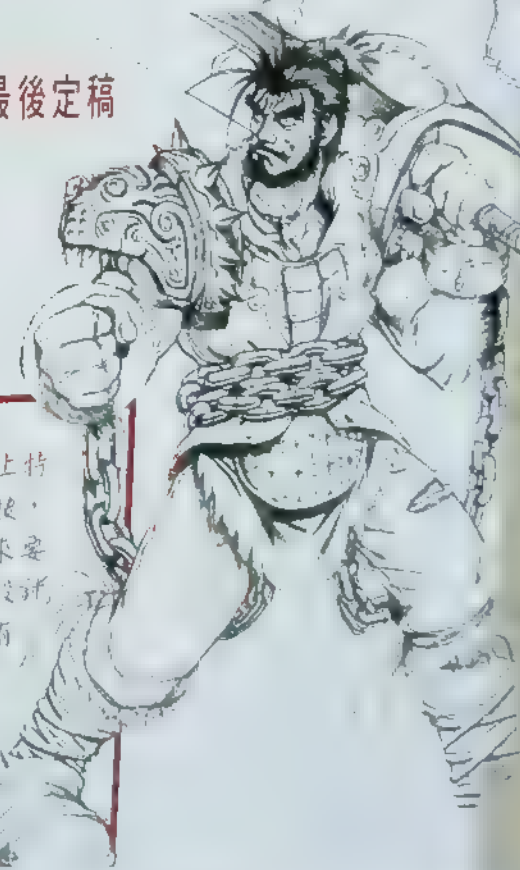
## 鮮于超的各種表情

鮮于超的容貌在最初企畫之時只有一個指導原則，那就是「像鬼神一樣的威猛可怖」，所以如鋼戟般豎立的頭髮鬍子，以及凶神惡煞的眼神與表情乃是不可或缺的。

## 提案階段的各種設定稿



## 最後定稿



當初在隊伍搭配時，鮮于超在造型與持位上特別設計成與上官遙相對，上官遙主靈動輕快，鮮于超則重剛猛雄渾，看起來就是一副生來要斬人的樣子，而事實證明鮮于超的造型也設計得十分恰當。在本作中最大的遺憾是，沒有篇幅可以提及他的過去以及受到血鍊詛咒的經過，不過想想當初設定他已經活了數百年，或許在其他的作品中還有讓他登場的機會也說不定……



# 紫楓

相信只要看過的人就會知道，紫楓的造型是以她真正的身份——天女為基礎來設計的。當初為了凸顯她飄逸雅致的儀態與氣質，只設定讓她以綾絹之屬的索帶為中程武器，結果到了設定階段，就變成十足的標準仙女造型了。雖然這有點過早暴露她真正的身份，不過仔細想想，還是只有仙女的衣著與紫楓最為相稱。



## 脫俗中的清麗

由於設定上身為天女的緣故，紫楓的服飾造型限制頗多，諸如露出度不能太高啦、用色不能過於豔麗啦、式樣不能太奇怪啦……等等，而在這些限制之下設計出來的紫楓的最終造型，自然也就十分的中規中矩，雖然最後還是在遊戲中的小人圖形上，動了一些手脚……嗯，閒話休提。

除了以白色為主的素淨服飾之外，紫楓身後那一條飄逸的索帶也是她的主要特徵之一。平常這襯托出她天女的身份，在戰鬥時則成為她主要的武器。

背後蝴蝶結



## 紫楓的各種表情

不愧是曾在天界住了數百年的仙女，或許是凡事皆了然於胸之故，紫楓堪稱是所有我方人物中最冷靜鎮定的，平常不但是喜怒不形於色，不論什麼一等一的大事也只能讓她稍稍動容，很多時候她表現得比封寒月還要來得酷，在這無人能及的氣勢之下，殷劍平也對她言聽計從。畢竟大姐頭可不是幹假的……

不悅



紫楓唯一的不悅表情，就只有如此微皺的眉頭而已，或許這樣對美容有幫助吧！

驚訝



這世上能讓紫楓驚訝的事不多了，看有的超，也只是「稍微意外」的程度而已。

垂目而笑



這是紫楓最溫柔的表情，祥和寧靜的笑容，充滿了母親……不，大姐頭的光輝。

喜悅



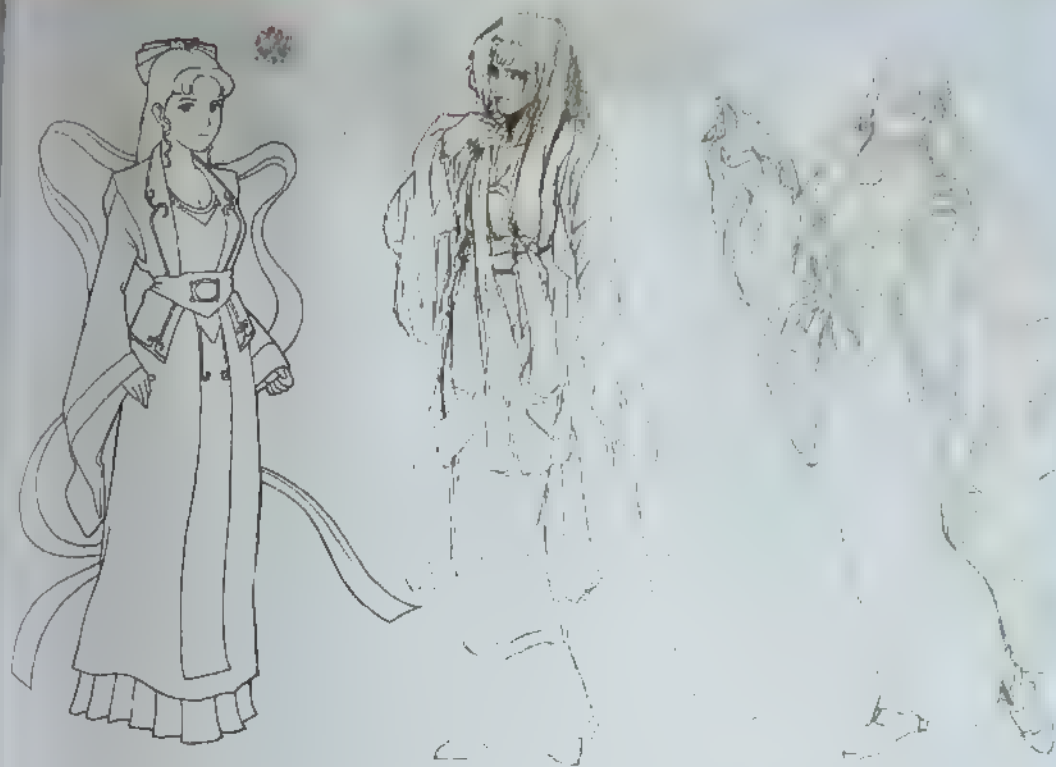
紫楓的標準笑容，雖然很平淡，但還是可看得出在笑。

憂傷



這種與眾不同的大姐頭感，在平時時刻，這時就是對二弟言聽計從的時候……

## 提案階段的各種設定稿



基本的造型在此時已經有了，不過髮型和服飾的設計上稍嫌「奔放」了些……所以後來在整理後變更成現在的樣子。

## 最後定稿



在最初的企畫上，紫楓原本是要和封寒月相對的角色。

封寒月是陰中帶陽，外冷內熱；紫楓則是陽中帶陰，靜雅自持。本來預計要讓兩人為因為和殷劍平的三角關係而產生一些衝突，可是後來發現在這類的SLG中用不到如此深入的感情戲，於是改而把紫楓轉型成無所不知的解說員兼無敵大姐頭，至於索帶和她不冷不熱的個性，則與最初時的設定完全相同。



# 真胤

嗶嗶...可能有人會奇怪為何我方人物裏會有一個來自江國和尚，其實真胤本來是擔任僧侶的角色，這類角色能戰鬥亦能用咒法，算是支援型的角色，由於印象中武僧（特別是秘宗修道僧）的造型比較適合這種角色，所以就將真胤設定成倭國來的和尚，反正都有金髮的夏侯儼了，再多來幾個外國人也無妨，反正同是佛家中人嘛。

## 斗笠

在企畫之初，真胤是以戴著斗笠的修行僧姿態登場的，這個斗笠雖然很合他的味道，可是他總不能這樣遮掩著臉到最後，所以斗笠底下的容貌也就一併加以設定。不過在絕大多數的時候，真胤都是頂著這頂斗笠進行戰鬥的，因為光頭似乎不怎麼受歡迎。

## 東洋武僧裝束

真胤短擺勁裝的行僧服飾完全是參考日本武僧的造型而來，和中土的少林寺僧有很大的差別。肩膀和腰部的粗繩是為了在造型上略做變化而添加的，掛在頸上的大念珠和手持禪杖則是為了提昇真胤的武僧印象，而事實上他也是使用禪杖類的武器。由於真胤兼用以前所擅的陰陽道與咒符，所以他具有一些尋常武僧人所沒有的特色，與其說他是個和尚，不如說他是專業的退魔師或許比較恰當。

## 真胤的各種表情

真胤本來只是設定為一個表情嚴正的中年僧人，容貌並沒有現在這麼威武剛強，不過在武僧的形象建立之後，也漸漸變成現在這個樣子了。身為局外人的真胤除了在特定場合一展所學之外，平常並未介入劇情太多，所以表情的種類也就侷限在以下幾種。



一般神情  
一絲不苟的修行僧標準表情，畢竟出家人是不可以隨便說笑的。



微笑  
當遇到平安順利之時，真胤也會露出如斯的愉快表情。



訝異  
初到中土的眞胤自然會遇到許多令他大開眼界之事，此時他會中區區表現自己的驚訝之情。



嚴肅  
出家人慈悲為懷，所以就算遇到大開殺戒時，也只會露出此種表情而已。...

## 提案階段的各種設定稿

在最初的草稿階段時，由於沒有嚴格限制，所以提案階段的真胤都很「年輕有為」，一點都不像和尚的樣子，所以後來做了頗大幅度的修改，將真胤設定成武僧的特色而稍微向橫向擴大。



## 最後定稿

在此階段的真胤造型已經確定，不過臉型還是年輕了些，再加修整後就是最後的定稿了。



由於職業上原就存在的指定限制，真胤的造型並沒有花上多少時間，比較繁瑣的應該就只有容貌的部份。若以真胤在腳本上的安排而論，他算是比較傾向於機能性的角色，雖然與主要劇情較沒關連，但在數段劇情中都可以讓他的式鬼追蹤之術派上用場。雖然原先想為他安排的陰陽道術法因為時間因素而作罷，不過合乎和尚身份的破魔咒術反倒大為活躍，看來真胤轉職為和尚果然是明智的選擇。



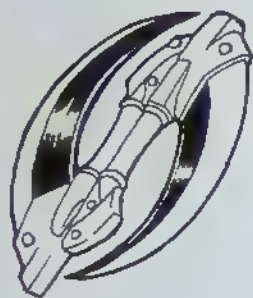
# 韓千秀



繼上官遠與鮮于超之後，韓千秀可說是我方人物中的第三個也是最後一個「武林人士」——亦即完全不用咒法戰鬥的戰士型角色。而更重要的是她還是使用遠射型刀輪的弓箭手型人物。由於武林人士中很少有靠弓箭成名的，當初在設計角色時幾乎忘記了至少要有個遠攻型角色，最後決定出來的就是韓千秀這個角色，而為了不落於尋常弓箭的俗套，也特別為韓千秀設計了刀輪這個酷的武器。

## 俏麗的武家女子

最初給韓千秀的設計方向是「謹規守矩的武家女子」，由於她使用刀輪已決定在先，所以造型設計的方向就朝著武門家與刀輪而去，因此最後決定的造型全身上下充滿了武術家的剛氣、挺拔與清爽感，這也使得韓千秀後來在內部測試時成為很受歡迎的角色（雖然長程攻擊的能力亦是個原因）。



## 刀輪

原先的設計是讓韓千秀兩手都執取刀輪，但是這樣看起來有點笨重，所以把刀輪設計成可以拆開變成兩柄鐮刀狀的匕首，平時是兩手執刀，等到要攻擊時再合為一柄刀輪，結果到最後為了攻擊效果之故變成了雙刀分擲。唉，早知如此，就不用花那麼多心思設計刀輪了……

## 韓千秀的各種表情

韓千秀是個個性剛直堅毅的武家女子，兼之在劇情中沒有安排她和別人發生什麼感情糾葛，所以她的表情想當然爾，就只有標準的四個而已。不過向來認真她也絕不會浪費力氣在連情表態上，對她來說，如何克敵致勝還比較重要。



一般神情

乍看之下或許有點冷漠，但從小在嶺南武門長大的韓千秀已經習慣了這樣的表情。



微笑

即使是平常冰冷的韓千秀也會有微笑的時候，對她來說，伙伴的平安永遠都是最重要的事情之一。



憤怒

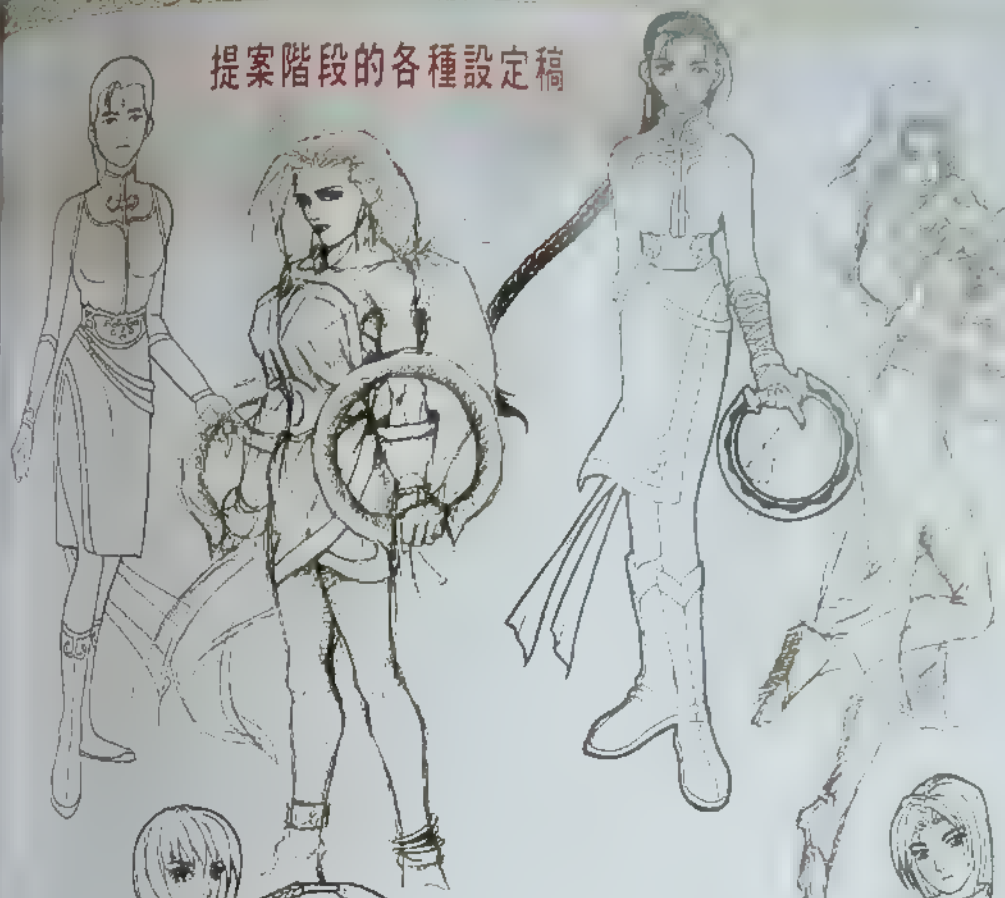
憤怒的表情是韓千秀即將動手的表現，當敵人碰到她臉上的憤怒表情的同時，刀輪很可能就已經飛向他們的頭上了。



沉思

用於回憶一點，韓千秀與鮮于超一行初遇時的表情，雖然她受萬世之欺而與鮮于超動上了手，但也隨即明白了其中是非而選擇加入一邊。

## 提案階段的各種設定稿



## 最後定稿

最後再畫出正式稿後，年齡上稍微提高了些，以突顯她的沉穩果決。



或許是為了符合韓千秀冷澈犀利的武人風格，當初在聯合企畫之時，大家都不約而同的選擇了辮子來作為她的髮型，至於衣著則各有特色，不過最後還是選擇了短袖上衣和半開的長裙式下擺來作為最後定稿的造型，這和她所擅使的刀輪武器很是搭配，稍硬的上衣線條代表裡面可能穿有護身用的薄鋼甲衣之類，在氣氛上便與封寒月及司馬空有所不同。



# 燕明蓉



其實燕明蓉並不是第一次登場的人物...如果您以前玩過「天外創聖錄」，而且還記得其中的人物與劇情的話，那個身穿綠衣，法力高強，戰鬥時揮舞翡翠匕首的神秘女子應該還有印象吧？那就是燕明蓉長大後的姿態，而她與劍聖（武英仲）的因緣也就由此開始，還記得天外的老玩家們就自己慢慢回憶吧。

嗯，「天外」在故事上的確與「天地劫」有點關連，不過在這裡我們不談這個...在「天地劫」中，燕明蓉以爲師報仇的少女身份登場，因此她的造型也是以這個為基礎來設計的。

## 精靈稚氣的咒法少女

最初對燕明蓉的造型指定是「精靈古怪、好動好奇的綠衣咒法天才少女」，指定綠衣乃是為了與「天外」中的造型有一貫性。雖然身份上同為咒法師，但燕明蓉的年齡設定要比封寒月來得小許多，在個性上也和封寒月的冰冷孤僻差別極大，因此燕明蓉的衣著輕便而帶有年輕少女的活潑氣息，至於為何讓她持取雙劍，主要是為了讓身為咒法師的她在造型上能有進一步的變化，雖然她拿武器和敵人搏鬥的機會似乎也不太多.....

## 燕明蓉的各種表情

個性和容貌上都帶著小孩子的純真的燕明蓉，在喜怒哀樂上都有明顯的表情變化，那對靈動好奇的雙眼同時也暗喻著她的另外一個本質。



「面對外敵時所表現的驚訝，燕明蓉不知道什麼是發自內心的憤怒，她只有面對親近的人時才會露出如此的情緒表情。」



發現有她事物時的好奇神情是燕明蓉的特色之一，特別是她的好奇也對男女間的情愛關係在內，這有時會讓劍聖尷尬不已。



不只是爲了自己的事情，單純替長而易受到別人情緒影響的燕明蓉，在目睹別人的傷心事時也會跟著訂了眼眶掉淚。



由於她兩度和劍聖中一役相遇時，都是在被囚禁地下室的情況下，因此受傷的情況乃是必須的。

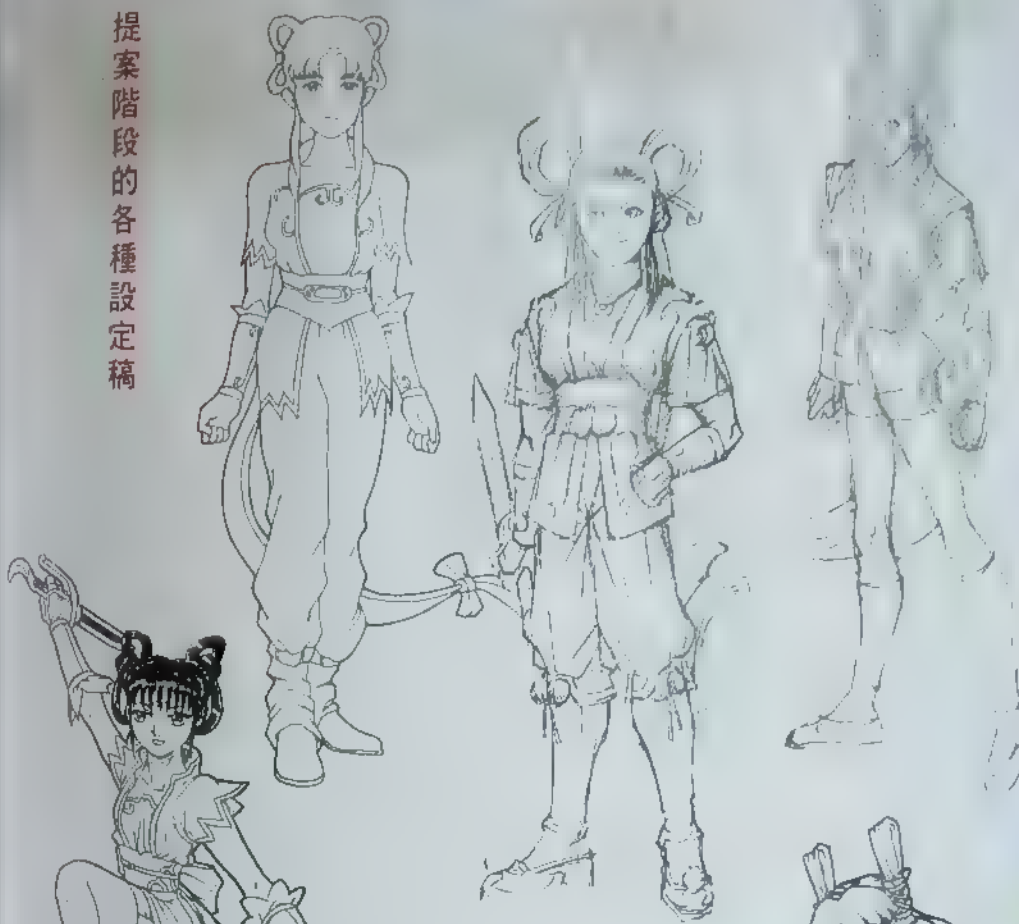


平常的燕明蓉，看起來就和同年紀女孩兒沒什麼兩樣。



非常可愛自然的「笑」是燕明蓉遇到愉快之事時所直接反應。

## 提案階段的各种設定稿



## 最後定稿



燕明蓉的造型設計也歷經過聯合企畫的階段。她的造型要求和封寒月一樣是輕裝咒法師，但在年紀和氣質上均有差異，特別是此時的燕明蓉還只是個稚齡少女，服飾裝扮也要求要有小女孩的樣子，所以主要的考量重點都在造型和整體感上，太老氣的一律出局。最終版造型很有點俏皮的味，後來經過再一次修改後才成為現在的樣子。不過最後定稿看來不太像咒法師，倒像是用雙劍的武術家，所以後來才又給她加了「無我劍舞」的特效。



# 夏侯儀



在最初的劇本設定之時，對夏侯儀的主要構思是「穿著黑服的外國魔法師」和「原本是敵人的我方隱藏角色」，至於其他的一開始時還沒想那麼多。由於可能加入我方之故，就將他設計成眼神陰沈的金髮美形魔法師（前一陣子的流行？），金髮主要是為了讓一系黑髮的我方人物能有一點變化，黑和紅的衣著配色則是凸顯他叛逆的反派個性與風格。



## 性感迷人的外貌

夏侯儀在身份上設定為波斯人和中土人士的後裔，一頭帶點波浪捲的金色長髮是他非常搶眼的特徵，而他的身高和體格也特別設計成類似西方人的樣貌。至於身為魔法師的他為何意外擁有一身「傲人」的健美肌肉？這個就等以後再提了....



## 令人戰慄的爪形武器

在設定上，身為魔法師的夏侯儀使用的是爪系武器而非短劍，這除了刻意凸顯他帶著邪氣的陰冷形象之外，另一方面也是為了之前為夏侯儀設定的過去。夏侯儀的鐵爪並非直接套在左手之上，在設定上他的左手是從手腕處連根斷掉，現在的左手事實上是一隻精巧的鐵製義手，順便可以拿來裝上鐵爪當武器使用。至於他的左手為何會斷掉，那可有一段很長的故事可以說了....

## 夏侯儀的各種表情

夏侯儀的表情並不多，主要都是用於他剛登場的幾段劇情。由於他總是冷冷的不怎麼多說話，所以事實上也沒多少表情....平常的時候他總是露著一臉的陰沈冷漠，只有極少數的事物能令他的臉上出現表情。



憤然  
與其說是憤然，不如說是遺憾的表情，這  
是因為過去的經歷而心灰意冷的世界



受傷  
夏侯儀心中想著如何殺死敵人，對生  
死其實毫不在意。



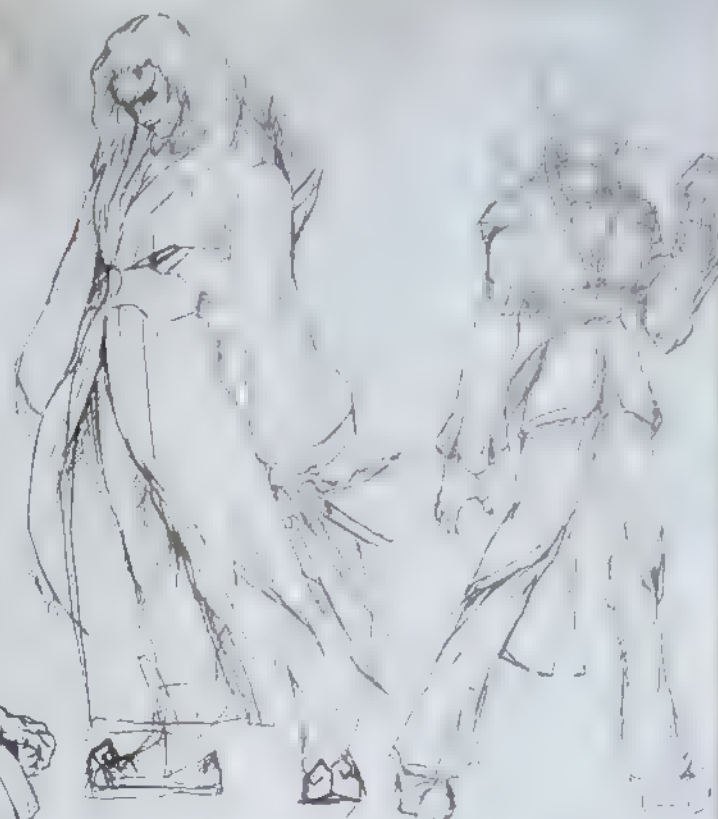
激動  
這世上只有一個人和夏侯儀價值如此相等  
和那人應該早已不在這世上...



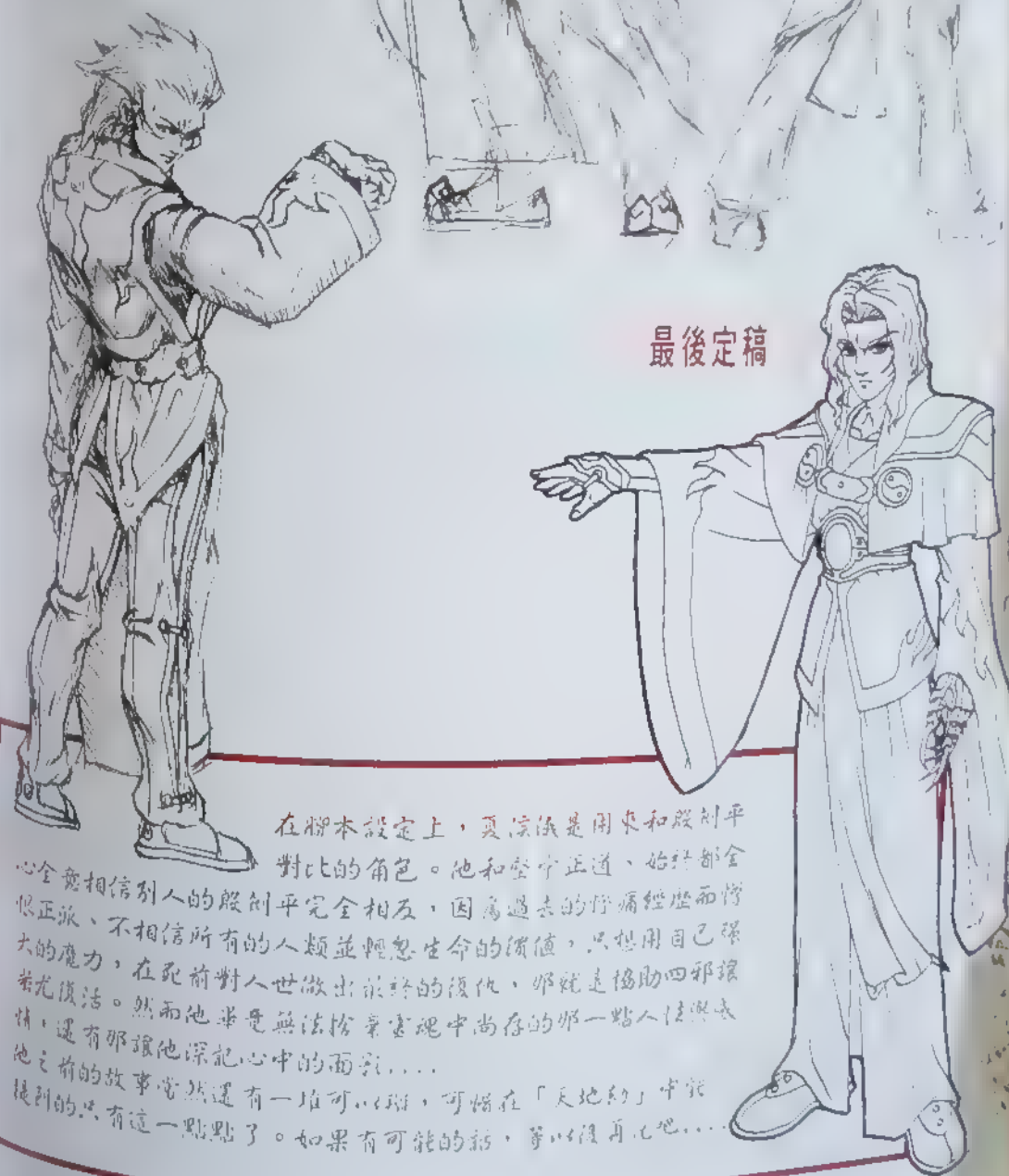
一般神情  
冷漠與陰沈中帶著三分憤世嫉俗的邪惡與  
叛逆，這就是夏侯儀的標準表情。

## 提案階段的各種設定稿

在聯合企畫之初，為了給大家基礎的印象以利設計的進行，便指定在某格鬥遊戲中著名的八〇庵作為「陰沈而帶殺氣」的範本，結果初期的草稿有著很重的八〇味....後來經過一次重新造型，依照他魔法師的身份，設計了現在這件黑底配紅色火焰圖樣的長袍，後來就成為最後的正式造型了。



## 最後定稿



在腳本設定上，夏侯儀是用來和殷劍平對比的角色。他和整齊正道、始終都全心全意相信別人的殷劍平完全相反，因為過去的慘痛經歷而憎恨正道、不相信所有的人類並輕忽生命的價值，只想用自己強大的魔力，在死前對人世做出最終的復仇，那就是協助四邪讓者尤復活。然而他畢竟無法捨棄靈魂中尚存的那一點人性與感情，還有那讓他深記心中的面孔....他之前的故事當然還有一堆可以聊，可惜在「天地劫」中能提到的只有這一點點了。如果有可能的話，等以後再見吧....



# 不淨散人

不淨散人和夏侯惇一樣，是從最初圖以圖 隱藏人物的身份來設計的，所以秉持中國武俠越老越精 大傳統，設定了一個足以讓我方隊伍平均年齡暴昇一位的長輩，他在氣力上也有著和年齡同級的貢獻，為了配合他愛飲好酒的設定，特地給他「不淨散人」的稱號，因為特立獨行的他自詡六根大大不淨，由此亦可充分表現出他的個性。



（清都風韻）

## 逍遙隨性的雲遊高人

原先的不淨散人並沒有現在這麼矮，也沒有禿頂，但在歷經多次的修改之後，就變成了現在這個樣子了。背後背的酒缸也是後來才加上去的，原先在設定不淨散人之時，大家對於他應該使用何種武器有頗多的爭議，當時從手杖到重劍之類的東西都有人提過，但最後決定為酒壺，因此就在造型上為他添加一個大酒缸，酒缸也就成為他自成一系的獨特武器系列。不過手裏的蒲扇倒是一開始就存在著的，這可說是不淨散人整體氣氛的一個重要部份。

## 散漫為樂

雖然設定後背上寫著一個「散」字，因為不淨散人相信散漫為人生諸樂之源，這也是他奉為不二的宗旨。比較遺憾的是，這在人物對畫上面是看不到的....

## 不淨散人的各種表情

身為一個諸事不掛於懷的快樂老頭，不淨散人似乎不需要太多種類的表情，而事實上也的確如此。最有意思的是他的大笑表情用來表現喝到酒之後的愉悅時堪稱絕配，這也是一開始時沒有料到的有趣巧合。



一般神情

不淨散人的標準表情，看來他是個無情無義的老頭，但在他遇到好酒時就立刻判若兩人了。



大笑

開口大笑的愉快表情，這大概也是最適合不淨散人的表情了。



不好意思

和封不月立約打賭而輸了錢的表情，雖然已經當了多年的老油條，但在對年輕一輩發債時卻仍有點不好意思。



不悅

這世上能讓不淨散人不悅的事，而他即使生氣也發不出比這更強烈的表情，不過若是因此就以為他不善言辭，那就大錯特錯了。

## 提案階段的各種設定稿

### 〈最初案〉

由於這原案太過中規中矩，後來便做了滿大的修改。



### 〈修改稿〉

已和最終案十分接近，但此時還沒加上酒壺。



## 最後定稿



由於人物設定上的特性，不淨散人的造型在先天上就已有相當多的指定部份，因此在原形設計上並沒有花太多的時間。不過後來因為原先的造型不夠逗趣，所以將他的身高一再變矮，頭頂弄禿，變成現在的矮胖模樣，此外鬍子也大為加長。胖嘟嘟又長著一把大鬍子的不淨散人在我方人物的造型中可以說是十分突出的，雖然他登場的時間實在不多，但相信大多數的死者都會記得他的。



# 武英仲〈劍聖〉

沒錯，這和燕明蓉一樣，又是一個來自「天外劍聖」中的角色——劍聖武英仲。不同的是，「天外」時劍聖已經亡故，而在本編之中，劍聖不但參與整個事件的調查過程，更為了神劍與殷劍平一較高下，和紫楓一樣是知曉整個內情的關鍵性人物，因此他的造型設計也被視為重要工作，亦曾歷經聯合企畫的階段。

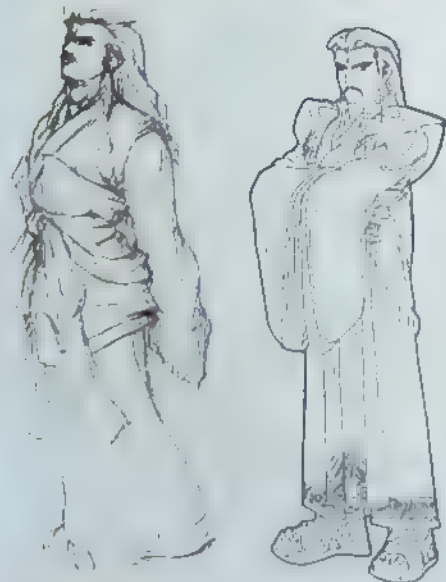


## 飄逸俊美的劍士

劍聖在造型上是與劍邪相對的，而本身的設計方向即是殷劍平這類劍士角色的「高級版」，因此在服飾上講究華美氣派，造型上要求氣勢威嚴，小鬍子則是因應眾多伙伴的要求，因為這樣看來劍聖比較有前輩的味道。

## 劍聖武英仲的各種表情

劍聖的表情不多，因為大部份的時候他都是以局外人的身份淡然發言，宛如不干涉己事一般，雖然他心中其實是起勁得要命，不過能看穿這一點的，大概也只有和他舊識的紫楓了吧！

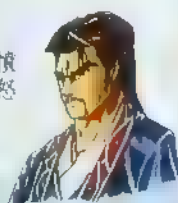


一般表情



劍聖一般時的表情，看似嚴肅，顯他或許是在肚裏偷笑不已。

憤怒



得知紫楓將神劍之秘密告訴劍平時的不滿表情，雖然他並不喜欢天界那些囉囉與扯，但他也知道遵守規則的重要性。

提案階段的各種設定稿

# 〈劍邪〉殷千煬

殷劍平的父親，四邪之長，也是這次陰謀的主謀者。由於原先就設定他是遊戲中的第二首領（大魔王是蚩尤），過人的威壓感，一方邪神的氣勢，以及很酷的造型是絕對必要的，於是劍士的身份為基本設計了現在的造型，並在動畫上讓他御氣飛翔移動，以黑色氣劍攻擊，和劍聖正好成為強烈的對比。

## 邪煌霸劍

最初為了搭配劍邪的身份，特別為他設定了這把配劍和持劍用的護手，本來還有設定一段關於這柄劍的故事，當然也是省略不提了。附帶一提的是後來劍邪的動作變成全以劍氣攻擊，結果這柄劍幾乎沒有出場的機會……



## 劍邪殷千煬的各種表情

在設定上從死後轉生為魔人的劍邪和四邪並不相同，他已經沒有人的慈悲心和七情六慾，因此平常都是沒有變化的一號表情，若有例外的話，大概就是被親生兒子殷劍平，用九儀天尊之劍從魔縛之中解放的時刻吧……

一般表情



劍邪的標準表情，下颚重，眉、眼、鼻、看起來都是個樣子。

憤怒



被九儀天尊之劍從魔縛之中解放，又代表回平與真身之連結，是劍邪的創設，這也是他最珍貴的時刻。



# 高威〈利刃〉

四邪的設計和我方角色頗為不同，首先他們沒有經過聯合企畫的過程，其次是由於他們的特性十分明顯之故，一開始就有滿完整的印象存在腦海中，高威就是個好例子。他被設定為四邪中唯一的武鬥派，持取邪刀血飲刃，當初唯一花心思設計的就是背後掛刀的架子和護手而已。

除了掛刀的架子和皮件之外，也設計了他背後的奇異傷痕，這傷痕的形狀在某些方面當然有其他的深意……

為何讓高威持取雙刀呢？其實我也不知道，這是出於設計角色上的直覺……或許是為了要有別於與拿單把大劍的鮮于超吧。



高威的各種表情



一般表情

一般時候的高威就是這副表情。



微笑

沒錯，高威也會笑……不過多半是在嘲笑敵人的時候，因為沒有人活著見過他殺死敵人後露出的笑容到底是怎麼個樣子。



不悅

簡單的說，就是不對敵人的表情，不過就高威露出這種表情時不多，因為他敵人隨時都會被他捅死的。



受重傷現原形

第一次在山洞中出現的扁底戴著頭巾和斗篷的模樣，看起來好像哪裡來的怪角選手！



驚訝

高威偶爾也會對世事感到驚訝，特別是主子劍邪與劍邪之間的父子關係，而除此之外當然也有別的……

# 鄚陰〈冥皇〉

鄚陰在四邪之中的角色是具研究性質的死靈魔法師，他也是轉生了好幾代的妖靈之屬，當初這樣安排當然是有過去的故事可以扯，不過這當然不在這裡的討論之範圍，他的設計重點是妖異的死人氣氛，雖然弄到圖樣看起來好像有點像太監，不過基本味道仍符合對這個角色的需求。



這個看來有點娘娘腔的頭飾當初可花了不少時間逐一修改而成，不過它的確十分符合鄚陰的高貴氣氛。

後面的符號是鄚陰自己的表意所出之詞，和四邪或劍邪都沒有關係。

鄚陰的各種表情

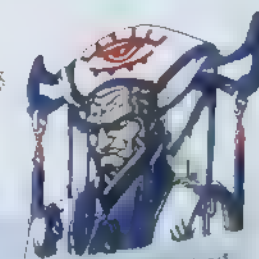


高威主死靈魔法這種似笑非笑的死人表情，讓見過他的人不禁懷疑他是不是想拿自己生命的實驗材料……



喜

一種志得意滿的自信微露，如果這也能算是一種笑容的話……而且這種笑容出現在鄚陰臉上時多不會有什麼好事。



怒

已經到了大限的時候，鄚陰會露出這種表情，這時他會覺得自己終於可以休息了……



# 韓無砂〈陰煞〉



四邪之中唯一的女性，是修練千年的蛇精所化，因此當初便想把她設定成嫵媚狐魅的妖女外貌，所以就直接交給一個頗好此類樣貌的伙伴去設計，得到的結果的確是出類拔萃。至於她頭上包包到底是什麼呢？老實說，我也不知道……而她化身為美女方云的外貌則是後來才追加的。



## 韓無砂的各種表情

一般表情



一般時的表情，其大姐頭的態度與強方的姿態有別。

微笑



自認己方佔上風時露出的自信滿滿的微笑表情。

不悅



在遇到阻撓或干擾時便會立刻露出此種表情。

驚訝



自信可以翻轉的仗每敗在敵手手中，難怪她會如此訝異。

一般（化身方雲時）



有九曜之靈，對中化身為方雲時的韓無砂。

不悅（化身方雲時）



身為方雲時的韓無砂，動靜的方式和原來面貌時強硬稍異。

微笑（化身方雲時）



有這種狐媚的笑容，也難怪高世澤會弄到那種下場。

受重傷現原形



重傷的表情，臉上露出的脆弱多少說明了她真正的身份。

# 朱慎〈邪隱〉

四邪之中最接近一般人的一個，朱慎在設定上是修練成精的白猿所化，所以性格上帶有猿猴的狡詐與貪婪，在造型上的設定也就直以「貪婪狡詐的咒術師」為方向來做，其實就本質與處事方式而言，朱慎算是四邪之中最溫和的一個，因為他通常只以達成目的為目標，不願在殺人上多花力氣，所以除掉眼神不寒，他看來還像是個溫厚的長者（會嗎？）。



四邪之中最接近一般人的一個，朱慎在設定上是修練成精的白猿所化，所以性格上帶有猿猴的狡詐與貪婪，在造型上的設定也就直以「貪婪狡詐的咒術師」為方向來做，其實就本質與處事方式而言，朱慎算是四邪之中最溫和的一個，因為他通常只以達成目的為目標，不願在殺人上多花力氣，所以除掉眼神不寒，他看來還像是個溫厚的長者（會嗎？）。

一般表情



一般時的朱慎，是個總是露著奸笑的老頭。

冷笑



雖然朱慎本身功心計，但也和韓無砂一樣，認為自己佔了上風時就會露出這種自信的笑容。

## 朱慎的各種表情

不悅



與其說是憤怒，不如說是又驚又怒，這是朱慎發現有人窺視之時的表情，當他露出這種表情時，通常就已經開始在打退堂鼓了。

偽裝成牧羊人



初次登場的朱慎，給劇中一行一個驚喜，特地用幻術隱藏自己和妖靈的巨額，沒想到被計策目，說實話，雖然如此，還是得特地設計一個造型……

驚訝



自認能設計到計策的朱慎，把心思都放在設計之中，但也是他會打退堂鼓之時，這種時候就會露出這種不寒而慄的表情了。



# 應奉仁

天玄門掌門，同時也是殷劍平的師父。他雖然曾經因為放縱弟子而遺憾的過錯，但之後仍能力圖彌補過錯，在角色設定上是個極度感情內斂的好人。平常沈默不苟言笑的威嚴，以及在嚴肅中帶有自信的表情是應奉仁的特質。



## 應奉仁的各種表情

一般表情



微笑



憤怒



驚訝



## 應靈華的各種表情

一般表情



害羞



驚呆



驚訝



# 應靈華

應奉仁的獨生女，也是殷劍平平素疼愛的小師妹。雖說這種活潑可愛的女配角是這類武俠劇的「標準裝備」，但在腳本寫作上，應靈華其實是為了壞結局（封寒月滅魂死去）而準備的備用人選，以免這個結局過於悽慘。

所以曾傳出有後傳小說「應靈華的野望」的說法，不過這絕對是騙人的……除非真的有人想寫。



## 靈山老人的各種表情

受重傷時



正常狀態



受控制時



# 神隱上人

最初在寫作腳本時，神隱上人是個嗜寶如命的萬事通，原本要讓他擔任高級顧問的角色，後來就直接以紫楓來替代了（畢竟這不是真正的RPG）。他雖和靈山老人有師兄弟關係，但他當然不像靈山老人那樣嚴厲冷酷，事實上他不但是個沒有前輩架子的逗趣老頭，還喜歡開玩笑自娛娛人。

## 神隱上人的各種表情

一般表情



緊張



憤怒

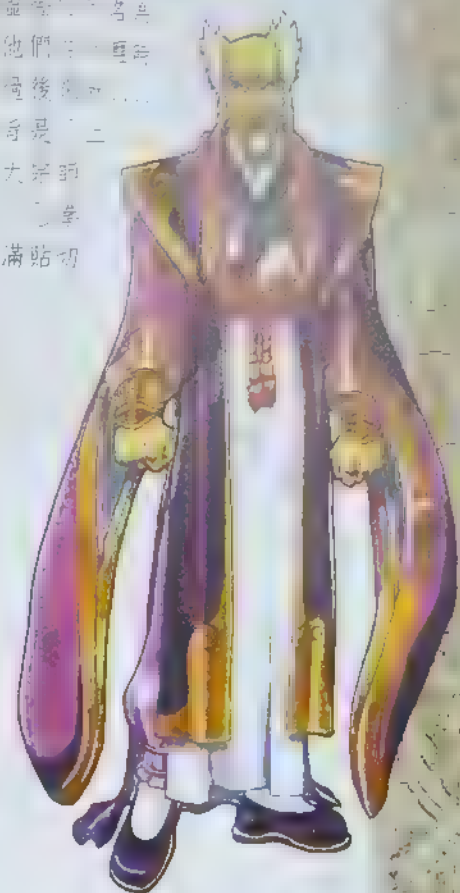


大笑



# 靈山老人

四象門門主，封寒月的師傅。當初設定世界背景時，曾考慮過靈山老人，不淨散人和一虛等人名稱。「宇內三仙」原本設定他們是曾經有過一番驚天動地的冒險，下過後……總之，靈山老人的設定主角是上了年紀的冷酷嚴厲的咒法大師，所以後來造型就參考了《三》中的平八老先生，感覺上滿貼切的。您說呢？





# 高世津

泰山老人帶藝授師的大弟子，也是封寒月的師兄。從小就「受苦」師叔的反派角色，不知為何，高世津的造型和戰鬥人物卻一直受到不錯的評價，或許是因為現在流行美形惡役的關係....  
他的出場次數也不怎麼多，沒能多描繪一點他的心路歷程是件頗為遺憾的事。

高世津的各種表情



## 四象門徒

四象門的門人，也是遊戲之初的人類型敵人。為了戰術上的便利起見，四象門人分成用咒法和用長劍兩派，但衣著上大多相同，蒙面則是為了增添神秘感。四象門人出場的時候頗少，而由於身份的緣故，經常無法把他們和妖魔混在一起運用，實在是件頗為可惜的事。

施法類門徒



一般門徒



受重傷時



# 齊祀

掌握過人野心的妖術士，邪龍解與的主人。雖然他擁有強大的力量，但和我方人物卻只有兩面之緣。他的造型指定只有一種，但「邪惡」的妖術師，而已，不過那頂帽子看起來還真是適合他的小小魔法。



## 王謙

擎天監的司星，通過三星觀星之道，王謙是歷代百官中唯一看出齊祀陰謀的人。基於對朝廷的忠誠，調查祭天塔，後來在塔中遇害。在與王謙的調查中與殷劍平一行會面，但由於事件過於緊急，最後只剩下見上官遺最後一面的戲份了。







## 韋勝

精明幹練的禁軍統領，也是上官遠的頂頭上司。他畢竟是出身京城的官場中人，個性謹慎而精於謀略。他雖沒有上官遠那麼單純豪爽，但也是個知恩重義，堅守本分的好漢，而他的造型也的確恰如其分。



## 鐵匠尚英

設定上是火神祝融的化身，在神劍斷折後重新為殷劍平封鑄神劍，但外表上完全只是尋常的鐵匠造型，畢竟鐵匠就只能是鐵匠的樣子....是吧？



## 太虛金仙

是個和藹可親的阿彌，負責傳達最後分歧點的情報。原先設定為下等散人的伴侶，不過戲份實在少了些，當初他們倆人準備的過去故事也就沒能在本編中派上用場。

## 鬼魄屍王

邪陰製造出來的中國版科學怪人，是大多屬於人類外型的敵方首領人中最不像人的一個，頗為符合噁心恐怖的設計目標。牠也是少數登場與消滅，都氣勢浩大的敵方首領之一。



## 邪龍解災

邪龍的型態嘛....總而言之，就是黑色的龍。中國的神獸中，除了龍之外，還有黑龍，能夠稱之為「邪龍」的大概也只有黑龍了。





## 血嬰冥葵

妖魔植物之中最著名的應該就是血嬰冥葵這一屬了。這種移動緩慢的巨大食人魔花會發出嬰兒般的哭泣聲，引來人類之後再射出錐狀種子將之射殺，然後行於其上以根部囓飲鮮血。錐狀種子還會爆開散出劇毒的花粉，一經擊中便會受到極大的傷害。

## 妖術師

原本潛心修煉妖術的咒術師，由於心智不堅，受到妖氣的侵蝕沾染後，便投入了邪閻的一方而成為所謂的妖術士。他們依舊習通妖氣導引之法，因此能施用療癒妖魔的魔道咒術，迷亂了心性的他們偶爾也會直接以武器來攻擊對手。



## 狂魔

妖魔中最強的太古邪物之一，狂魔據說是舊日大戰時戰死的地界長老們以滿天怨念之懷含恨轉生為魔的姿態。它們擁有強大的妖力與咒術，環繞在魂體四周的怨念能抵禦刀劍的攻擊，本身也是件極厲害的武器。在眾多妖魔之中，狂魔可說是最難纏的之一。



## 屍蟲

屍蟲外觀像是死灰色的巨大蠕蟲，表面上總是泛著一層濕亮的光澤，在他所到之處便可聞到一股可怕的惡臭。屍蟲以任何有血肉的活物為食，牠會噴出包裹著犧牲者頭骨的帶毒唾沫團，將獵物擊暈或麻痺之後，再從身體表面分泌消化液將獵物吞食殆盡。



## 死靈術士

在死後執念與殺意未消的邪道術者，經和平轉生為魔而成的妖靈怪物。它們由於生前曾經是人，仍會想要吸獲取生人的精氣血，因此可與其他妖魔一起四出狩獵活人。它們仍有部份生時的咒術能力，因此想憑咒術打敗它們可說是危險已極。

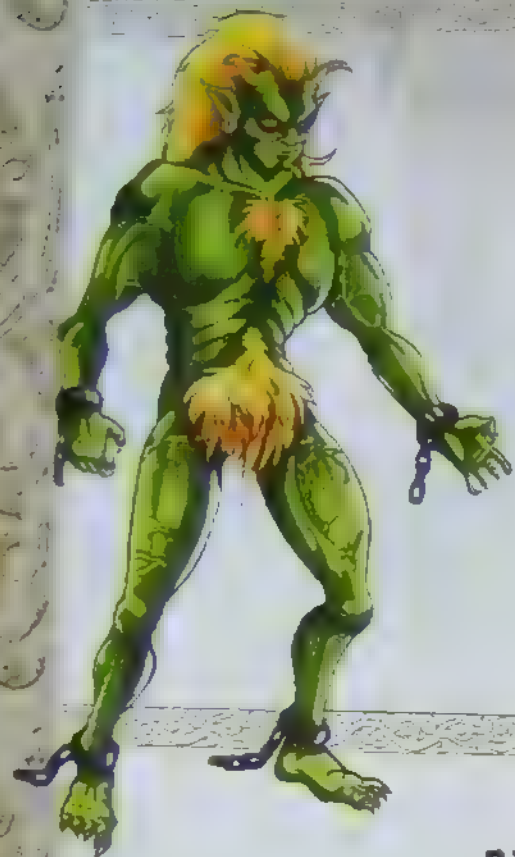


## 化蛇

化蛇是蛇類中最危險的魔性靈種，牠們不但雙首同體，而且長有蝙蝠般的支翼，可以在空中快速的飛行。化蛇敏捷、快速而且十分致命，一旦被牠們的毒吻咬中便很可能身中劇毒，牠們特有的「化血毒液」更是人人聞之生畏。







## 羅鬼

妖魔中最著名的食人惡鬼之一。羅鬼身高四至五尺，體格極為強壯，深綠色的肌膚上到處長著淺綠色的長毛，是牠最顯著的特徵。羅鬼大多以蠻拳和利爪攻擊對手，少數智能較高的羅鬼據說還會持取武器，牠們的脾氣極端暴躁好戰，連其他的妖魔也會對牠們避讓三分。

## 羽魅

傳說是山野之中的靈魅瘴氣所化，這種奇異而靈敏非常的灰色飛魔常在夜裡出現，偷襲沒有防備的過路行人。羽魅並不難對付，但由於牠們有成群出現的習性，一旦遭到大批羽魅同時攻擊便兇險非常。據說羽魅是以人魂精氣為食，因此其大眼亦具有魅惑之能。

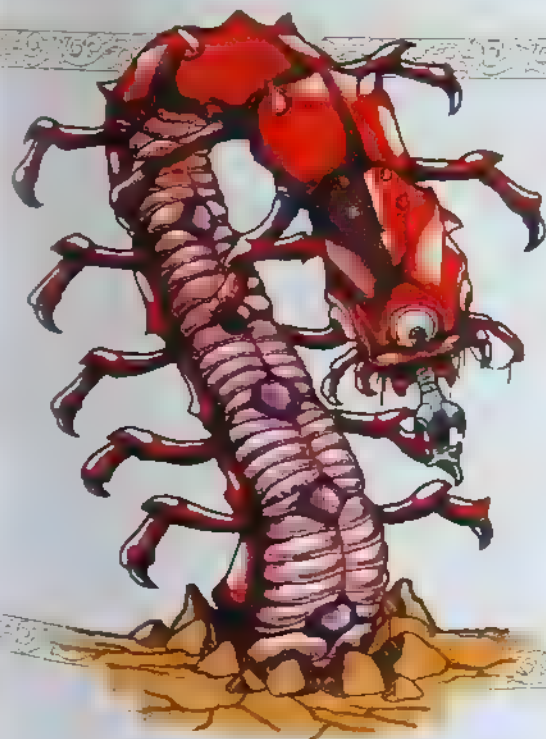


## 鬼道者

精研魔道鬼咒的術者，由於所修習的咒法之故，他們在心智上早已偏離了人性，喜歡與妖魔之類為伍，並視牠們為同伴而保護之，因此他們皆熟悉專門治療妖魔的魔道療術之術，而高段的鬼道者亦會施使一些強化攻守的咒法以利己方的戰鬥。

## 血煉鬼

在眾多以生人為食的妖魔之中，血煉鬼算是十分特別的。牠並不以尖爪利齒撕咬對手，而是以兩條由手臂變化而成的鞭索咬穿獵物的血脈之後，吸取獵物身上的血液來維生。牠那枯瘦而佈滿突起血脈的噁心外表，也正好與牠的此一特性相稱。



## 赤殼蜈蚣

生活在炎熱岩漿中的巨大紅色蜈蚣，除了形體之外，顯著在它們身體上的毒舌毒刺是牠們最大的特徵。赤殼蜈蚣生性嗜殺，喜歡居住在火山等岩漿熱氣之區的岩縫，並能夠自由自在地在岩縫中移動，它們張臂噴射紅熱的毒液及攻擊，殺害靈靈。

## 夜魘

這種有如巨大人立蜥蜴的蟲竿妖魔，在荒郊山野中時常出現，牠們倒不特別喜愛以人為食，不過當野兔鹿羊之類被吃盡時，也就只好襲擊過往行人了。夜魘也是妖魔中少數會築巢共居的，牠們的戰鬥力只屬算是普通，一名劍甲齊備的武士便能輕易打倒牠們。





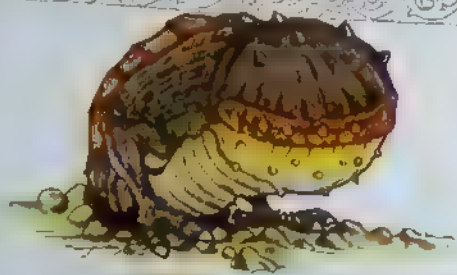


## 咒首蜈蚣

這種奇異的化型妖魔究竟是如何形成的，至今依然沒有定論。牠在外表上和出沒於山野間的一般巨型蜈蚣沒有太大差別，最明顯的特徵是牠有著一般妖魔的人形頭顱，牠也因此而得名。雖然這並不代表咒首蜈蚣就有蟲類以上的智慧，但牠噴出的毒沫彈和鬼火彈仍是退魔師們的大敵。

## 炎鶚

在炎熱之地的怪鳥，而且嗜食硫磺硝石等物，因此長有一身火紅色的羽毛，這羽毛甚至可以化為火焰攻擊敵人。炎鶚的個性和其所棲息的火山熔岩一樣的暴躁，它們會攻擊任何妄入它們棲息之地的外來者，至死方休。



## 土魍

潛伏在地中四處鑽行，然後忽然鑽出地面攫食過往生物的肉食性地屬妖魔。由於長年潛在地中，全靠感覺和嗅覺尋覓獵物的土魍近乎盲目，但牠有著利齒利爪，有力的尾巴和堅韌的外皮，再加上牠的神出鬼沒，使牠成為十分難纏的敵人。



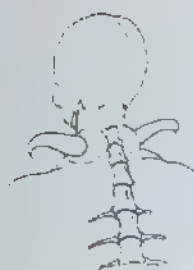
## 凶羅

當年和妖將同列蚩尤親衛的太古妖魔之一。凶羅和以強大的攻防能力為主的妖將不同，牠們背後的雙翼能夠承載牠們龐大的身軀飛翔，手上執使的三叉鬼戟更是威力強大的遠攻武器。凶羅的數量非常稀少，據說只有極強大的妖力才能夠召喚牠們出戰。



## 刀凍鬼

妖魔中著名的鬥鬼之一，據說是死於非命的人類武士厲魂轉化而成的凶靈所化，為了生前未竟的執念與殺意，在轉生為妖魔之後，雙手從手腕以上化為可及遠的鋒利骨刃，成為永遠在尋找著新殺生命對象的好戰邪鬼。



## 妖將與骨卒

妖將是從太古之戰殘存至今的妖魔之一，牠們據說是昔日蚩尤的精銳親衛，是以牠特地挑選出來的妖魔鬥鬼加上無方邪法煉製而成。妖將的近戰能力在妖魔之中堪稱最強，牠們不但有鬼骨護身，還有名為「無方鬼影」的槍法絕技，即使是最強的劍士也難當其鋒。而骨卒是在戰場上死於非命的持戟士兵屍體，由於未經掩埋而曝屍荒野，後來遭到邪靈沾染而變成只會殺意邪念活動的活動屍骸，它們會拿著生前所使用的長戟，攻擊任何它們遇到的活人與生物，也常為邪徒所驅使赴戰。





## 夜魃洞穴

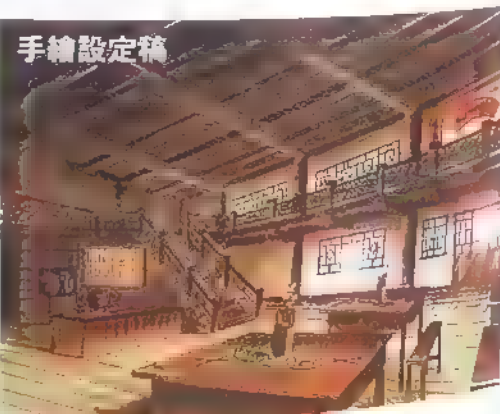
夜魃是華山一帶的天然洞穴，洞穴主要由堅硬的山岩構成，由於洞口狹窄，平時並不容易發現。由於洞穴內部還算乾燥舒適，所以被遊獵者利用，在最深處的小室中生育幼子。夜魃天生食量不小，華山一帶獵人又還鄰近的獵戶大量獵捕，夜魃在食物不足的情況下遂轉而吃人，這些的大多是獵戶、樵夫和採藥者。夜魃強有力的下顎能咬碎骨頭，所以洞穴中留下來的骨骸並不多，但那陰森恐怖時常已足以讓不小心踏入此洞的人嚇得魂飛魄散。



## 襄陽城客棧

襄陽城中最大的客棧之一，二樓是供人住宿的客房，一樓則依照慣例經營酒館茶樓的生意，平時也是人來人往的熱鬧處所，不只來往襄陽城的旅客會在此落腳歇息，襄陽城內的居民們也常來此飲茶聚餐。

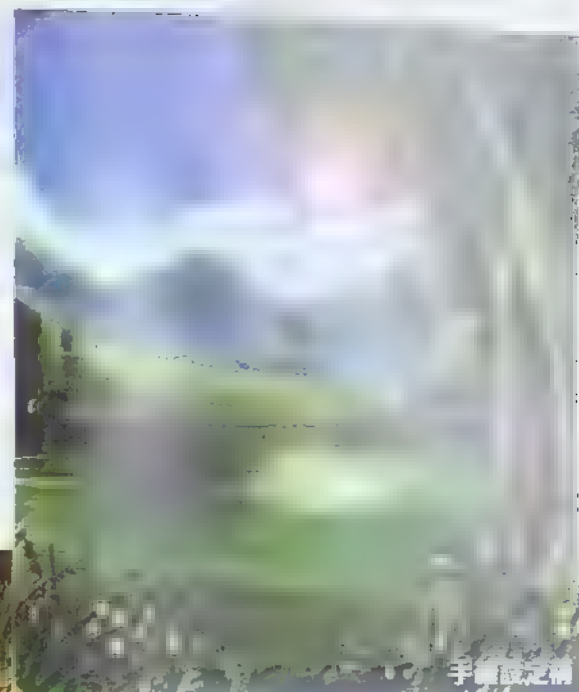
一樓的茶館十分寬敞，足以同時容納四五桌客人共飲，在生意忙碌或是有貴客光臨時，二樓右首的雅座也會特別開放出來。茶館之中雖然十分寬敞，但有大量桌椅絆腳礙行，無論如何說不上是比武開打的好地方，殷劍平和封寒月兩人也沒有想到過，竟有一天會在這種地方攜手共戰。



## 襄陽城郊荒地

從襄陽城郊往北不久，便有三條小徑從主要的官道上分出，其中有一條向西蜿蜒並穿過北方的密林，通往附近的村落後又與官道合而為一，封寒月特地挑選了這條小徑來避開四象門人的耳目。

時值孟秋，樹林外的草地已經開始泛黃，但樹林裡的樹木繁茂碧綠依舊。高世津和他麾下的四象門人就埋伏在這裡，準備在兩人進入樹叢之前予以攔擊。林外的草地一片平坦，易於驅馳行走，只有少數石塊枯樹可為障礙，這使它成為絕佳的打鬥場所。



## 避雨的洞穴

這是個外窄內寬的天然洞穴，位於襄陽城北的一座小山之中。洞內覆著堆積多年的軟質砂土，加上洞內地勢較高不易積水，使它成為一個十分良好的野營過夜場所，但由於位置偏僻之故，很少有人會有機會來此野營。殷封兩人為了躲避四象門人的追蹤，上官遠為了押運的鏢貨不引來他人注目，不約而同的改走郊外的小路，因而碰巧的在此洞中相遇。

當兩人因為躲雨而偶入此洞時，上官遠和他麾下的官兵早已決定在此紮營過夜，因此洞中散落的官兵們的衣物行李等，為這個罕有人至的洞穴增添一分居所的氣息。





## 華山靈泉峰，神隱上人居所

神隱上人嗜好收集諸般法寶，兼之性好清靜，不喜塵囂之擾，因此費盡心思，在靈泉峰頂興建一座房宅，向來對功名權位不感興趣的他樂得每天看雲觀景，把玩珍寶，過著逍遙自得的日子。

知道這個地方的人並不多，加上神隱上人也刻意隱瞞此事，因此道上之人，不知他隱居在華山，只有他的師兄——四象門主靈山老人知道此事。

靈泉峰下山勢陡峭，雖有先人粗鑿的登頂階梯，要登頂亦非易事。而周圍山勢及至峰上，地形卻忽然開闊起來，呈一平頂之狀，令人驚嘆造物之奇。據說有些靈鳥神物偶爾也會出現於此，神隱上人得能大飽眼福之餘，總不忘誇讚自己挑了個好地方。



## 太行山，山腹平地

太行山自古即為難克的天險，雖然經由前人的探勘與開鑿，好不容易拓出幾條窄小的通山小徑，便於旅人穿山越嶺之用，然而這些山道的所在只有當地居民熟悉，一般人貿然入山，極易在霧氣與茂密的林木間迷失方向。

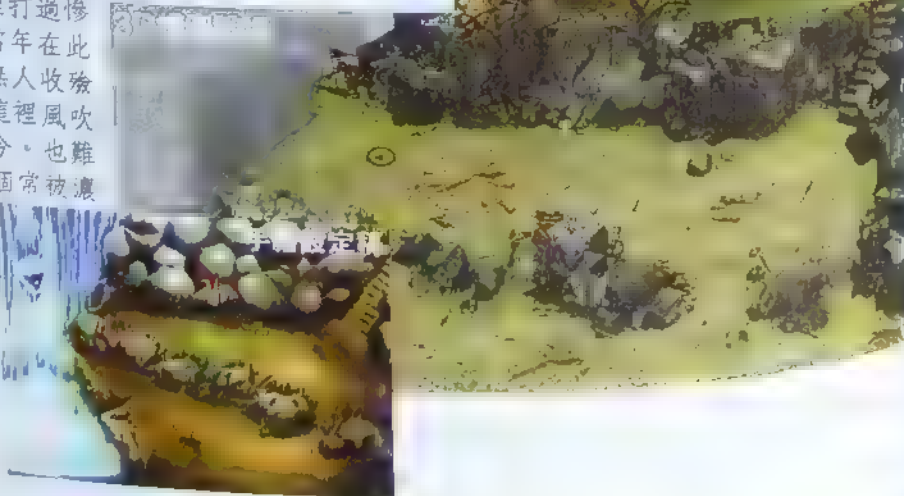
這片山腹平地便位於蜿蜒小徑之後的太行山山腹中，不獨地勢險峻，其上散佈的諸多死骸、旌旗、兵刃，更為它增添一份肅殺之氣。

若由現場看來，不知是在那個時代，曾有兩支軍隊曾在這裡打過慘烈的一役，當年在

此戰死的屍骸無人收殮，就這樣在這裡風吹雨打曝曬至今。也難怪一走進這個常被濃霧所籠罩的平地時，就禁不住感到

懺人的寒氣，或許是這些年來，那些漂泊千

年的幽魂還在作祟吧。



## 華山，封靈台

華山山勢千迴百轉，諸峰林立，雖然自古以來即有無數先人登臨，但總有些險難難行之地，至今仍然深藏山中，尚未為人所知，後封靈台即其一。

封靈台前有山霧濃霧籠罩，兼之入口狹小，極不容易見到，也是神隱上人遷往華山之後，閒來無事之時遊山才意外發現的。

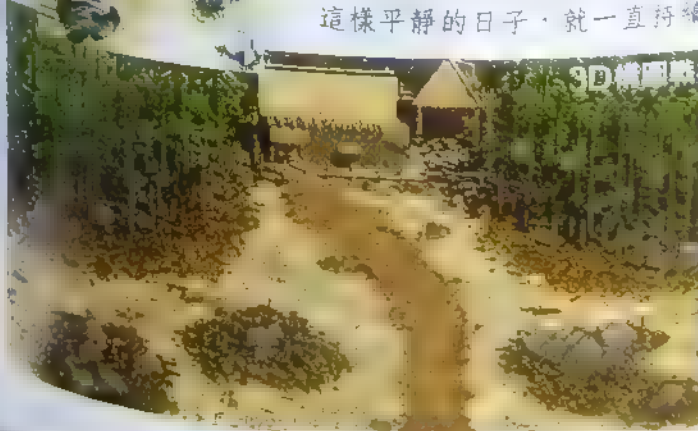
封靈台位於山中一小塊平地上，周圍全為高聳山壁圍繞，形勢頗為壯觀。中間置有一塊碩大黑石，在古時乃是用於鎮壓邪靈妖異之用，八支巨大石柱則圍繞於旁，柱頂嵌放有上刻四象四靈符形的鎮石。如此佈置，很明顯的是某種封印用的法陣，而由其狀況與陣形來看，此陣設立的年代極為古老，只可惜現場並未留下任何石碑遺跡說明此陣是由誰、為何而設，其他的一切也就都無從得知了。



## 竹林清居

從太原城出城後向北走約莫一個時辰，就可看到一片參天的茂密竹林，由於地處偏僻，太原城民除了偶爾來此摘採竹葉，繕竹為具之外，平時倒也鮮少靠近這片竹林。

紫楓的清居就座落在这片竹林的正中央，這間式樣簡樸的居所是以竹片搭蓋而成，屋頂則覆以竹葉，材料全都來自這片竹林。不可思議的是，竟然沒有任何注意到這間清居到底是何時建成的，就像是某一天它就忽然出現在那裡一般。不論如何，自從紫楓來到竹林定居後，這裡就成了太原城民的聖地，城民們不分貧富貴賤，皆來到這裡向紫楓請教經書，或聽紫楓輕撫瑤琴，拈指推占，也總沒讓紫楓感到煩躁。這樣平靜的日子，就一直持續到殷朝平定前夜那天。



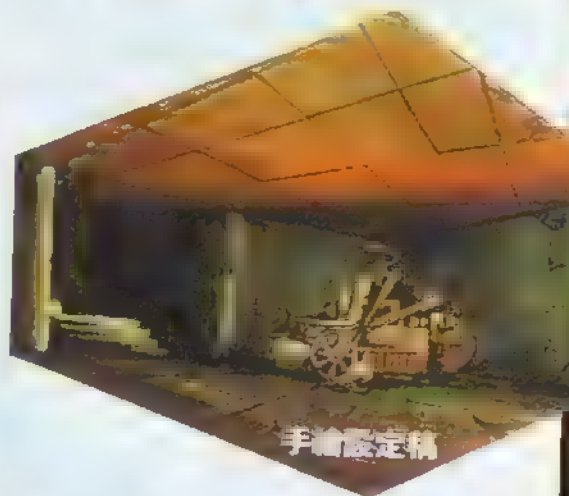


# 場景設定

## 白家古屋・地窖

太原城郊，有一片連綿起伏的丘陵谷地，不知何故終年為灰霧所籠罩，即便在晴日，雲霧也難散去。這片雲霧不但陰氣奇重，而且附近頻傳人畜失蹤之事，多年來絕不絕，是以當地居民們稱那裡為幻幽谷，平時對那裡極是戒慎恐懼，不論如何絕不靠近那裡。

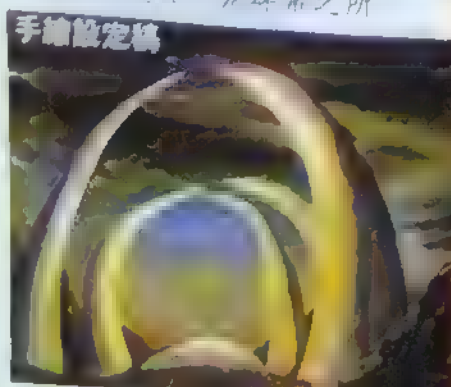
有關幻幽谷的怪事，有人解釋為地脈上的陰氣聚集，有人則認為有妖魔盤踞。事實上，埋藏在幻幽谷中的一副巨大頭骨，散發出的紅色晶石不住放出邪惡的氣息，使幻幽谷成為妖魔聚集生息的場所，也使得四周，陰霧始終不散，陰氣也令幻幽谷周圍之山巒成為光禿的不毛之地，令人一靠近便覺得不寒而慄。



## 太原城郊，幻幽谷

太原城郊，有一片連綿起伏的丘陵谷地，不知何故終年為灰霧所籠罩，即便在晴日，雲霧也難散去。這片雲霧不但陰氣奇重，而且附近頻傳人畜失蹤之事，多年來絕不絕，是以當地居民們稱那裡為幻幽谷，平時對那裡極是戒慎恐懼，不論如何絕不靠近那裡。

有關幻幽谷的怪事，有人解釋為地脈上的陰氣聚集，有人則認為有妖魔盤踞。事實上，埋藏在幻幽谷中的一副巨大頭骨，散發出的紅色晶石不住放出邪惡的氣息，使幻幽谷成為妖魔聚集生息的場所，也使得四周，陰霧始終不散，陰氣也令幻幽谷周圍之山巒成為光禿的不毛之地，令人一靠近便覺得不寒而慄。



## 太行山古棧道

太行山雖然不高，但是山勢綿亘，為了克服艱險的山勢，在山壁之上建築一條舊道，卻能讓旅人直接穿山越嶺，省不少時間與花費的時間，在路上兼可欣賞壯麗的風景。不過這些棧道歷史十分悠久，知道它們的人不多，因此平常並不太有人行經此地。

幻幽谷之戰後，殷劍平一行為了尋找真龍的蹤跡而來到這裡，不意與正被夏生義追殺的夏生義相遇。這場仗雖然不是最艱難的一戰，但是在狹窄的山道上與敵人交戰，背後懸著七龍一景，就是萬丈深淵的奇妙感覺，卻讓他們留下深刻的印象與回憶。



# 場景設定



# 場景設定

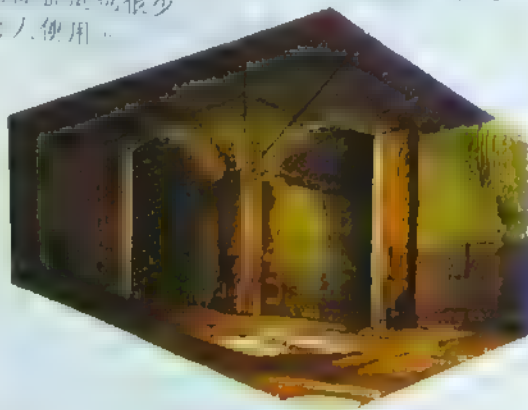
## 四象門山門

四象門總壇位於中嶽嵩山磬天嶺，這乃是中原道法界眾所皆知的重要道場。餘年，但在創業門主靈山老人的經營之下，磬天嶺上觀感甚佳，靈山老人經營有數百餘年歷史的中原三派。雖然四象門聲勢浩大，靈山老人卻律下極嚴，嚴禁弟子門人驚擾山上居民，更不准在磬天嶺要地，為了劃清此限，靈山老人在離磬天嶺約半里之處，建立山門為界，平時日夜不息派弟子輪更看守。磬天嶺上山高天寒，一入秋便開始飄雪，因此山門之前經常是一片銀白。前來拜訪靈山老人的各派耆宿都需在此表明身份來意，再由磬天嶺決定是否迎客登嶺，倘若來者心懷不善，守門弟子便會以煙火為報，警告磬天嶺上準備迎敵應戰。



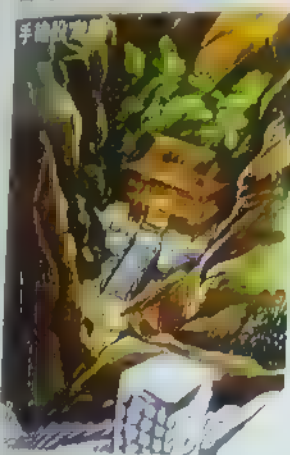
## 四象門密道

磬天嶺對外只以一座獨木橋相連，一旦這座木橋斷絕，再強的敵人也攻不上嶺來，然而靈山老人並非沒有為這萬一的情況預先留下後路，他花了不少心力，秘密在山半腰挖掘通往山下的通道，內部鋪以當地開採的石磚，牆上並有燈火照明，只要按由遠處傳來的密道，便可從磬天嶺回到嵩山山腳處，不過平時是嚴禁私自擅用這條密道的，而自四象門開派以來，也還沒有哪一派真的膽敢上山挑釁過，所以這條密道也很少有人使用。



## 磬天嶺四象門，九曜之廳

位於四象門萬象殿正中的大廳，就是九曜之廳，九曜除了指星象上的九曜之外，也代表道法界九種組成天地萬物的根本諸源，由靈山老人親自命名，這名稱一事，便足以顯示靈山老人對道法的重視。



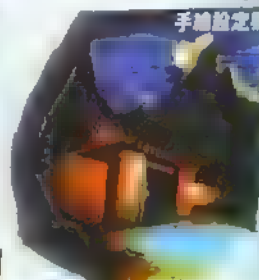
四象門的雄偉抱負，九曜之廳是四象門弟子聚會之所，整個大廳都以山岩建造，四象門有四象四龜的九曜之廳，正中央有四象之尊，北四方，每當集會之時，大廳中便顯現出自然之色，在大殿前，有石椅供弟子休息，石椅面的石椅乃是門主所置，靈山老人平時為門人，定奪門內人事，或接見來訪賓客，在平時，靈山老人與二弟子封其昌、韓無砂在他的左右，於對四象門並不陌生，九曜之廳可說就是四象門的尊嚴，但他們仍對四象門的威勢有所懷疑，當他們踏入這宏偉的九曜之廳時，在靈山老人威嚴的氣勢所懾服。



靈山老人對九曜之廳有著一絲不苟的抱負，四象門門內無事，九曜之廳亦無事之時，他總會命門人熄了四座大鼎和周圍燈燭，讓九曜之廳靜靜在一片朦朧的黑暗之中，此時一個人坐在掌門石座之上，靜靜地看著四象門，此四象門的弟子若無必要，絕不會進入九曜之廳，先不提黑暗中靈山老人那嚴肅的氣息，光是九曜之廳中的陰沈森嚴氣氛，就足以令弟子們感到恐懼，如果知道掌門石椅之下有通往萬象殿的密道，也不難理解為何靈山老人平時嚴禁弟子進入九曜之廳了，雖然門內弟子對靈山老人的威嚴，就連最受他寵愛的弟子封寒月也不會半開玩笑的靈山老人面前，自然就不可能參透椅背上四象法儀的秘密，但靈山老人如此，靈山老人幾乎就此湮沒--如果不是韓無砂在夜裡率眾前來偷襲的話。



# 場景設定

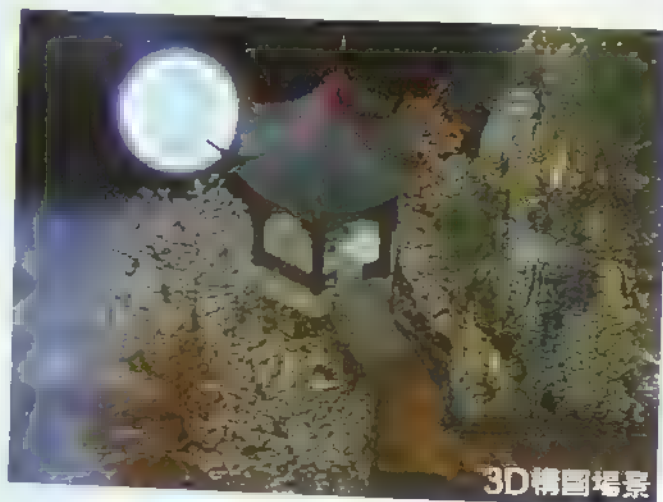




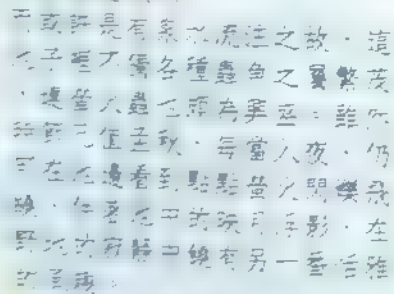
場景設定

盤天嶺峰，攬月閣

見的花，奇大，正像  
 的奇花，大，正像  
 的奇花，大，正像

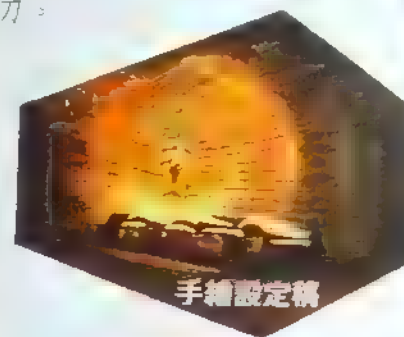


開封城郊，小池木橋

[illegible]

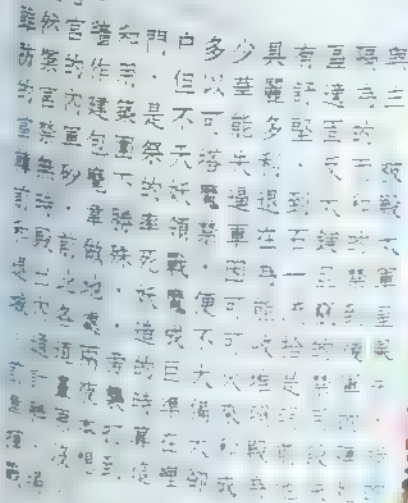
沈家廢屋，地下迷宮

封沈家，原本是當地數一數二的大戶，一時京城首貴。然而或許是沈家太富，包圍沈家大宅，以謀反之名將沈家老幼就處死，剩下的則被流放到邊疆。這批散戶沈家家產被盡數沒收充公後，三三兩兩為其官僚的居所，但在接二連三傳聞沈家被處死的沈家長者化為厲鬼，二鬼三鬼，三鬼四鬼，竟敢接近的凶宅，也開始有人談論沈家，其實就是遭人誣陷，然而平反一事，沈家官位不知如何處理沈家大宅，沈家大宅在地下，有著存放沈家歷代先靈的墓窖，這裡並有逃生的密道，可惜當年沈家族人來不及用上它，當軍閥來到京城之後，第一個看上的自然是這座人味的地方，他利用這裡完成表演，平一行前來試刀。



京城，太和殿前

是時，王、侯、將、士，各散其兵，歸於家。王、侯、將、士，各散其兵，歸於家。王、侯、將、士，各散其兵，歸於家。



场景设定



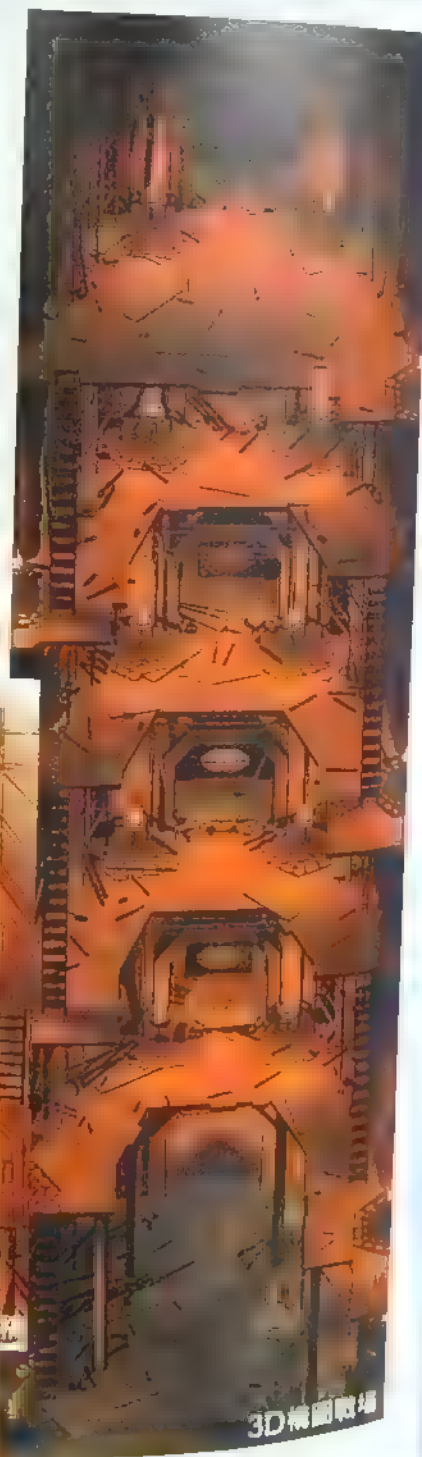
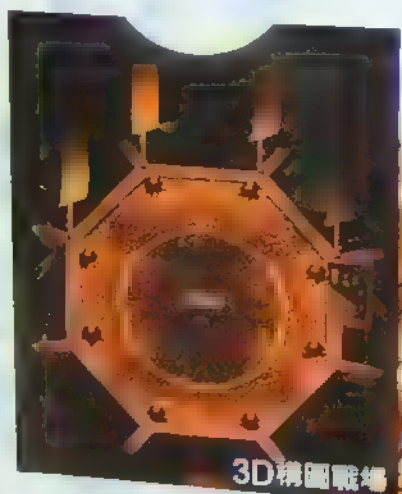
## 祭天塔

自從齊桓公上奏建議興建七層祭天塔，讓他在塔頂設壇行儀以消天災之後，齊國大興工程。在皇城西側的練兵廣場上搭建祭天塔。由於此塔是為祭祀之用，外觀上能上一切從簡，只以木材草草搭建出祭天塔本身的輪廓。塔身中間的樓梯，直接以簡陋的樓梯交互通往塔頂。除此之外，塔內大廳四處可見，未用的木材和工具等等散置一地，雖然一副未完工之態，但齊桓公已經就此啟用。

在齊桓公監工之下，這巨大的祭天塔只花了月餘便即完成。親眼目睹祭天塔興建之時，祭天塔方能如此快完工。就在塔興建完成之後，齊桓公便舉行祭天之儀。他嚴令從此之後誰也不得入塔一步，否則將受嚴刑重罰。眾人信於此言，雖然懷疑齊桓公真正居心者不在少數，卻也不敢入塔一探究竟如何。

雖然齊桓公處心積慮在皇城中興建此塔，當然不是為了觀覽風景，他真正的目的是在此開壇行法，設下「玄陰搜魂大法」，以祭天塔的高度，陣法威力將籠罩京城及至近郊。呈八角形的塔頂全部鋪以木板，在八個角落分置八個巨大的黑色鐵鼎，裡面燃放著用以引聚妖魂邪魄的妖異藥材香料。貼滿地上的符紙是護身的「化骨妖煞陣」，真正用於「搜魂大法」的是位於祭天塔頂正中的法壇，及立在塔周圍的八面搜魂法幡。這些法幡用於收集四周的魔曜鬼魂、邪魂惡魄，陣成之時就靠它們吞蝕人魂。除此之外，狡詐的齊桓公為了預防萬一，還特別安排邪龍解史潛藏於塔底以備不時之需。

京城後來發生的怪光地震等等異象，便都是來自於這搜魂大法和解災偶爾的蠕動。



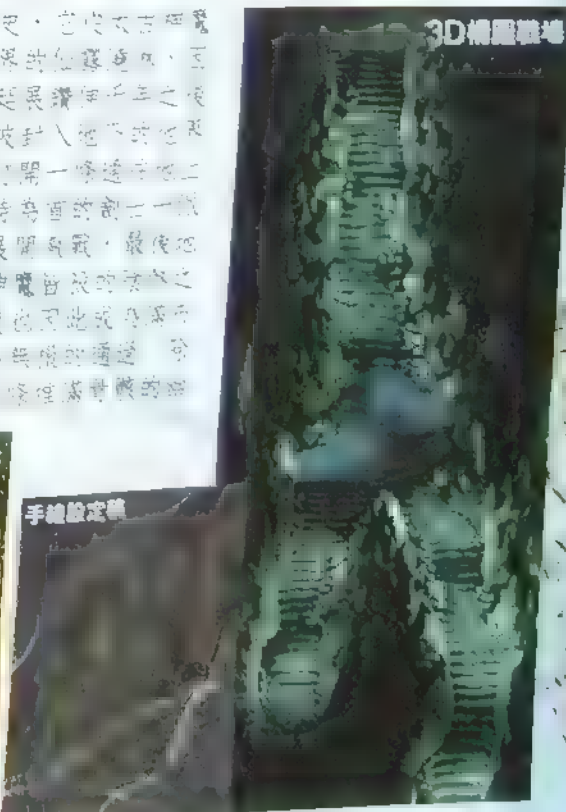
## 天炎嶺，劫火之原

火山口是世上最炎熱的地方之一，天炎嶺之活火山，噴出的熔岩冷卻後，在火山口周圍注在各地周圍，形成半凝結的紅熱岩殼。在人們口中，被叫做「劫火之原」。劫火之原爆發的熔岩噴流貫穿了人間與地界間的地層，在兩界之間造出一個巨大的破洞。從玄冒出的凍寒之氣使岩漿凝結成一面奇異的岩壁，像管壁般包裹著不斷上湧的岩漿，於是一面是滾燙的熔岩台地，一邊是冰冷空虛的千丈壁，形成此地再奇異不過的景觀。少數嗜熱奇異生物，例如炎鵲和赤殼蜈蚣等群居於此。久居炎熱之中的牠們性格非常兇暴，會群起攻擊任何的外來者，加上此地難耐的高熱使任何有心要入地界一探的老練術者，多半也對此地裹足不前。



## 扶桑古木下，幽冥鬼道

位居川中的古木「扶桑」有三千年以上的歷史，它從太古無爭相爭的時代就已經存在了，據說它曾受過天界的仙露靈藥，因而獲得陰陽相濟的不死之命。它的樹根向下延長幾千年之後，意外的與地界通往人間的天然地道相連，吸引了地界之民遂從這地道向外掘土雕岩，希望能藉此打開一條通往天界的道路。然而此事最後仍為人間所知悉，當時為首的創世一戰主張深入地界趕盡殺絕，於是雙方在此道中展開血戰，最後地界一方不敵，為了阻敵進路，遂在道中布下神龍般的法陣。此戰最後以雙方兩敗俱傷告終，這條通道也因此成為陰利厲魄的幽冥鬼道，只有太古玄魔才能完整無損的通過。若非有極強的修為或法寶護身保命，否則妄入這條陰陽鬼道的陰暗古道也就等於是踩上了黃泉之路，九成是有去無回。

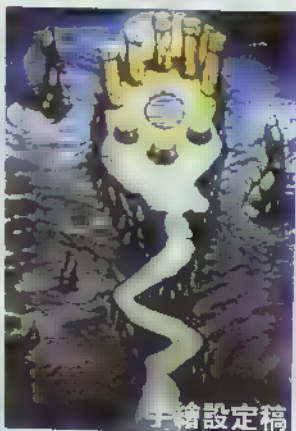




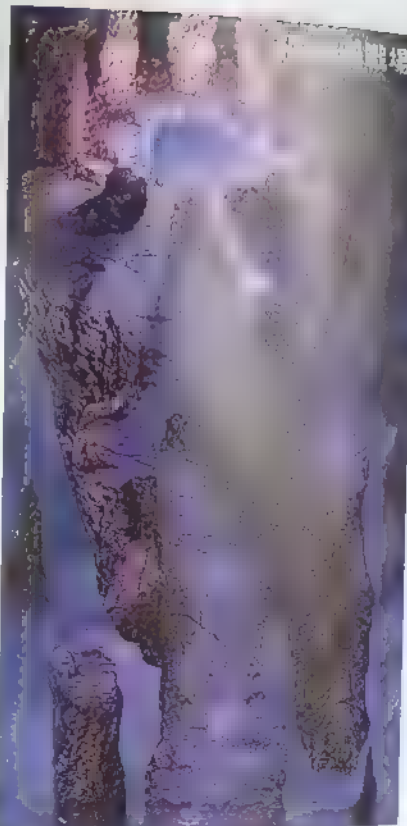
## 地界幽都，天鏡之陣

地界由「玄」、「冥」、「幻」、「幽」四海和散落其上的許多陸塊構成，本是無人居住的幽暗荒原，在蚩尤之民被封入地下之後，他們為了在這裡生存下去，費了數代的心力在荒原上建立居所聚落，慢慢發展成地界之民的國度，他們將這國度稱為「幽都」。地界的陸地並不很完整，到處有斷絕支離之處，因此幽都之民以地界盛產的鏡水晶為材料，在各要所建立了移動用的天鏡法陣，只需在法陣上唸誦咒語，便可以瞬時移動到另一面相對的法陣所在。

然而，隨著地界之民的多次遷徙，也有些法陣因失去作用而遭廢棄。但它們並沒有因此而失去作用，反倒是由於本身散放出來的靈氣之故，因而成為妖魔的滋生之所，這個天鏡法陣就是個好例子。除了衆多盤據的妖魔鬼怪之外，那幽暗無垠的廣大空間和崎嶇高懸的岩道絕壁，正是地界之景的最佳寫照。



手繪設定稿



## 地界幻海，石橋

在地界中，所謂的「幻海」泛指地界中央一片寬廣的圓形區域，這裡和其他可以看清楚表面的三海不同，終年冒著濃重的白色霧氣，令人無法看清霧氣底下的景物到底為何。即使是地界之民也從沒有人進到幻海中過，因為根據傳說，在幻海之下就是無窮無盡的黃泉死界，只有死者之魂才能夠到得了那裡。

雖是如此，幽都大部份主要的陸地岩塊，諸如地界之柱「寰神九山」，「三荒冥原」與「煌之野」卻都是聳立在幻海的雲霧之上的。而這道窄長的天然石橋，正是唯一通往三荒冥原的道路。在路經石橋的途中，可見清楚的看到似是無垠的幻海渦捲著的藍白色雲霧，聳立正中的便是支撐地界天頂的寰神九山。奇異的是，幻海的雲霧似乎會微微散放出靈光，使得原本應是一片黑暗的此地仍有勉強可以見物的微弱光線，讓來者得以順利的通過。

3D構圖戰場



手繪設定稿



## 地界，赤煉淵

赤煉淵位於三荒冥原之底的千頃炎海之中，據說這個廣闊的熔岩之海是天下所有火山熔岩的源頭，滾燙的岩漿在千柱紫黑色的熔岩凝柱之間噴濺沸騰的壯觀景象，使它亦被列名為地界的三大奇景之一。所謂的赤煉淵則是位於炎海之頂的一連串狹長岩橋，這些形如蛛網的雜亂岩橋是歷經多次的噴發而形成的，堆積漸高的火山岩在被熔岩和高熱沖蝕之後，脆弱的部份先行崩毀，只留下高聳奇詭的獨立岩橋。由此可以居高臨下的遠觀整個壯觀的炎海之底，以及岩漿由周圍的孔穴中如瀑布般噴流而下的景象。然而，在這個人跡罕至的灼熱之所，卻封印著天地間至高的神兵——九儀天尊之劍。當初黃帝為何要把它封印於此已經不得而知，但若是加以推想的話，應該是要利用此地的炎熾之氣來壓制劍中蚩尤的冰凜魔魂，以防止牠的魂魄脫縛復生吧。

手繪設定稿



手繪設定稿

## 地界幻海，觀天台

「觀天台」位於幻海正中央的高聳岩地上，「觀天」一名是來自於它獨特的地理環境。在觀天台的正上方有一條蜿蜒曲折的孔道，通往人間一處不知名的地點。每日兩次，當太陽或明月升到天頂正中之時，日光和月光會有不到一炷香的時間，可以經由這個孔洞照下到觀天台的台座上。這是地界唯一可以直接照到人間的日月光華的地方，因此這個地點亦常被地界之民用來施行各種咒術的儀式。

觀天台還流傳著一種奇異的傳說，那就是在月亮位於天頂正中時映下的月光，經由孔道下照千仞來到地界

之後，便具有平常時所沒有的極強大的陰攝之力。據說這月光能夠破除封印，返喚邪魂，擁有種種不可思議的功效。然而，對一般的地界之民而言，觀天台不過是個以管理天的地方，他們在此得以想像已經隔絕千年的外面世界的模樣。

3D構圖戰場



手繪設定稿





# 場景設定

## 三荒冥原，七仞炎窟

「七仞炎窟」嚴格來說應該算是赤煉淵的一部份，它位於千頃炎海之上，本身是赤煉淵的岩石天頂，較低的區域被噴湧而上的灼熱岩漿淹沒成潭，高處則形成一個熔岩海中的火山岩孤島。這裡的奇景是從千頃炎海之底沖貫九霄的「七仞天火」，這道發自地底深處的藍白色高熱火柱是炎海的發源地，它的熱力融化了周圍的岩石，形成地界之底沸騰的岩漿之海，據說它的末端從崑崙山延續到天界之遠。



手繪設定稿

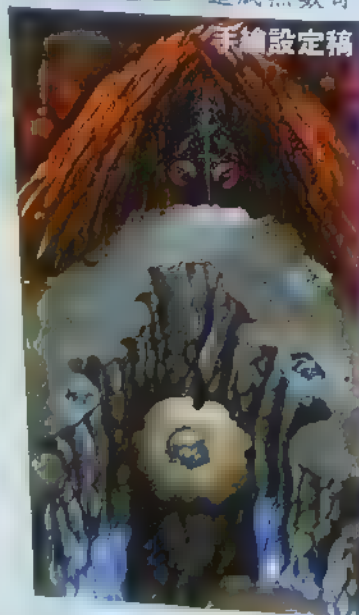
七仞天火穿過七仞炎窟之內後，沿著它所燒熔出來的孔道向上噴伸，在中央的炎窟之內可以清楚看到藍白色的七仞天火火柱，這道火柱的熱力內斂而不向外四散，因此炎窟之內反倒比外頭來得涼快，然而火柱之內卻極熾極熱，包含金屬之類的諸物一伸入便即銷融殆盡，據說有一些用於鑄造神兵利器的神異金屬，普天之下只有這這七仞天火才能夠燒化它們。



3D構圖戰場

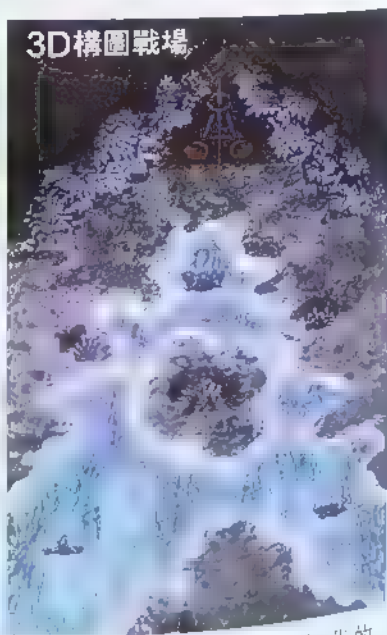
## 地界玄海，三界之門

地界四海之一的「玄海」位於幽都的最北方，它雖然名字中也有個海字，但它卻是個極陰極寒的巨大永凍冰窟，和三荒冥原的千頃炎海正好成強烈對比。玄海本身成漏斗結構，由九條冰川從周圍向下盤旋環繞，最後匯流於玄海之底的九地之淵。玄海是地界除幻海之外最深的處所，九條冰川挾帶冰塊砂石向下掘削，途中穿岩鑿山，造成無數奇詭壯麗的景象。



手繪設定稿

玄海之底是普天之下諸陰所聚之處，因此地界中所有的陰氣與靈氣都朝著玄海向下沈積，在九地之淵聚集的萬年玄陰則化為冰封萬物的極凍寒氣，只有極少數嗜寒的妖魔棲息於此，靠著沈積的靈氣為生。由玄海冒出的凍氣夾帶著濃重的陰懾，即使是地界之民也抵受不住，因此初代的地界之民花了偌大心力，在玄海的邊緣建造了一道堅固的玄鐵門戶，用以封閉擋隔玄海那可怕的寒氣，這道門遂被稱為「三界之門」。雖是如此，一到三界之門前便可見到處處冰封，令人未入玄海便已能感受到它的無窮寒慄。



3D構圖戰場

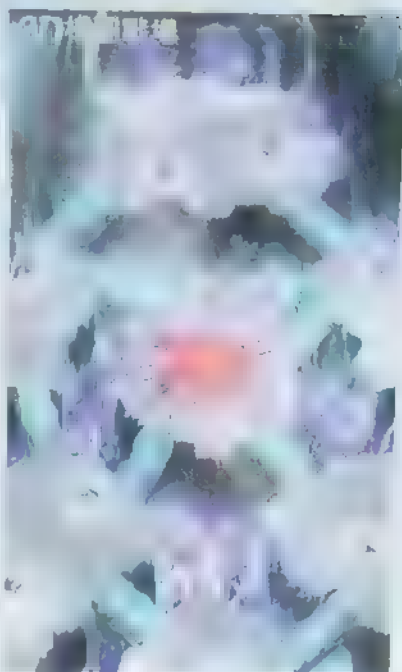
## 地界玄海，千魂之窟

「千魂之窟」位於玄海的中心，是地界九條冰川合流的起點。由此之後，九大冰川各自向下盤旋穿鑿，最後合注於玄海之底的九地之淵。一般而論的玄海其實是指這裡，因為若要再往下前往九地之淵，非得經由冰川削鑿出來的狹道一路深入，即使是幽都的地界之民也沒有人做過這種嘗試。



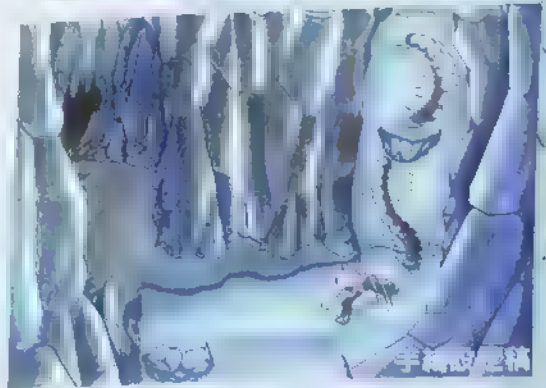
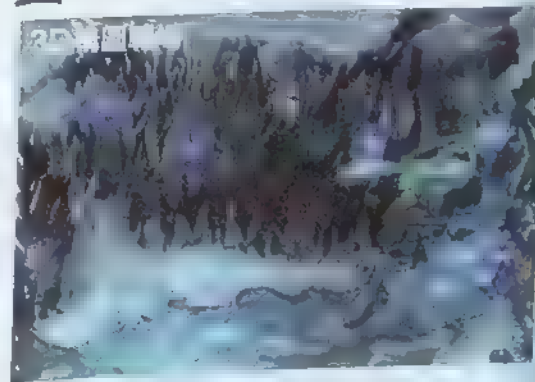
手繪設定稿

由於千魂之窟就位於玄海中心沈入玄海的靈氣盡皆集聚於此，形成此地極為奇異的景象。沈積的靈氣附著在冰層的表面上，甚至凝集結為水晶狀，這些被叫做靈晶的奇物自體會發出溫和的光芒，將原本應是一片黑暗的千魂之窟映照得明亮非常。不只如此，在千魂之窟正中有一個發出幽幽藍光的鮮紅色水池，這水池被叫做「靈閼潭」，千魂之窟內的靈氣幾乎都集中於此，因此它具有超凡的神異之力，據說不論受了任何瀕死的重傷，只要浸入池中便可癒傷續命。不過靈閼潭的靈力似乎也會帶來不良的後果，至於是何後果就不得而知了。



## 地界玄海，冰河絕壁

從千魂之窟再往下行，若要前往九地之淵的話，唯一的通路就只剩下七條冰川在永凍的萬年冰層中所削掘出來的小道。這些道路多半是由高聳的冰崖峭壁和崎嶇不平的冰川表面所構成，本身又極為蜿蜒曲折，其起伏難行的程度絕非險峻兩個字所能形容。雖然此地離千魂之窟已有一段距離，但凝結的靈氣依然在冰層表面發出微光，要行走辨物並不很難。或許是出於幸運，殷劍平一行人挑的這條路線還算是較為平緩的。在冰崖之中正巧凍有一隻太古妖龍的龐大骨骸，那一節節相連的脊骨便成了眾人賴以下到冰川表面的階梯。雖是如此，盤桓於此的冰蜈蚣和邪靈群對入侵者並不友善，在一行人走到冰崖頂上之後，艱險的激戰便從龍骨獨橋行走又顛簸不平的冰川表面，抵達後面的洞口時才告結束。



手繪設定稿

# 場景設定



## 地界玄海，冰華之林

冰華之林，或許是玄海中最瑰麗壯觀的奇景之一。沒有人知道這個地方是何時又是如何形成的，只知道有無數巨大的七色水晶，從此地的冰層之下筆直的像竹叢般往上伸展出來，形成了這片映著靈晶光芒閃閃發光的巨大水晶之林。凡是有幸見到此地奇景者，無不對造物之奇感到崇敬萬分。

據說在最初的時候，冰華之林原本是被一道由巨大冰柱構成的冰壁所分隔開來。後來在一大不知名的事故之後，冰柱的上半截被悉數斬除，留下來的圓形台地接連成了漫望冰華之林的橋樑。這橋樑似乎是有心人用大力神通所留下的，由於年代久遠，原本平滑的冰柱斷面上也凝出了一層厚厚的霜，不過要在其上行走並不太困難。真正危險的是在此轟動的冰獸凜鬼，因為在這左右都是千丈水晶之林的窄橋之上並沒有多少可供挪移的空間，如果不幸遇上了敵人，也只有拼死殺出重圍一途可行了。

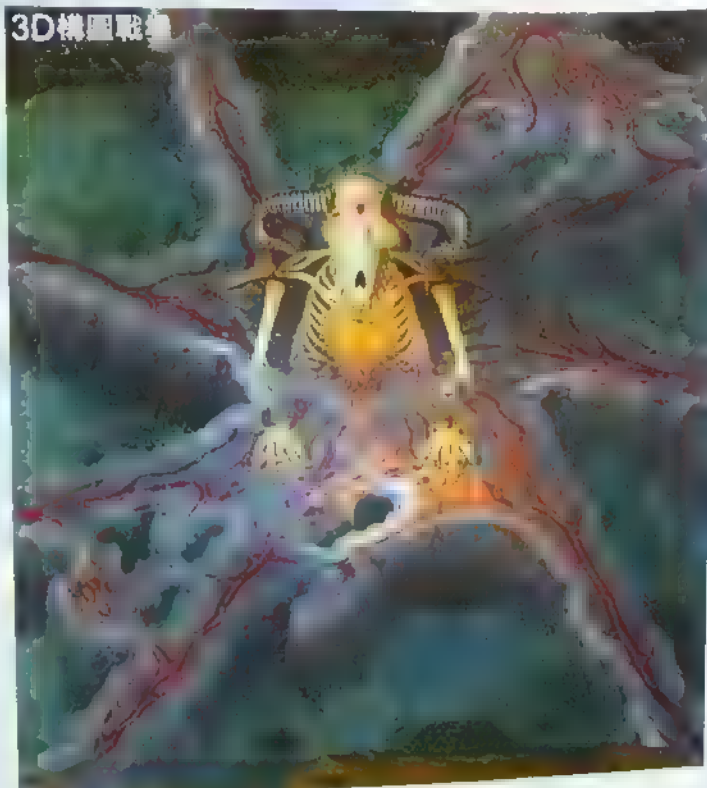


## 玄海之底，九地之淵

九地之淵，這裡是玄海的最底層，也是地界的最深處。九條冰川流注在這永凍的寂靜深淵之中，在岩窟的最底下是不會結冰的絕凜寒淵，也是天地間的至陰至寒之所。真正的九地之淵指的就是這裡。

然而在此復甦中的太古魔神蚩尤卻讓這裡完全變了樣。圍繞著祂元魄而生出的血脈包裹著堅冰向四周伸出，宛如胎盤般的附著在四周的岩壁上。除了穩固蚩尤的骨軀之外，這些血脈亦會吸取九地之淵的陰寒之氣，滋養復生中的蚩尤骨軀。由於凶星昊荒的逼近，滿佈天地間的邪氣使蚩尤的復生速度變快，牠的上半身骨骸已經幾乎盡復舊觀，雙手的陰陽煞火和頭部也已復原完成，只要失落已久的天地雙魂再歸元魄，接下來牠的骨軀便會開始生肌附肉，這個今天界衆神變色的邪神亦將真正的復活。

對於殷劍平一行來說，這是阻止他復生最佳也是最後的時候，而這個前人和曾來到過的地界絕所亦將成為他們旅程的終點。



## 襄陽城

由於位置扼南北來往交通之要，襄陽自古皆為兵家必爭之一。雖然其重要經濟來源的襄陽不獨市面熱鬧，商旅昌明，由於其重要地位，襄陽城內不但建有高聳強固的城牆塔樓，也有官軍直接駐守於此。雖然其城內城門在夜間的開閉管制，治安上的良好也並非虛言，但襄陽城本已是座大城，但是在城內休憩過少的人，和南方的氣候，使得城內顯得擁擠不堪。為了應付這些不斷湧入的商旅生民，襄陽城內除了多建一些酒樓、棧酒館，不但內部寬敞氣派，也有許多客房出租，供住宿之用。一應俱全的棧酒館獨提供過客旅人的餐飲，也是城內居民聊天聚會的好去處，雖然城內偶有吵架鬥毆的事情發生，但官差們大多會處理得妥妥當當。



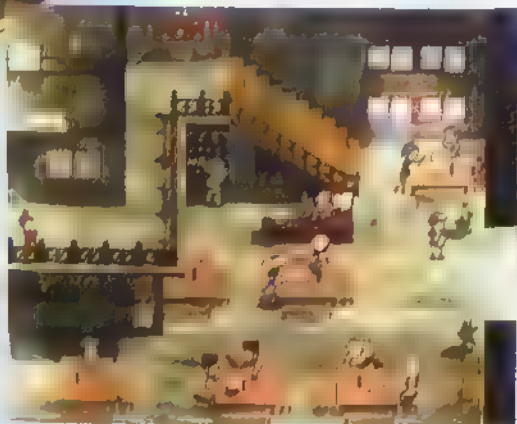


# 場景設定

## 太原城

太原城，位於山西省中部，是晉省之重鎮。其地居晉陽之衝，控秦晉之衝，自古以來，為兵家必爭之地。其地多山，城郭多建於山巔，故有「三晉之衝」之稱。其地多山，城郭多建於山巔，故有「三晉之衝」之稱。

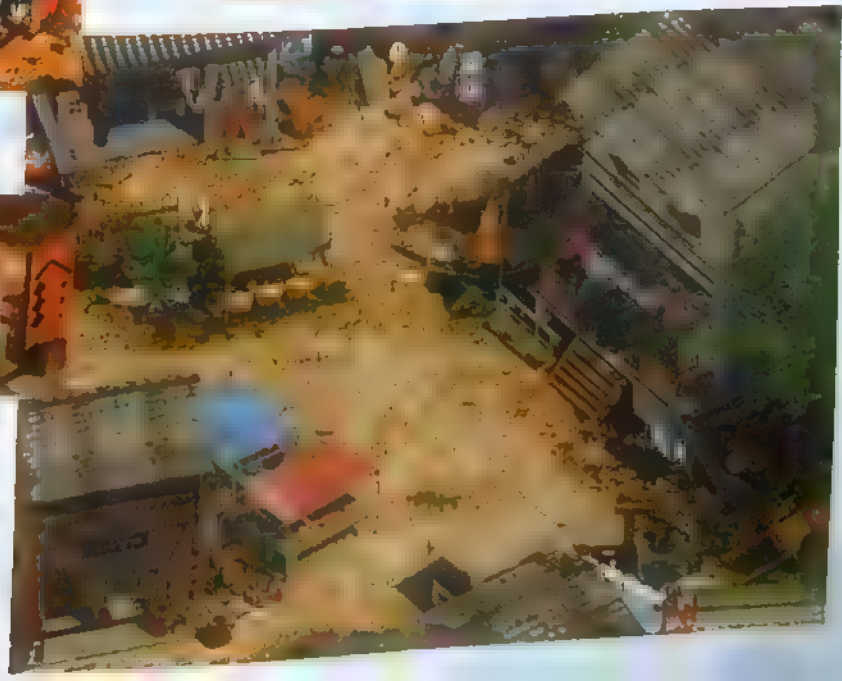
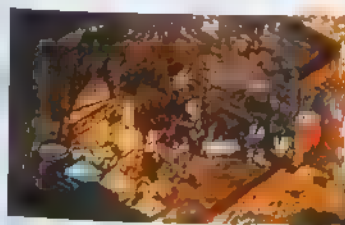
太原城，位於山西省中部，是晉省之重鎮。其地居晉陽之衝，控秦晉之衝，自古以來，為兵家必爭之地。其地多山，城郭多建於山巔，故有「三晉之衝」之稱。其地多山，城郭多建於山巔，故有「三晉之衝」之稱。



## 天都鎮

天都鎮，位於安徽省南部，是徽省之重鎮。其地居江淮之衝，控吳越之衝，自古以來，為兵家必爭之地。其地多山，城郭多建於山巔，故有「江淮之衝」之稱。其地多山，城郭多建於山巔，故有「江淮之衝」之稱。

天都鎮，位於安徽省南部，是徽省之重鎮。其地居江淮之衝，控吳越之衝，自古以來，為兵家必爭之地。其地多山，城郭多建於山巔，故有「江淮之衝」之稱。其地多山，城郭多建於山巔，故有「江淮之衝」之稱。



# 場景設定



# 場景設定

## 開封城

在如今之世，無人不知無人不曉的皇都京城所在。身為王都的開封，不論城市大小和人口數量自然都是全國之冠。都城本身就已經十分龐大，而隨著開封而建的皇城內宮更是大大增添了開封的規模與外圍。凡是初到開封的外地旅客，無不對它的寬廣與繁華感到驚訝不已。

開封不只是座大城而已，它不論在市容景觀或是建築風格上都有著首都的氣勢，而商店之多、貨物之齊更是不在話下。城內的各處廣場總是人來人往，除了叫賣街之外，文人雅士隨處聚集，議論時政種種，這是開封城才會有的景緻。

由於有皇城在臨，開封城的警備自然是十分嚴密。除了負責戍守京城的兩團精銳禁軍之外，開封城也有著獨自的官府和大批官差吏卒，隨時處理城內的任何不軌與違法事件，以確保天子腳下的治安。



# 天地無雙

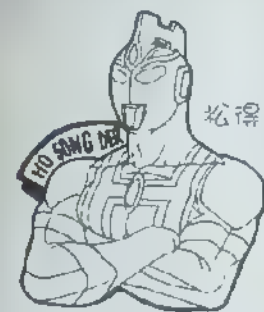
● 神皇至尊傳 ●

## 問題解答集

製作小組全員出動，親自為您解答疑惑



阿諒



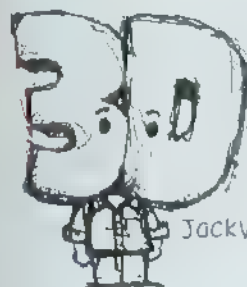
松得



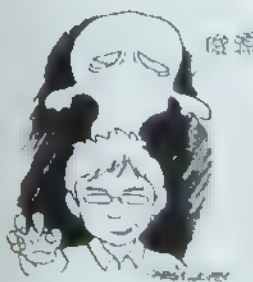
阿良



阿國



Jacky



松得



阿川



VMJ



小國



小華



阿三



阿三



毛毛



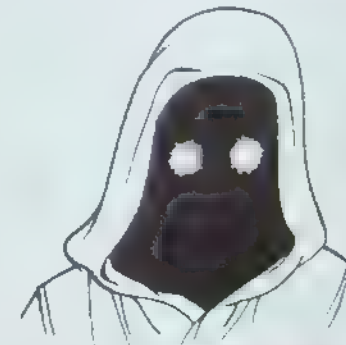
阿三



NTCKV



副堂主 (又稱超級測試員)



堂主 (又稱背袋)





必答

找 天地館

give me an answer



## 如同馬賽克影像的解·析·度

天地劫的解析度。究竟為什麼天地劫有這麼精采的劇情和動畫，卻要用320\*200的低解析度畫面呢？為什麼？這到底是為什麼ㄟ？



這....請大家先不要激動。

我們在遊戲發行之前，已經藉由雜誌報導說明過許多次：這並不是我們喜歡這麼做，我們也是在玩遊戲的人啊！怎麼會喜歡看到畫面不夠細緻的東西呢？



在此請大家先客觀的給我們一些答案：

天地劫的劇情動畫，在國內遊戲來說，算不算多？攻擊的招式與畫面，是否稱得上華麗？大家或許會認為，一些色光閃來閃去，一堆人砍來殺去，有什麼了不起？很多遊戲都可以做得到啊！但是實際上，色光效果在程式上需要大量的運算；而戰鬥動畫大家也不妨比較一番：許多遊戲上的人物戰鬥畫面，人物本身真的有許多不同的動作嗎？而且動作上相差都很大嗎？



大家在看了本設定集後，相信不難了解我們在美術上所花費的精神和苦心。為了能使玩家在戰鬥畫面時得到真實的攻擊實感，不論是畫面動作或是音效，大家都是卯足全力的拼命，以求滿足玩家們感官上的需求。



尤其是攻擊動畫，大家別以為第三章“敵態觀幻”就是該動畫放上去的那幾張串成的....哦！老天！那只是一個動畫上百張中的幾張代表圖哪！還所有的劇情過場動畫，若是不經過我們花了數十萬的代價購得國外新的動畫壓縮技術軟體，加起來可足足要將近4GB，這些容量加上其他的資料....大家覺得我們來賣個七片裝CD如何呢？



天地劫的資料量之龐大，以及其程式構成的方式，相對的需要電腦本身的處理速度配合。但根據本公司目前收到的回函卡統計顯示，擁有P2以上配備的玩家還不到四分之一，如果我們不理會這些尚未升級配備的玩家，而只是為了討好高配備的玩家們，我想我們不但別想再存活下去，還可能會收到玩家無情的謾罵（雖然現在還是因為解析度仍然被責怪之中）。



因此再我們再三的考量下，唯一只有犧牲解析度方可使執行配備的要求降低....這真的是無奈又殘忍的決定，因為電腦美術反而要刻圖刻的眼睛發花（不信大家不妨試試，在有限的尺寸中以格子來畫出所有人物、動作、甚至表情，看看是不是很“偷懶”的事）



我們真心希望喜愛遊戲的玩家，能夠花錢買到一套令您玩過之後能大呼過癮，並且回味再三的遊戲。雖然凡事無法盡如人意，這是所有製作遊戲的公司所不為人知的心酸與辛苦。我們歡迎大家良性的批評和指教，更希望給予我們真心的鼓勵，這是我們大家繼續製作遊戲的最大原動力喔！

## 令人匪疑所思的魂·力·值

為什麼要學法術還要調什麼魂力值？調不到就學不到？太刁難人了嘛！怎麼不乾脆升級就學到就好了ㄟ？又這麼難打！真是快急死了人了！弄個密技都不肯，真是可惡！



關於這一點，這裡得先向大家說明一下原企劃的本來意思：



這個魂力呢，算是考驗大家的細心與判斷力。事實上沒有學到絕技與法術，已經有人證明仍然可以破關（非本公司測試人員，而是打電話來的玩家自己說的）。



這個魂力調整值除了有關係到人物在攻擊與被攻擊時，所能承受或發揮的威力，也就是說即使你沒有學到內定的法術絕技，魂力仍然影響一些數值上的運算。而若是您剛好魂力值有達到該項絕技法術的最低要求值，您就算是意外地獲得了一個“驚喜”，而使您在戰略上更方便運用。



而戰略遊戲的耐玩性也就在此，你不但可以每次用不同的方式戰略去破關，而每次玩都能夠發現新的事件、劇情、線索，甚至我方人物隱藏的能力或物品，每次有每次的驚喜和發現，這是很有趣的事。不過這當然得視每個人自身的耐心與思考的靈活度....每個人都是不相同的，這也是為什麼每次當我們推出戰略遊戲，既有人罵我們難度太高，也同時有人嫌我們看不起玩家的智商，設的這麼簡單....等等。



其實天地劫本身所謂的“難”，應該是它沒有現下許多遊戲那樣的“輕易”就可以過關。比如說按幾個鍵就可以無敵、或能力等級暴跳等等的密技，由於現在太多遊戲有此設定，變得玩家反而認為遊戲就“應該”有所謂無敵密技（好多好多買天地劫的玩家都不約而同的打電話來問“密技”或是“修改方式”，甚至....甚至說沒有還被訓了一頓，說這麼難簡直是太離譜，沒有密技怎麼過關....等等）



唉....我們真的想說，您其實只是需要多花點心思，多一些耐心，老早就過關的已經好多人了唷！加油加油吧！

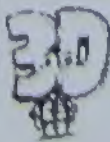
不想說話



說不出話



不想說話



不想說話



天地劫

• 神威王傳 •





穗伶在此謹謝以下好心同事

幫我抓圖的阿男

掃描了一大堆圖結果硬碟掛掉又再掃一次的明勳

陪我熬了兩夜的嚴玉

被我一再催文字稿的YMJ

幫我設計花邊底紋的麗君

提供很難看得懂的攻略手稿的昭彰

以及所有幫我加油打氣的同事

當然還有在背後鞭打我的趙Sir

謝謝大家

99.9.16



We create...



漢堂國際資訊股份有限公司

服務專線：(07)291-2697 高雄市前金區中正四路211號13樓之2

